

Concours CONSTRUIRE EN PIERRE STRUCTURELLE 2019

ALPHA PIERRE
LA BONNE PIERRE A LA BONNE PLACE
Conseil auprès des Maîtres d'Œuvre et des Maîtres d'Ouvrage

THÉMATIQUE

" Jamais seule¹ "

De la pierre armée du Panthéon de Paris au pierre des châteaux et leur charpentes et planchers en bois.

De la pierre des façades des immeubles haussmanniens accompagnée de charpentes et de planchers en métal aux façades des logements de Fernand Pouillon reliées à des structures en béton armé.

Le fait est établi : La pierre a besoin des autres... on peut-on dire qu'elle n'est quasiment... « jamais seule ».

Cela se vérifie dans de nombreux monuments et bâtiments anciens et plus encore dans les réalisations contemporaines pour des raisons techniques, financières et réglementaires.

Pour cette 6^{ème} session du concours "Construire en pierre structurelle", l'accent est mis sur cette particularité qui différencie la pierre d'autres matériaux comme, par exemple, le béton, le bois, le métal... qui n'ont structurellement besoin de personne.

Cette particularité de la pierre accroît sa contemporanéité !

Les équipes sont donc invitée à réfléchir sur cette symbiose entre la pierre et les autres matériaux qui vont structurer leurs projets.

Comme les années précédentes, les concepteurs sont libres de choisir le site et le programme et d'argumenter l'intérêt de l'utilisation de la pierre pour le projet qu'ils soumettront au jury.

Mais cette année la réflexion devra approfondir sur cette relation singulière entre la pierre et ce qui l'accompagne pour structurer le projet. Ce qui qualifie sa dimension technique et son expression plastique pour créer une architecture.

DL.

¹ Ce titre est en référence au livre de Marc-André Selosse, *Actes sud, Arles 2017* qui décrit dans la nature la symbiose entre les organismes vivants et les bactéries.