ÉNONCÉ DU CONCOURS

3ème ÉDITION

DOCEXDOCE

EUROPEAN COMPETITION FOR ARCHITECTURE STUDENTS

PROLOGUE:

Ici commence la 3ème édition du concours DOCEXDOCE. Comme vous le savez déjà, tous les participants lisent ce texte sont dans des conditions égales en rapport au délai imparti et la connaissance préalable du lieu de travail. Il est temps de faire face à un nouveau défi dans lequel vous devrez démontrer votre capacité à vous adapter à un nouveau contexte de manière agile et intelligente.

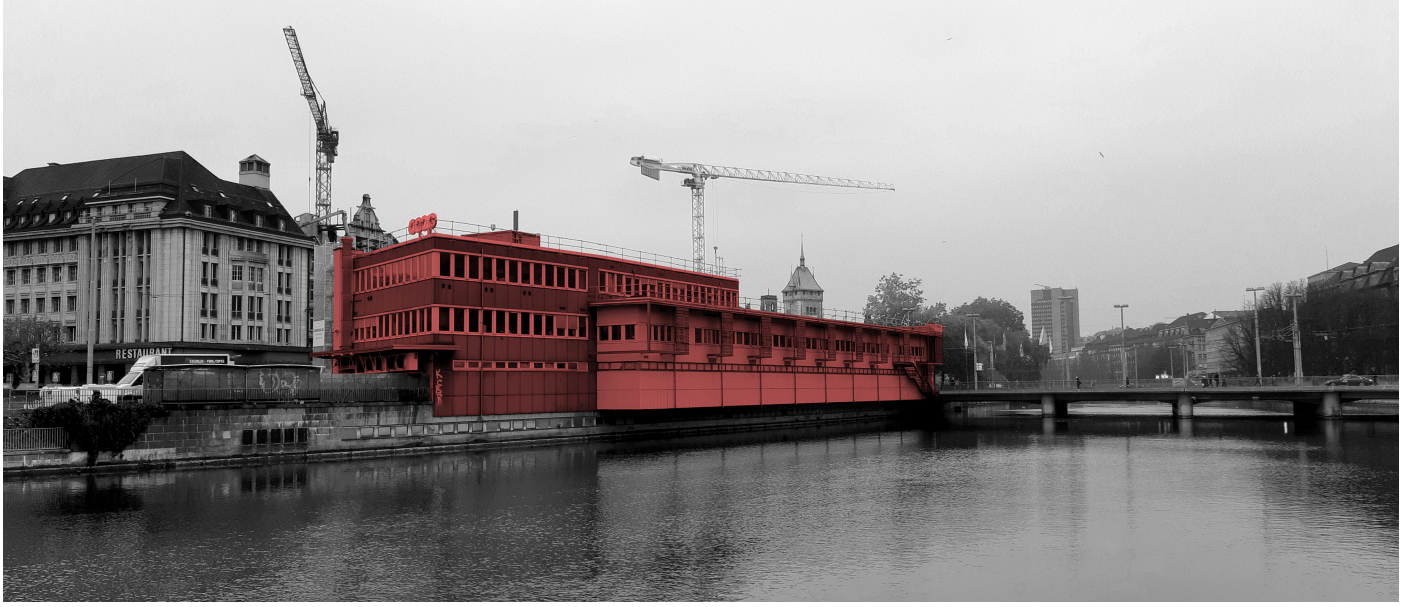
FREE LIMMAT: L'HISTOIRE SANS FIN

Presque aucune question d'urbanisme n'a été discutée à Zurich avec plus d'intensité et de véhémence depuis autant de temps que la problématique du bâtiment 'Temporary Globus'. Ce bâtiment, sans grandes prétentions apparentes et légèrement affecté par le temps et la météo, a été construit en 1960, sur une base éphémère, par l'architecte Karl Egender. Il abrite actuellement un supermarché et des bureaux de la police locale.

Le bâtiment situé sur l'ancienne île de Papierward, ancré tel un bateau en bordure de la rivière Limmat, a servi de siège au grand magasin Globus jusqu'en 1967, la marque s'étendant peu à peu avec ses nouveaux magasins sur la Bahnoftrasse. Suite à cette période, le bâtiment aurait dû cesser d'exister, mais une pétition populaire empêcha sa démolition et amorça le développement d'une nouvelle stratégie pour le site.

