

Liberté Égalité Fraternité

ORGANIGRAMMES DÉTAILLÉS

Document à destination de l'ensemble des agents Version du 06/01/2021

Organisation de l'Administration Centrale



Sommaire

1. Rappel des enjeux et objectifs de la réorganisation

2. Organigrammes présentant les entités créées ou modifiées

- Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC)
- Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA)
- Direction générale de la création artistique (DGCA)
- Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)
- Secrétariat général (SG)



Répondre plus efficacement aux enjeux exacerbés par la crise et renforcer notre capacité à mener nos politiques culturelles



Mieux porter les politiques transversales qui contribuent à l'ancrage de la vie culturelle dans les territoires, auprès de leurs habitants

1. Créer une délégation ministérielle en charge des politiques de transmission, d'accès à la culture, de la coordination des politiques territoriales, ainsi que de la coordination de la politique d'enseignement supérieur et de recherche Culture

Consolider l'expertise métier des DG, en leur donnant les moyens de répondre aux nouveaux enjeux

- 2. Réorganiser la DGP, pour une meilleure prise en compte du secteur privé et de l'économie du patrimoine en général, pour renforcer la transversalité et anticiper les transformations sur la dimension scientifique et technique (nouvelle délégation adossant le département de la recherche à l'inspection des patrimoines)
- 3. Réorganiser la DGCA, pour un meilleur accompagnement transversal des parcours artistiques (département de la diffusion pluridisciplinaire et des programmes transversaux, délégation aux politiques professionnelles et sociales des auteurs et aux politiques de l'emploi)
- 4. Réorganiser la DGMIC, pour renforcer la transversalité en créant deux délégations nouvelles aux entreprises culturelles et à la régulation des plateformes numériques

Renforcer certaines fonctions transversales ou support en unissant les forces du ministère au SG, pour être plus efficace

5. Regrouper au sein du SG les fonctions communication ; documentation ; relations internationales et expertise culturelle ; numérique ; études, prospective et évaluation et refondre la chaîne de la dépense (service prescripteur mutualisé)



Sommaire

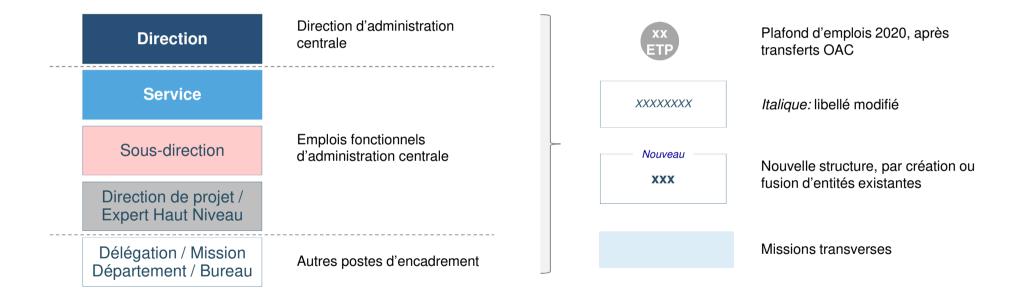
1. Rappel des enjeux et objectifs de la réorganisation

- 2. Organigrammes présentant les entités créées ou modifiées
 - Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC)
 - Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA)
 - Direction générale de la création artistique (DGCA)
 - Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)
 - Secrétariat général (SG)



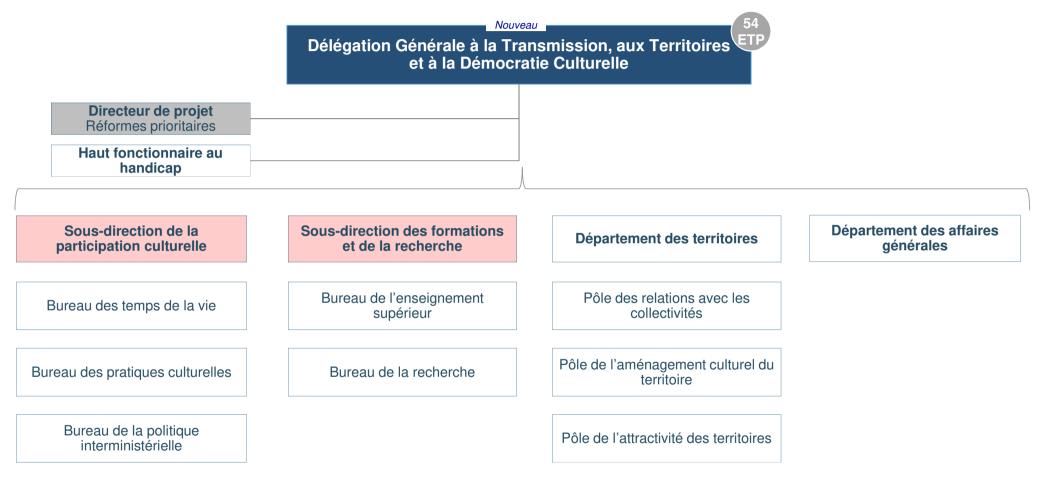
Ce document présente les organigrammes détaillés de toutes les structures concernées par la réorganisation

