



CENTRES ANCIENS

Vers une architecture de résistance

Atelier d'architecture en montagne
Breil-sur-Roya 26-31 juillet 2021

Centres anciens : vers une architecture de résistance quel projet pour le centre ancien de Breil-sur-Roya ?

Breil-sur-Roya (2158 habitants) est une commune de la vallée de la Roya, située dans le département des Alpes Maritimes, à la frontière italienne. Les dégâts provoqués par les intempéries exceptionnelles d'octobre 2020 a rendu plus visibles les problématiques liées à l'enclavement de la vallée ainsi que celles issues de la dégradation des tissus anciens du village. Le centre ancien, déjà caractérisé par un taux de vacance important et un grand nombre de bâtiments dégradés, se retrouve aujourd'hui dans une situation de fragilité exacerbée. La fermeture des activités, la dégradation du cadre naturel supports de nombreuses pratiques touristiques, les difficultés d'accès, sans compter les effets de la crise sanitaire, risquent d'affaiblir encore l'attractivité résidentielle et touristique du village sur le long terme.

La question que se posent la municipalité et les habitants est la suivante : ce contexte de crise peut-il malgré tout être une opportunité pour changer de modèle et impulser d'autres logiques de développement ? Sur le terrain, les dynamiques de résistance s'organisent : un réseau de solidarité et d'entraide institutionnel et citoyen s'est constitué, un projet de tiers lieu porté par des habitants se dessine, les gares accueillent de nouveaux usages...

Dans ce contexte en pleine transformation, cet atelier de projet a deux objectifs. A l'échelle locale, il s'agit de contribuer modestement à la reconstruction de Breil-sur-Roya en mettant en projet les idées des élus et des habitants, pour reconstituer un imaginaire vivant du village et ouvrir sur des possibilités de restauration concrètes. A une échelle plus large, l'enjeu consiste à peser dans le débat opposant encore trop souvent conservation et création architecturale. Pour cela, nous souhaitons mettre à l'épreuve la capacité de transformation des centres anciens. Comment adapter les typologies anciennes aux modes d'habiter actuels, quels matériaux et techniques constructives mobiliser, quels programmes proposer pour trouver un équilibre entre attractivité résidentielle et touristique ?

Apporter des réponses à ces questions nous permettra collectivement d'alimenter le projet spatial, social mais aussi et surtout politique que constitue la restauration des centres anciens. S'engager pour la restauration des centres anciens dans un contexte dominé par les logiques de surdéveloppement apparait comme un acte de résistance face aux assauts de la spéculation foncière, de l'étalement urbain, de l'économie sauvage, de la muséification, de la destruction de l'environnement et du désert culturel. A travers l'architecture, il s'agit de proposer de nouvelles formes, supports d'autres usages, permettant de résister et impulser d'autres manières de faire.

Cet atelier de projet vous donnera ainsi l'occasion de vous former à :

- l'urbanisme participatif, en contact direct avec les élus et les habitants
- au projet d'architecture et de recherche en centre ancien
- au travail d'équipe pluridisciplinaire, à la croisée de la pratique et de la recherche

Dimanche 25 juillet • Accueil

Accueil des participants dans l'après-midi, dîner collectif.

Lundi 26 juillet • Formation

- Matin : Randonnée pour voir le centre ancien d'en haut. Déjeuner en montagne. Présentation des acteurs impliqués (élus, professionnels, chercheurs) et des enjeux.
- Après-midi : Formation « Architecture et crise environnementale »

Du 27 au 30 août • Laboratoire

Ateliers de projet, sous la forme de laboratoire d'expériences (projets et débats)
Conférences de personnalités spécialisées dans la réhabilitation des centres anciens.

- Roberto Dini, Chercheur à l'Institut d'architecture de Montagne, Politecnico Turin
- Archigem, Architectes spécialisés dans le patrimoine et dans l'architecture bioclimatique
- PLO, Architectes développant des projets dans les centres anciens

Samedi 31 juillet • Forum

Présentation publique des pistes de projet sous la forme d'un forum ouvert à tous les acteurs locaux (élus, habitants, professionnels, associations)

Comment participer ?

Atelier limité à 15 participants.

Être diplômé.e.s ou en master ou en doctorat

Disciplines : architecture, paysage, urbanisme, design, ingénierie.

10 juin Envoi d'une lettre de motivation + trois images de votre travail

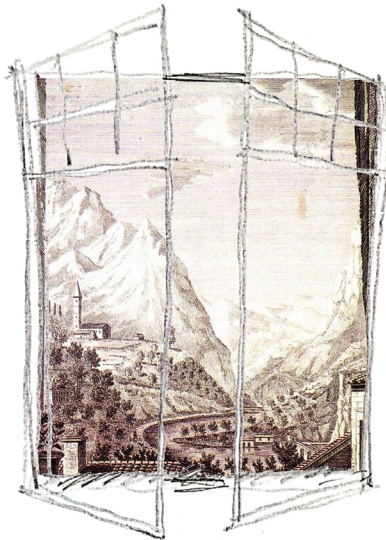
13 juin Réponse de l'équipe organisatrice

contacts marion.serre@marseille.archi.fr • gabriele.salvia@marseille.archi.fr

Le logement et les repas du midi sont pris en charge par la municipalité.

Après l'atelier

Montage d'une exposition itinérante des projets à Breil-sur-Roya Marseille et sans doute ailleurs. La publication des résultats de l'atelier sous forme d'un livre.



Programme de recherche Groupe Caisse des Dépôts

Cet atelier de projet s'inscrit dans le programme pour la recherche en architecture et paysage financé par le Groupe Caisse des Dépôts (2020-2021)

Responsables scientifiques ENSA-Marseille

Gabriele Salvia et Marion Serre (architectes et chercheurs)

Laboratoire Project[s] • école nationale supérieure d'architecture de Marseille

Intervenants

Etienne Markt (ABF, UDAP des Alpes maritimes)

Antonio de Rossi et Roberto Dini (architectes et chercheurs à l'institut d'architecture de montagne, Politecnico di Torino)

Stefania Guiducci e Marzio Mercandelli (architectes, Archigem, Marseille)

Eric Baffie (PLO Architecture, Marseille)

Collectivité associée, la municipalité de Breil-sur-Roya

Sébastien Olharan (Maire de Breil-sur-Roya)

Audrey Rossi (Adjointe à l'urbanisme, Breil-sur-Roya)

L'ensemble des partenaires



PROJECT[s]

architecture
ensa•m
marseille

iam
Istituto di Architettura Montana



**POLITECNICO
DI TORINO**