

WORKSHOP DE RECHERCHE

The new Spaces of the Common. Spatial, Political and Aesthetic Models of “Making”

13 et 14 Mai 2019

ENSAPVS

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine 3
Quai Panhard et Levassor, 75013 Paris



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR
(L. 232 DEL 1/12/2016)



The new Spaces of the Common. Spatial, Political and Aesthetic Models of “Making”

Nous assistons aujourd’hui (dans les domaines de l’architecture, de l’urbanisme et du design, mais aussi dans le contexte de l’émergence et de la diffusion de formes d’économie sociale et solidaire) à un regain d’intérêt pour le faire et à un renouveau de la tradition du Do it Yourself (DIY), qui concerne autant les professionnels de la culture que les représentants de la société civile. Ainsi nous redécouvrons l’intérêt pour l’artisanat, mais dans un contexte caractérisé par la puissance des nouveaux outils numériques (de nombreux observateurs parlent à ce propos d’un nouvel artisanat « numérique » ou « industriel »). Apparaissent donc (surtout dans les zones urbaines) des « tiers-lieux » qui aspirent à créer des espaces intermédiaires entre le domaine privé et le domaine public, des espaces relationnels où les rencontres qui ont lieu importent plus que les choses produites, des lieux dont l’identité est construite autour des liens qu’ils inventent, de telle sorte que le « faire » devient de nouveau une manière d’agir en commun.

RESEARCH WORKSHOP

**The new Spaces
of the Common.
Spatial, Political
and Aesthetic
Models of “Making”**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR
(L. 232 DEL 1/12/2016)



The Research Workshop will be dedicated to the Spatial, Political and Aesthetic Models of “Making”.

Cet atelier de recherche sera consacré aux modèles spatiaux, politiques et esthétiques de la « fabrication » (y compris la fabrique architecturale et urbaine). Les intervenants invités (professeurs, chercheurs confirmés, professionnels, jeunes chercheurs et doctorants inscrits dans l'axe thématique « Héritages et innovations » de l'UMR 7218 LAVUE CNRS et du Département d'Architecture d'Unibo réfléchiront collectivement sur le rôle de la création à différentes échelles (échelle locale, nationale et transnationale), sur les possibilités d'inclusion dans ces pratiques et ces lieux de nouvelles communautés et de nouvelles formes de citoyenneté temporaire (constituées par des migrants, réfugiés, étudiants, travailleurs précaires, artistes). Comment des ateliers de fabrication peuvent instaurer des relations et des synergies avec des formes de production consolidées (ar-

tisanat, productions créatives, activités culturelles) ? Comment peuvent-ils influencer et être influencés par les dimensions urbaines et le paysage culturel environnants ? Comment leur « faire en commun » peut-il transformer les lieux, déclencher des mutations spatiales et de nouveaux rapports avec des dimensions locales, territoriales et globales?

Des chercheurs, designers et doctorants présenteront des recherches et des cas d'étude pratiques (en français et en anglais).

Le workshop est relié à la préparation en cours du vol. 2, n°2 (2019) de l'European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes CPCL, à paraître en décembre 2019 sous la direction de Manola Antonioli, professeur de philosophie à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette et chercheuse au LAA-UMR 7218 LAVUE CNRS (avec la collaboration d'Abir Bellaïd et Simon Bertrand, doctorants à l'ENSAPLV et au LAA-LAVUE).

RESEARCH WORKSHOP

The new Spaces of the Common. Spatial, Political and Aesthetic Models of “Making”



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR
(L. 232 DEL 1/12/2016)



Programme / Lundi 13 Mai 2019

- 10h00-10h30 Manola Antonioli
Présentation
- 10h30-11h15 Massimo Menichelli
Essai de cartographie sociale et géographique du Mouvement des Makers
- 11h15-12h00 Andrea Cattabriga
L'impact des réseaux de Fab Labs et Makerspaces sur le développement régional et le système d'innovation : l'exemple de Mak-ER, en Emilie Romagne
- 12h00-12h45 Antonella Tufano
Le tissage urbain des tiers-lieux : individu-citoyen, créativité, e-territoire
- 12h45-14h00 Pause déjeuner
- 14h00-14h45 Viktor Malakuczi
Design pour la divergence et artisanat numérique : outils techniques et outils conceptuels
- 14h45-15h30 Ivano Gorzanelli
Étapes pour une idée de projet : Ingold, Sennet, Latour
- 15h30-15h45 Pause
- 15h45-16h30 Andrea Borsari
Making: entre la poiesis et la praxis
- 16h30-17h15 Abir Belaïd
Les makers : vers un nouveau modèle socio-économique?
- 17h15-18h15 Simon Bertrand
Contre le travail, artisanat et société libre dans l'œuvre de William Morris
- 18h00-18h30 Débat et conclusion de la journée

RESEARCH WORKSHOP

**The new Spaces
of the Common.
Spatial, Political
and Aesthetic
Models of "Making"**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR
(L. 232 DEL 1/12/2016)



Programme / Mardi 14 Mai 2019

- 9h00-9h45 Valentina Gianfrate
La fabrique de la ville contemporaine : le rôle des tiers lieux dans la transformation urbaine
- 9h45-10h30 Florence Astrié
Vers une éthique du “faire projet” en architecture
- 10h30-10h45 Pause
- 10h45-11h30 Etienne Delprat
Faire Lieu (en-)commun : YA+K, de quelques situations et installations
- 11h30-12h00 Débat et conclusion de la journée

RESEARCH WORKSHOP

**The new Spaces
of the Common.
Spatial, Political
and Aesthetic
Models of “Making”**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR
(L. 232 DEL 1/12/2016)