Au cours des dernières décennies, un grand nombre de nouveaux projets et de propositions pour cet espace privilégié qu'est le «Globus Temporal», mais malheureusement sans grand succès. Plusieurs propositions ont été faîtes pour professionnels, des projets d'initiative privée et publique (office de tourisme, un marché, des hôtels, l'extension du Landesmuseum, etc.) et même des propositions de « star-architectes » ont été réalisées, mais aucune d'entre-elles n'a su convaincre la ville; soit à cause de l'usage proposé, soit à cause de la forme architecturale proposée.

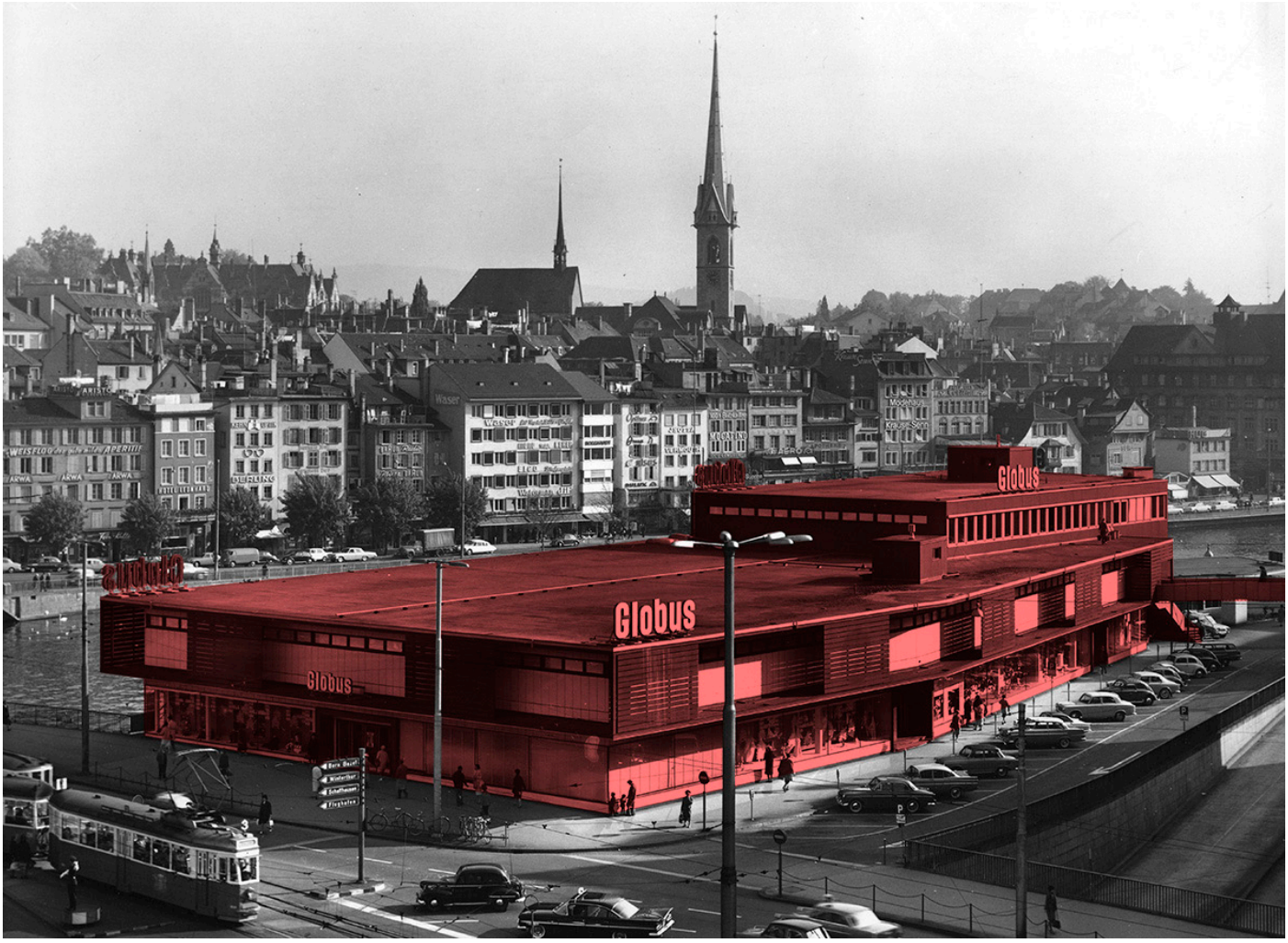
Entre-temps, la compagnie de supermarchés qui détient actuellement 'Globus' continue à utiliser le bâtiment à des fins commerciales, ceci suite à de nouveaux contrats avec la ville de Zurich et à des extensions de celui-ci (le dernier contrat ayant expiré en 2015), mais une option d'extension a prolongé sa validité jusqu'en décembre 2019 (avec comme contrepartie pour la ville une partie conséquentes des revenus générées par le supermarché). Toutefois, ce contrat ne devrait plus être renouvelable et le conseil municipal à prévu sa démolition en 2020.



