

Enseignant HDR

## M LAROQUE Didier

Statut	Maitre-Assistant
Champ disciplinaire	TPCAU
Diplôme d'architecte	oui

### Habilitation à Diriger des Recherches

Année de soutenance	2010
Titre du mémoire	<i>Sublime et architecture.</i>

Section disciplinaire	Esthétique
-----------------------	------------

### Doctorat

Année de soutenance	1997
Titre de la Thèse	<i>Les Idées de Piranèse.</i>

### Thème(s) prioritaire(s) de recherche

Passé(s)	Littérature architecturale en Europe au XVIIIe siècle. Pensée du sublime.
----------	------------------------------------------------------------------------------

Actuel(s)	Mêmes thèmes + métaphysique de l'architecture.
-----------	------------------------------------------------

### Equipe de Recherche principale

Intitulé	ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques)
Type et n°	UMR 8210

Etablissement de rattachement

Membre

Autre équipe de recherche

EA 379. « Internationale Gesellschaft für Architektur und Philosophie (Universität Siegen) »

### Ecole Doctorale

N°	ED 382
Intitulé	« Economies, Espaces, Sociétés, Civilisations : Pensée politique, critique et pratiques sociales »

Université de rattachement

Université Paris-Diderot et ENS Ulm

Mention du doctorat délivré

Histoire

Séminaire doctoral encadré

Esthétique de l'architecture

Nombre de thèses dirigées en 2016	2 thèses
-----------------------------------	----------

Nouvelles thèses prévues en 2016-17	1 thèse
-------------------------------------	---------

A consulter

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Didier\\_Laroque](https://fr.wikipedia.org/wiki/Didier_Laroque)