Légende commune aux pages suivantes:





Délégation Générale à la Transmission, aux Territoires et à la Démocratie Culturelle



DG2TDC / Sous-direction de la participation culturelle

Sous-direction de la participation culturelle

Bureau des pratiques culturelles

- Pratiques artistiques amateurs
- Pratiques culturelles Innovantes (dont numérique)
- Relations avec le monde associatif (secteurs ESS, éducation populaire)
- Médiation, et formation des médiateurs

Bureau de la politique interministérielle

- Santé
- Handicap
- Sports
- · Médico-social
- Inclusion
- Justice

Bureau des temps de la vie

- Éveil et éducation artistiques et culturels
- Jeunesse (dont pass culture)
- · Monde du travail
- · Séniors et intergénérationnelle

Chargés de missions

- Animation du réseau des opérateurs nationaux (action culturelle, action territoriale, recherche)
- Mise en œuvre des stratégies ministérielles RSO (égalité, diversité, lutte contre les discriminations, développement durable)
 - Forum d'échange, de débats avec l'ensemble des réseaux d'acteurs et participation citoyenne
 - · Expérimentation, évaluation des dispositifs expérimentaux

Missions transverses

7



DG2TDC / Sous-direction des formations et de la recherche

Sous-direction des formations et de la recherche

Bureau de l'enseignement supérieur

- Stratégie ministérielle ESC
- Analyse budgétaire & économique, stratégie immobilière
- Plan étudiants et insertion professionnelle
- International (bourses, Erasmus, ...)
- Formation continue
- Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (CNESERAC)
- Animation du réseau des écoles (sujets transversaux)

Bureau de la recherche

- Stratégie ministérielle
- CSTI (Universcience)
- · Accords cadre (CNRS, ANR)
- Valorisation
- Animation du réseau des opérateurs nationaux



DG2TDC / Département des territoires

Département des territoires

Pôle des relations avec les collectivités

- Pilotage des conseil des territoires pour la culture
- · Formations des élus
- Cartographie des contractualisations

Pôle de l'aménagement culturel du territoire

- Cartographies
- Relations Ministère de la Cohésion des territoires /Agence nationale de la cohésion des territoires
- QPV, agenda rural, outremer,
- Déploiement stratégies interministérielles contractualisation, politiques de bassin
- Micro-folies, tiers lieux, centres culturels de rencontre, présence artistique (résidences)

Pôle de l'attractivité des territoires

- · Tourisme, rayonnement
- Labels (capitales françaises...)



Sommaire

1. Rappel des enjeux et objectifs de la réorganisation

2. Organigrammes présentant les entités créées ou modifiées

- Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC)
- Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA)
- Direction générale de la création artistique (DGCA)
- Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)
- Secrétariat général (SG)