Le Conseil Municipal de Zurich a entamé un appel à projets de projet visant à trouver une utilisation appropriée de ce site. Le projet sélectionné vise à créer un espace public ouvert au niveau de la rue, dans lequel un pavillon se distinguerait. Ce pavillon donnerait accès au premier sous-sol dans lequel Coop (ou tout autre grande marque de distribution) recevrait un espace pour une exploitation commerciale. De plus, dans pratiquement toutes les variables étudiées, un deuxième sous-sol est aménagé en parking public. Cependant l'actualité récente écarte la possibilité de concrétiser une telle vision :

1. Le 25 août 2018, un incendie dévastateur a détruit une série de bâtiments situés entre Globus et Zurich BH. Ces bâtiments de la Belle Epoque ont été déclarés en ruine en raison du risque imminent d'effondrement. De nouvelles propositions architecturales visant à intégrer également les parcelles voisines apparaissent suite à cette catastrophe, permettant de résoudre le problème de Globus sous un nouvel angle.

2. Récemment, en janvier 2019, la Commission municipale décidé d'annuler le projet proposé par la mairie pour défaut de pertinence du point de vue du règlement d'urbanisme et de son intégration au voisinage. Une période de 12 mois à été ouverte pour le développement d'un nouveau projet de construction. Le conseil municipal s'attend à ce qu'il y ait un projet final pour 2021/22 et que la construction commence en 2023. .