Direction Générale des Patrimoines et de l'Architecture



Direction Générale des Patrimoines et de l'Architecture



Direction Générale Adjointe

				Nouveau		Nouveau
Service de l'Architecture	Service Interministériel des Archives de France	Service des Musées de France	Service du Patrimoine	Délégation à l'Inspection, à la Recherche et à l'Innovation	Sous-Direction des Affaires Financières et Générales	Mission Patrimoine Mondial
Sous-direction de l'Enseignement Sup. et de la Recherche en	Sous-direction de la collecte, de la conservation et de l'archivage	Sous-direction des Collections	Mission inventaire général du patrimoine culturel	technique sous forme de missions d'inspection et d'audits Evaluation et conseil Politique scientifique, programmation des évènements et publications Anticipation des transformations du secteur architecture et patrimoine Pilotage de la recherche Bureau de la Form Bureau de la Form Bureau de la Form Bureau de la Form	Bureau des Affaires Financières	
Architecture	électronique		Sous-direction des			
Bureau de la coordination et du pilotage du réseau des écoles	Bureau du contrôle et de la collecte des archives publiques	Bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels	monuments historiques et des sites patrimoniaux		Bureau des Affaires Juridiques	
Bureau des enseignements	Bureau de l'expertise numérique et de la conservation durable	Bureau des acquisitions, de la restauration, de la conservation préventive et de la recherche	Bureau des sites patrimoniaux et du patrimoine mondial		Bureau de la Programmation Budgétaire et de la Performance	
Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère	Bureau des missions et de la coordination interministérielle	Bureau de la diffusion numérique des collections	Bureau de la protection des monuments historiques		Bureau des Ressources Humaines	
	Bureau de la protection du patrimoine archivistique		Bureau de la conservation des monuments historiques immeubles		Bureau des Ressources Humaines	
			Bureau de la conservation des monuments historiques mobiliers		Bureau de la Formation Scientifique et Technique	
Sous-direction de l'Architecture, de la Qualité	Sous-direction du pilotage, de la communication et de	Sous-direction de la	Bureau de l'expertise et des métiers	sciences du patrimoine et de l'architecture	Nouveau	
de la Construction et du Cadre de Vie	la valorisation des archives	Politique des Musées	Sous-direction de l'Archéologie		Cellule de l'Action Economique	
Bureau des professions, de la maîtrise d'œuvre et la commande architecturale	Bureau de la diffusion et de la valorisation numérique	Bureau du pilotage des musées nationaux				
Bureau de la qualité de l'architecture et du paysage	Bureau de l'accès aux archives et de l'animation du réseau	Bureau de l'animation scientifique et des réseaux	Bureau des ressources de l'archéologie			
Bureau de la promotion de l'architecture et des réseaux	Nouveau Bureau du pilotage et de la tutelle des services publics d'archives	Bureau de l'expertise architecturale, muséographique et technique	Bureau des opérations et des opérateurs archéologiques			
	Centre national du microfilm et de la numérisation		Bureau du patrimoine archéologique			
			Centre national de préhistoire – Bureau de la politique nationale des grottes ornées et des sites d'art rupestre	Structuration à l'issue du projet de service		



Sommaire

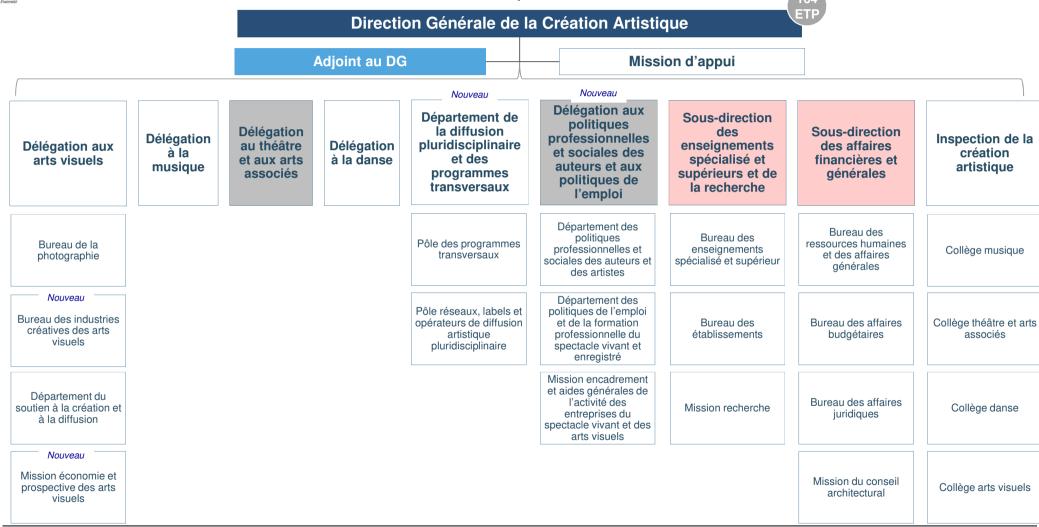
1. Rappel des enjeux et objectifs de la réorganisation

2. Organigrammes présentant les entités créées ou modifiées

- Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC)
- Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA)
- Direction générale de la création artistique (DGCA)
- Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)
- Secrétariat général (SG)

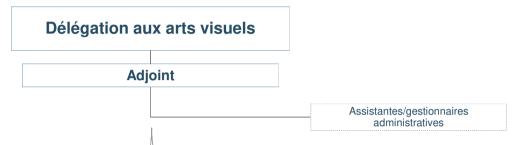


Direction Générale de la Création Artistique





DGCA / Délégation aux arts visuels



Bureau de la photographie

- Coordination des services et de leurs opérateurs concernés dans le champ de la photographie
- Renforcement de la visibilité de la photographie auprès du grand public
- Acquisitions et commandes photographiques au bénéfice des collections publiques
- · Animation du réseau professionnel

Nouveau

Bureau des industries créatives des arts visuels

- Politique de soutien aux professionnels et aux organismes dans le domaine des métiers d'art, de la mode et du design
- Tutelle des opérateurs des métiers d'art
- Veille stratégique et animation réseau professionnel

Département du soutien à la création et à la diffusion

- Suivi et évaluation de l'activité des organismes intervenant dans le soutien, la diffusion et la sensibilisation à la création contemporaine
- · Assurer la tutelle des opérateurs
- Soutien à la commande publique et privée artistique
- Enrichissement, valorisation et conservation des fonds publics d'art contemporain et des collections publiques
- Suivre les réseaux professionnels des diffuseurs

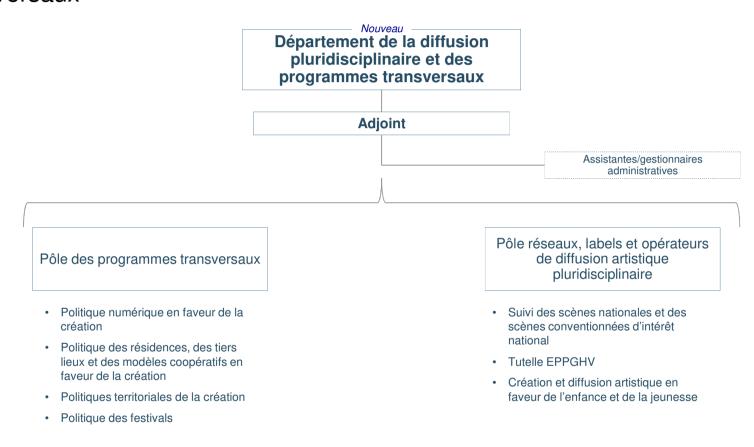
Nouveau

Mission économie et prospective des arts visuels

- Questions économiques relatives à l'exercice des professions dans le secteur des arts visuels
- Mise en œuvre des dispositifs de soutien à l'activité individuelle et collective des artistes et des professionnels
- · Observation du marché de l'art
- · Animation des réseaux professionnels
- Secrétariat du CNPAV



DGCA / Département de la diffusion pluridisciplinaire et des programmes transversaux





DGCA / Délégation aux politiques professionnelles et sociales des auteurs et aux politiques de l'emploi

Nouveau

Délégation aux politiques professionnelles et sociales des auteurs et aux politiques de l'emploi

Département des politiques professionnelles et sociales des auteurs et des artistes

- Politique générale d'insertion économique et de protection sociale des artistes et des auteurs
- Suivi des organismes de protection sociale des artistes et des auteurs
- Concertation avec les représentants des artistes et des auteurs pour les questions sociales et professionnelles

Département des politiques de l'emploi et de la formation professionnelle du spectacle vivant et enregistré

- Conditions d'exercice des professions et structuration professionnelle des secteurs
- · Politique publique de l'emploi
- Concertation avec les partenaires sociaux (CNPS)
- Guichet unique du spectacle occasionnel (GUISO)

Mission encadrement et aides générales de l'activité des entreprises du spectacle vivant et des arts visuels

 Suivi des politiques générales de l'emploi, de protection sociale et de soutien à l'activité économique des entreprises



DGCA / Sous-direction des enseignements spécialisé et supérieur et de la recherche