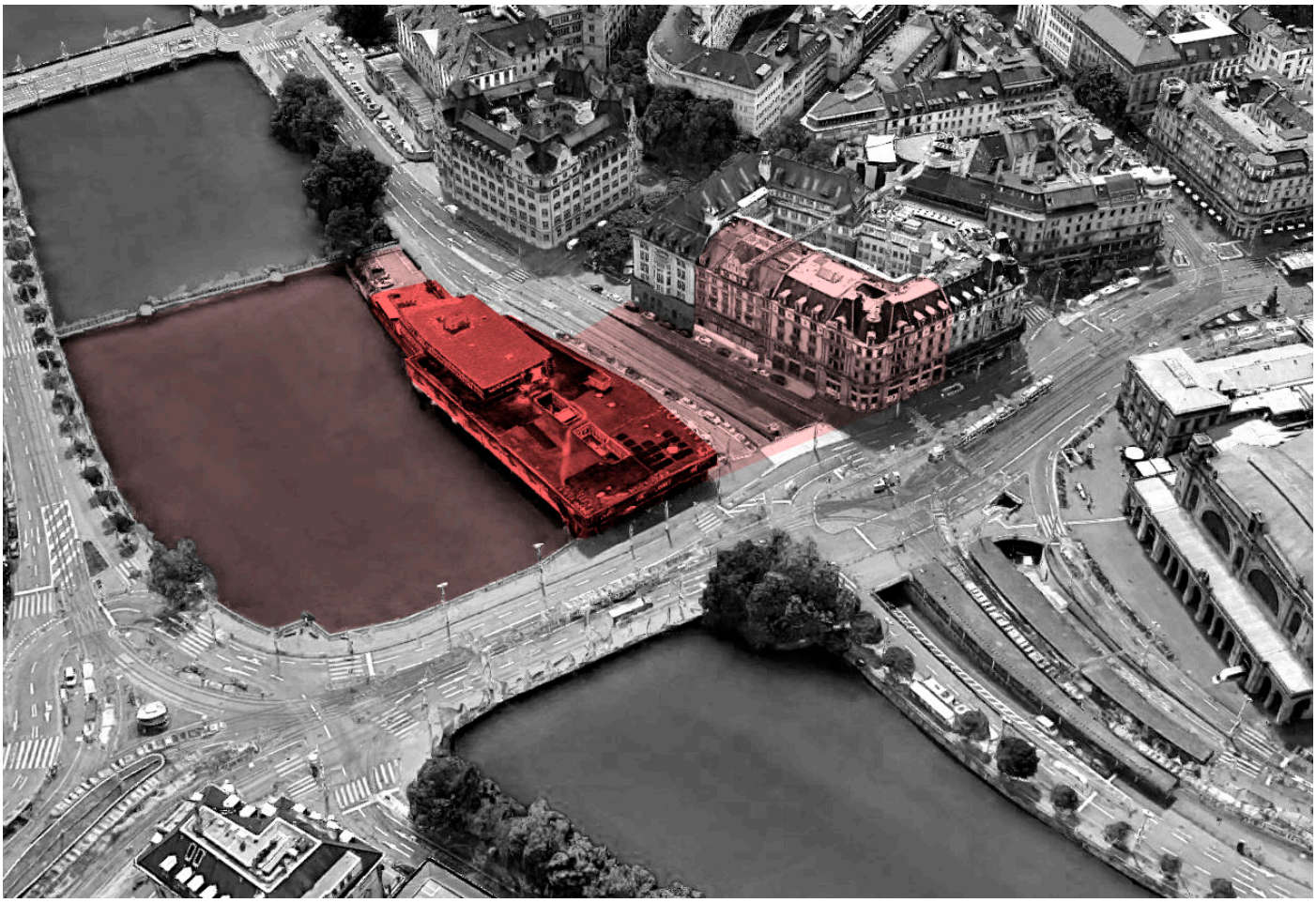
LE CONCOURS

Nous vous proposons de travailler sur le site où se trouve actuellement le supermarché Coop, ainsi que son espace environnant, si cela est jugé opportun.

Vous devez comprendre le site de projet comme une opportunité de résoudre un problème unique dans un contexte très particulier. Un espace urbain exceptionnel et précieux, marqué par une très grande richesse de stimuli générés par la ville qui l'entoure, en raison à la fois de son histoire et des événements récents décrits ci-dessus.

Nous vous invitons à inventer et à proposer un nouvel usage pour ce site, ainsi qu'a repenser l'image générale du site en fonction de votre solution architecturale.

Vous devrez prendre des risques et surprendre, avec de nouvelles réalités, ou bien transformer et mélanger l'imaginaire collectif pour créer un nouveau sens. Vous avez la possibilité de donner une réponse au cœur de Zurich.



REMISE

La documentation à présenter par les équipes comprendra:

*Un seul **panneau horizontal A2** (420 x 594 mm). Le **code d'identification de l'équipe** que vous avez reçu par courrier électronique doit être affiché dans le coin supérieur droit. Il doit également y avoir un **titre** pour le projet, que nous vous recommandons de placer dans le coin supérieur droit, à côté du code d'identification. Le fichier doit être envoyé au format **JPEG,** avec une résolution graphique adaptée à l'impression, ne pesant pas plus de 10 Mb, et avec le code de votre équipe comme nom de fichier.*

*Le panneau remis doit être complètement **anonyme**: le nom d'aucun des membres du groupe ne peut apparaître. Les panneaux livrés à la verticale, avec le nom des participants, sans titre ou sans code d'identification ne seront pas acceptés.*

Toutes les informations sur votre panneau seront nécessaires pour comprendre votre proposition, la représentation graphique, les images, les perspectives, les croquis, les textes descriptifs, etc. seront tous des critères d'évaluation.

*Vous devez également fournir tout le texte inclus dans votre A2, au format **PDF** et avec une police de type Arial standard, 10.*

Le jury évaluera le fondement théorique de la proposition présentée, l'innovation de votre réponse aux problèmes soulevés, ainsi que son adéquation au contexte dans lequel se situe le projet du concours. Une très grande attention sera accordée à la qualité graphique globale du panneau livré.