Bureau des enseignements spécialisé et supérieur

- Contrôle réglementaire et pédagogique de l'enseignement spécialisé
- · Réglementation des diplômes
- · Accréditations et évaluations
- Suivi des questions de vie étudiante, informations scolarité, de mobilité

Bureau des établissements

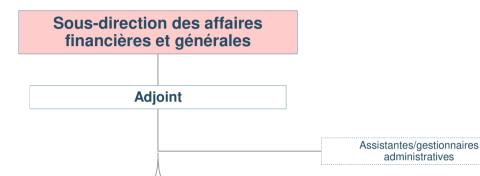
- Tutelle des opérateurs (établissements nationaux d'enseignement supérieur et de recherche)
- Suivi du réseau des établissements territoriaux (EPCC et associations)
- · Cartographie de l'offre de formation

Mission recherche

- Développement et structuration des activités de recherche dans les écoles d'art et de spectacle vivant (cadre juridique, évaluation, financement)
- Développement et affirmation de la recherche par la création et la pratique
- Soutien, diffusion et valorisation de la recherche en art
- · Animation des réseaux de recherche



DGCA / Sous-direction des affaires financières et générales



Bureau des ressources humaines et des affaires générales

- Programmation et suivi des recrutements
- Gestion collective des agents (gestion prévisionnelle des emplois et des compétences, organismes consultatifs paritaires, comités d'hygiène et de sécurité)
- Actions de modernisation

Bureau des affaires budgétaires

- Suivi de l'exécution des actions du programme
- Contrôle de gestion pour le programme (objectifs, indicateurs de résultats)
- Mise en œuvre de la tutelle des opérateurs

Bureau des affaires juridiques

- Elaboration normative
- Traitement et suivi des contentieux
- Application des dispositifs juridiques et fiscaux
- Veille et information sur la réglementation

Mission du conseil architectural

 Expertise et conseil en matière architecturale, scénographique et muséographique



Sommaire

1. Rappel des enjeux et objectifs de la réorganisation

2. Organigrammes présentant les entités créées ou modifiées

- Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC)
- Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA)
- Direction générale de la création artistique (DGCA)
- Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)
- Secrétariat général (SG)



Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles

Directeur Général des Médias et des Industries Culturelles

Cheffe de service, adjointe au Directeur général

générales

Nouveau Délégation à la régulation des plateformes numériques Département des Bureau des affaires budgétaires et financières affaires Bureau de la gestion des ressources humaines Nouveau financières et Délégation aux entreprises culturelles Bureau des affaires générales et de la formation

Directeur Chef de service Service du livre et de la lecture Service des médias Département Nouveau Sous-direction de la Département des programmation, des Sous-direction de Bureau de l'industrie Département de presse écrite et des bibliothèques réseaux et des l'audiovisuel l'économie du livre musicale métiers de l'information territoires Bureau du régime juridique Bureau de la création et de la Bureau des opérateurs et de Bureau du régime juridique Bureau du patrimoine de la presse et des métiers diffusion la programmation de l'audiovisuel de l'information Bureau du régime Bureau de la régulation et Bureau des réseaux pro. et Bureau des médias privés, de Bureau de la lecture publique économique de la presse et des technologies la production et de la publicité de l'action territoriale des métiers de l'information Bureau de l'homologation des Bureau du secteur de publications et agences de l'audiovisuel public presse Bureau de la diffusion & des réseaux



Sommaire

1. Rappel des enjeux et objectifs de la réorganisation

2. Organigrammes présentant les entités créées ou modifiées

- Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC)
- Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA)
- Direction générale de la création artistique (DGCA)
- Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)
- Secrétariat général (SG)



Secrétariat général

Secrétaire général
Haut Fonctionnaire de Défense et Sécurité

Secrétaire générale adjointe

	Secretaire generale aujointe				
Département de la Stratégie et de la		Service du Haut fonctionnaire de défense et de sécurité			
Modernisation		Haut Fonctionnaire Développement Durable			
		Haut Fonctionnaire Encadrement Sup.			
Département de l'Action Territoriale		Haut Fonctionnaire Egalité Diversité Prévention discriminations			
·	<u> </u>	Mission Cycle des Hautes Etudes de la Culture			
	Nouveau	Nouveau Dépt des Etudes, de la			

Service des
Ressources Humaines

Sous-direction des métiers et des carrières

Sous-direction des politiques, relations sociales et expertise statutaire

Sous-direction du pilotage et de la stratégie

Mission autorité d'emploi SG

Mission modernisation SIRH

Service des Affaires Financières et générales

Sous-direction des affaires économiques et financières

Sous-direction de la politique immobilière et des services généraux

Mission ministérielle des achats

SG Prog 224

Service des Affaires Juridiques et Internationales

Sous-direction des affaires juridiques

Sous-direction des affaires européennes et internationales

Mission de recherche et restitution des biens culturels spoliés

Service du Numérique

Sous-direction des infrastructures et services aux agents

Sous-direction des projets & des produits

Atelier numérique

Dpt du numérique pour la transformation des pol. culturelles et de l'admin. des données

Bureau des affaires transverses

Département stratégie et pilotage du numérique

Dépt des Etudes, de la Prospective, des Statistiques et de la Documentation

Pôle économie de la culture

Pôle socialisation et participation culturelle

Pôle emploi, profession, formation, insertion

Pôle dynamiques territoriales de la Culture

Mission de la politique documentaire

Délégation à l'Information et à la Communication

Nouveau
Mission manifestations
nationales

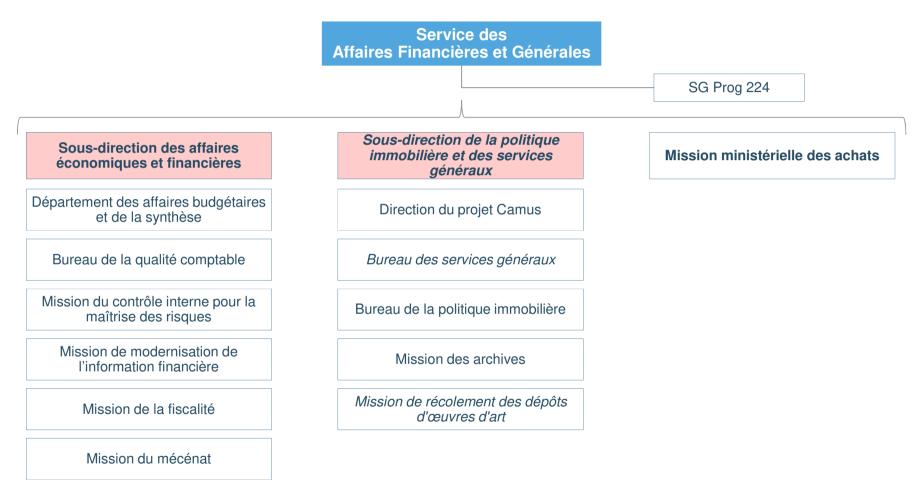
Mission actualités du ministère et des politiques publiques

Mission communication interne et relation aux territoires

Mission moyens

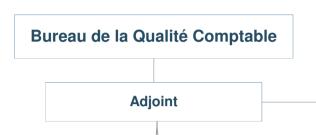


SG / Service des Affaires Financières et Générales





SG / SAFIG / SDAEF/ Bureau de la qualité comptable



Pôle coordination des affaires transverses

- Suivi factures
- Missions transverses

Pôle prestations financières du secrétariat général et des délégations

Nouveau

Division prescription mutualisée SG et délégations

- Expertise et appui aux services métier
- Formalisation de l'expression de besoin
- Traitement des demandes
- · Contrôle des dossiers
- · Relation avec les services métier

Division exécution de la dépense SG et délégations

- · Doctrine et expertise comptable
- Gestion des mouvements de crédits, dépenses et recettes
- Contrôle de la qualité juridique et comptable des actes
- Relation avec les services prescripteurs (SP) et le contrôle budgétaire et comptable ministériel
- Offre de service (SP et SGPROG)