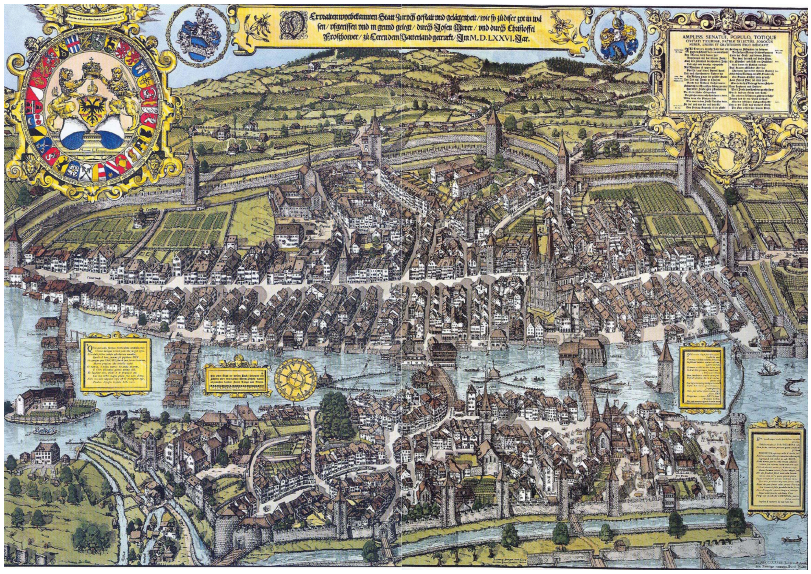
*La proposition doit être remise sur le site Web du concours **avant 21h00** (GMT + 1, heure locale de Madrid) le mercredi 6 mars 2019.*

En cas de problème technique ou de doute, contactez-nous sur Facebook ou écrivez à info@docexdoce.com.

BONNE CHANCE!

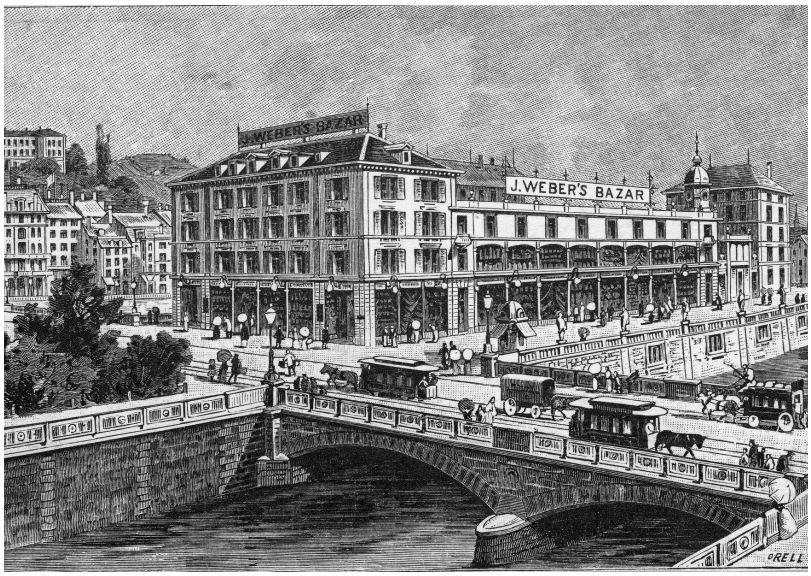
ANEXE

Pour vous assurer la compréhension du site, nous proposons une évolution chronologique de la L'île de Papierwerd en images:



À l'extrême gauche, la papeterie qui a donné son nom à l'île de Papierwerd. Murerplan, 1576

L'histoire de la construction sur l'île de Papierwerd est longue: un des recensements les plus anciens est cette gravure de R. Dikenmann, vers 1890.



En 1892, Papierwerd étant toujours une île, ici illustré le premier grand magasin en Suisse: 'Weber's Bazar'

1910 le Limmat toujours en construction. Sont visibles les ponts supérieur et inférieur de Mühlesteg, ainsi que Papierwerd avec la pont Brüggil qui reliait l'île à la ville.

Depuis 1896, ces entrepôts sont connus sous le nom de «Globus» (photo: septembre 1930).