Pôle exécution de la dépense des directions générales

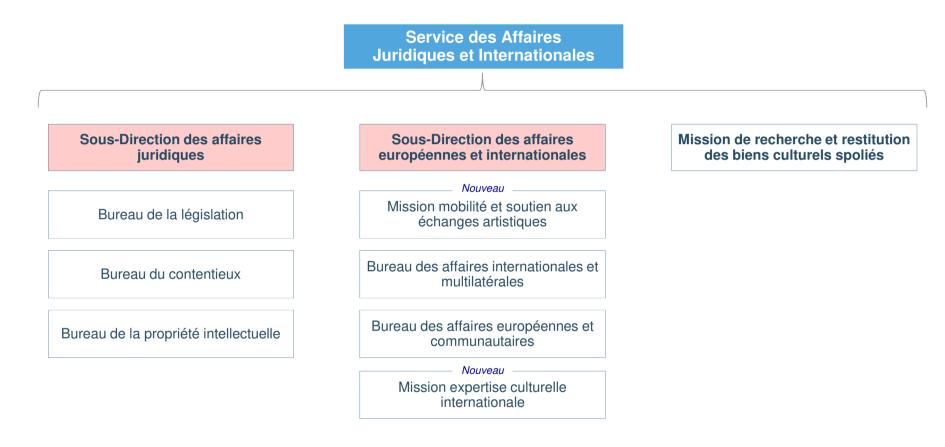
- · Doctrine et expertise comptable
- Gestion des mouvements de crédits, dépenses et recettes
- Contrôle de la qualité juridique et comptable des actes
- Relation avec les SP et le Contrôle budgétaire et comptable ministériel
- Offre de service (SP et SGPROG)

Pôle missions et régies

- Doctrine ministérielle en matière de frais de mission
- Animation du réseau des correspondants Chorus DT
- Gestion des frais de déplacement pour l'Administration centrale
- Pilotage du dispositif carte achat et carte affaire
- Régie d'administration centrale et accompagnement des régies ministérielles

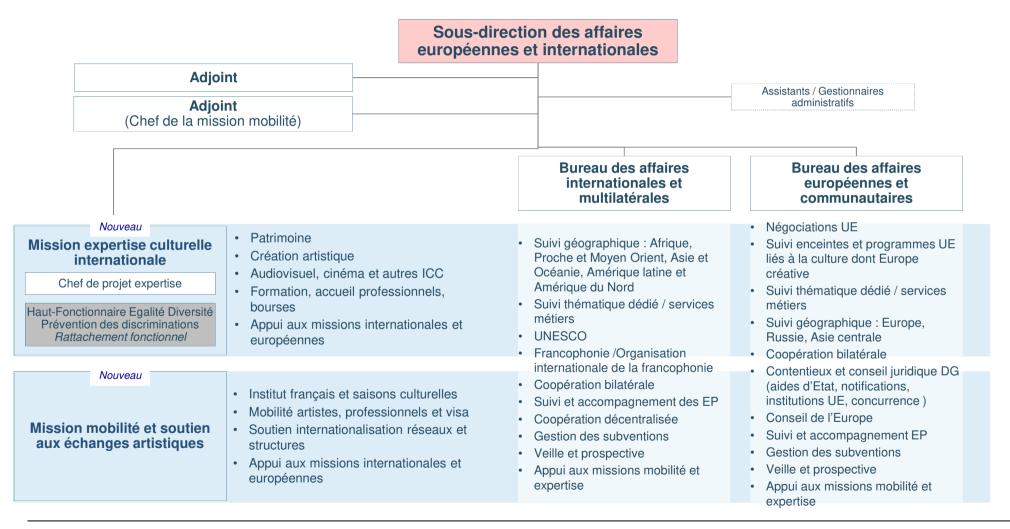


SG / Service des Affaires Juridiques et Internationales





SAJI / Sous-direction des affaires européennes et internationales



26



SG / Service du Numérique



Sous-direction des projets et des produits

Sous-direction des infrastructures et des services aux agents

Département stratégie et pilotage du numérique

Département du numérique pour la transformation des politiques culturelles et de l'administration des données

Bureau des affaires Atelier numérique transverses

Mission conseil et cadrage

Ligne de produits

« Services numériques »

Bureau des projets et de la modernisation

Bureau de l'exploitation

Bureau des services aux

utilisateurs

Elaboration et mise en œuvre de la stratégie numérique (feuille de route annuelle) Animation et

organisation la

gouvernance

numérique ministérielle

· Pilotage transverse du service pour garantir la qualité des services rendus aux agents et usagers

Suivi et analyse des actions d'acculturation au numérique des agents

· Sécurité des Systèmes d'Information

· Politique des données du Ministère

 Coordination des problématiques transverses liées à l'impact du numérique sur les politiques culturelles

 Identification et appui opérationnel à la conduite de projets innovants ou expérimentaux

- · Secrétariat et movens généraux
- RH de proximité et prévention des risques professionnels
- · Gestion des commandes
- · Analyse, exécution et suivi du budget et des marchés
- Accompagnement des agents pour les appels à projets interministériels
- Pilotage de projets agiles
- · Conduite d'appels à projets internes
- Centre de compétence en matière de conduite de projet agile et d'UX desian

Liane de produits

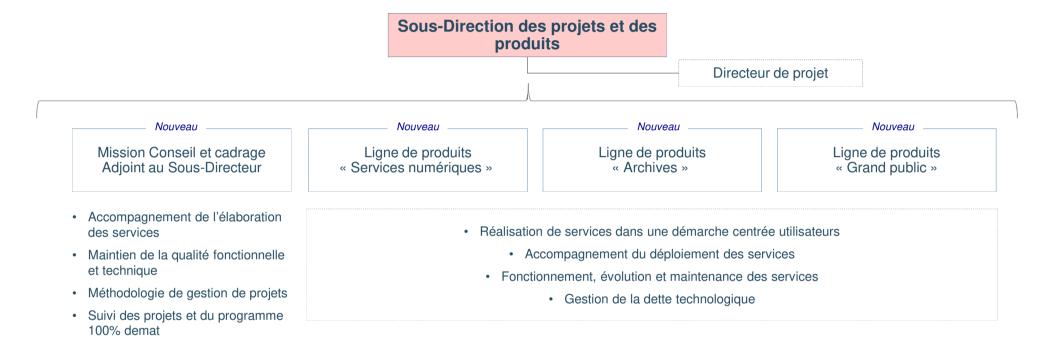
« Grand public »

Ligne de produits

« Archives »

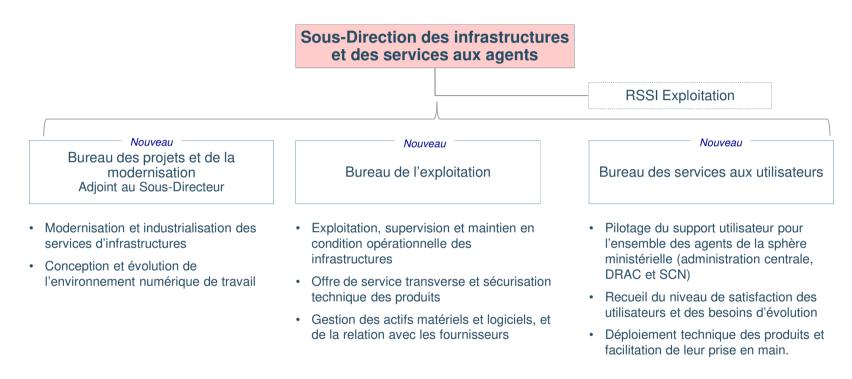
Organisation de l'Administration Centrale

SG / Service du Numérique





SG / Service du Numérique





SG / Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation

Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation

Cellule coordination administrative et financière, valorisation

Nouveau

Pôle économie de la culture

- Poids économique de la culture
- Suivis économiques sectoriels
- Statistiques d'entreprises, associations
- Financements publics et privés
- Budget des familles
- · Chiffres clés

Nouveau

Pôle socialisation et participation culturelles

- Pratiques culturelles des Français
- · Consommations culturelles
- Education artistique et culturelle
- Transmission, socialisation culturelles

Nouveau

Pôle dynamiques territoriales de la culture

- Référentiel des équipements et structures culturelles
- Dépenses des collectivités territoriales
- Accessibilité
- Dépenses des collectivités
- Atlas culture

Nouveau

Pôle emploi, profession, formation, insertion

- Suivi des professionnels de la culture (dont intermittents, artistes auteurs)
- · Insertion professionnelle
- Formations supérieures culture
- Observatoire F/H

Mission de la politique documentaire

- Offre de services :
 - ✓ Juridique et administratif
 - ✓ Produits et offre transversale
 - √ Référents DG
- Valorisation des connaissances
- · Portail et SI documentaires
- Politique documentaire et gestion :
 - ✓ Achats
 - ✓ Gestion documentaire



SG / Délégation à l'Information et à la Communication



Organisation de l'Administration Centrale

31