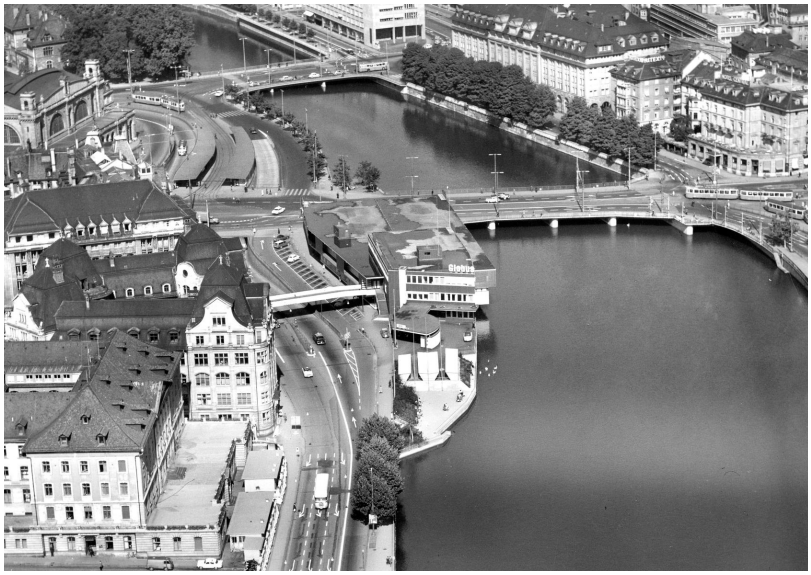
En raison de nouvelles politiques urbaines et d'une extension du canal vers le lac de Zurich, en 1943 les bâtiments le long de la rivière Limmat près du pont de Mühlesteg on été démolis.

Six ans plus tard, en 1949, les démolitions près de Mühlestegs continuent. Au fond on aperçoit le vieux bâtiment de Globus.

Toujours en 1949, Karl Egender présente un projet pour les nouveaux grands magasins à Papierwerd. Cependant, le bâtiment est nettement plus grand et plus long que le projet initialement soumis et approuvé par la ville. Ce qui déclenche des réactions violentes et aboutira au mouvement "Free Limmat"

En 1950, l'ancien bâtiment Globus n'existe plus. Les grands entrepôts sont temporairement déplacés.

La pétition "Free Limmat" est acceptée par référendum en 1951. La ville acquiert alors les droits sur le terrain, allouant seulement des constructions éphémères.

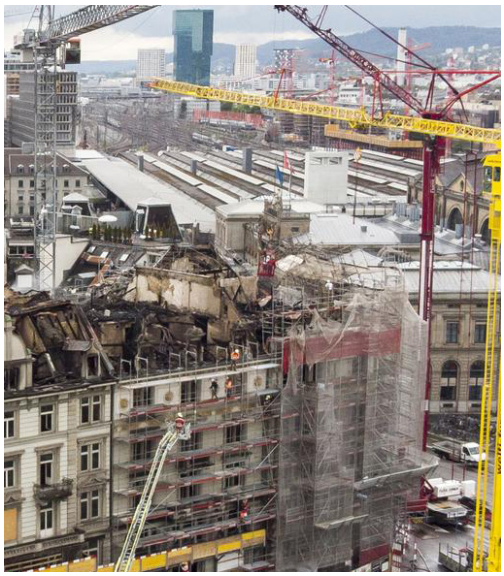


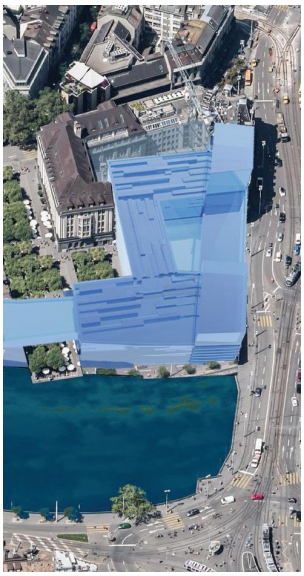
Cependant, le bâtiment qui a été construit en 1960 avec un caractère provisoire est utilisé comme siège de Globus jusqu'en 1967. Un an plus tard, un nouveau référendum empêche sa démolition.

Lors des mobilisations de 1968, le Globus 'temporaire' devient un lieu important de contestation pour la jeunesse suisse. Dans la nuit du 29 juin 1968, des altercations entre manifestants, qui réclamaient un centre de jeunesse dans ledit bâtiment, et la police eurent lieux sur le site

Pas de grands changements pendant une longue durée à Papierwerd, bien qu'il y ait toujours des suggestions de concours et de projet pour cette zone convoitée. Ci-contre un projet de grande hauteur sous la signature du bureau Murphy architecture, basé à Chicago. (2004)

"60 ans sont suffisent" dira le conseil municipal, qui présentera les derniers plans en date pour la région. Le bâtiment 'temporaire' devra être démoli et cèdera la place à un parc, avec un supermarché au premier sous-sol et un parking dans le second. La commission municipale ne donnera finalement pas le feu vert au projet en janvier 2019.





Un grand incendie en août 2018 détruit les bâtiments voisins à Globus et de nouvelles propositions de projet apparaissent.