

2025 • 2026

FORMATION INITIALE

**PARIS
VAL DE
SEINE**
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE



3	INTRODUCTION
5	10 BONNES RAISONS DE REJOINDRE L'ENSA PARIS-VAL DE SEINE
8	LA FORMATION
10	PRÉSENTATION DU 1^{ER} CYCLE
14	GRILLE DE PROGRAMME DU 1^{ER} CYCLE
21	EMPLOI DU TEMPS - LICENCE 1^{ÈRE} ANNÉE
24	PRÉSENTATION DU 2^{ÈME} CYCLE
27	GRILLE DE PROGRAMME DU 2^{ÈME} CYCLE
30	ET APRÈS ? LES FORMATIONS PROPOSÉES PAR L'ENSA PARIS-VAL DE SEINE
32	CALENDRIER 2024 / 2025
34	LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX
38	S'INSCRIRE À L'ÉCOLE POUR L'ANNÉE 2025 / 2026
38	ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE
40	ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE
40	TRANSFERT ENTRE ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

INTRODUCTION

Communauté d'enseignement et de recherche en architecture de 2 300 personnes, l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine accueille et forme près d'un étudiant en architecture sur dix en France.

250 enseignants et chercheurs, 70 personnels administratifs et techniques permettent de proposer une formation et un environnement de qualité aux 1800 étudiants de notre École.

L'ENSA Paris-Val de Seine se caractérise par sa grande diversité pédagogique.

L'existence de deux laboratoires de recherche (l'EVCAU et le CRH LAVUE) ainsi que 82 conventions internationales participent de cette ouverture.

L'École est engagée pour la bifurcation écologique et la transition numérique.

Elle est attachée à la mise en oeuvre du "Plan santé étudiant".

Notre École bénéficie d'équipements de premier ordre : la matériauthèque, la bibliothèque, l'atelier maquettes, les studios photo et vidéo, le parc informatique et le Fablab sont autant de ressources et de perspectives pour la pédagogie et les travaux d'étudiants.

L'École propose tout au long de l'année des expositions et des conférences, des présentations de travaux d'étudiants réalisés dans le cadre des enseignements ou des voyages d'études.

La vie étudiante est particulièrement développée et porteuse de sens et de projets ; aujourd'hui près d'une vingtaine d'associations participent au dynamisme de l'École.

Notre ambition est de travailler collectivement au développement d'une grande école d'architecture.

Une école située au cœur d'une très vaste opération urbaine en devenir : Paris Rive Gauche, et associée à Université Paris Cité au sein d'un campus ouvert de plus de 40 000 étudiants et 8 000 enseignants ou chercheurs.

10 BONNES RAISONS DE CHOISIR L'ENSA PARIS-VAL DE SEINE

RAISON N°1

Un corps enseignant de grande qualité, aux profils très diversifiés

250 enseignants constituent l'équipe pédagogique de l'ENSA Paris-Val de Seine. Leurs champs disciplinaires sont :

- Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine
- Histoire et cultures architecturales
- Sciences et techniques pour l'architecture
- Usages et outils numériques ;
- Villes et territoires
- Arts et techniques de la représentation
- Sciences humaines et sociales .

RAISON N°2

Une offre pédagogique variée

L'ENSA Paris-Val de Seine se caractérise par la très grande diversité de son offre pédagogique et de ses approches de l'enseignement de l'architecture. Associant des équipes enseignantes issues d'horizons multiples, elle permet à ses étudiants d'expérimenter au cours de leur cursus des pédagogies et des problématiques diverses,

s'efforçant de les préparer au mieux à leur insertion professionnelle..

L'existence de deux laboratoires de recherche (l'EVCAU et le LAVUE-CRH) ainsi que 82 conventions internationales, participent de l'ouverture qui définit l'ENSA Paris-Val de Seine.

Elle offre 5 parcours spécialisés : en design avec l'École supérieure d'art et de design d'Orléans, en architecture intérieure avec l'école Camondo, en ingénierie avec l'École supérieure d'ingénieurs des travaux de la construction de Paris, en urbanisme avec la Politecnico de Milan et en patrimoine avec l'Université IUAV de Venise.

RAISON N°3

Un campus universitaire pluridisciplinaire

L'ENSA Paris-Val de Seine est associée à Université Paris Cité par décret. C'est une opportunité pour développer des projets communs et mutualiser des actions dans tous les domaines.

L'École s'inscrit dans un campus accueillant plus 40 000 étudiants et 8 000 enseignants

ou chercheurs.

Avec Université Paris Cité, l'Institut national des langues et civilisations orientales, la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations, l'École des hautes études en sciences sociales, la Fondation Maison des sciences de l'homme ou l'Université de Chicago, l'ENSA Paris Val de Seine se développe sur un campus pluridisciplinaire.

RAISON N°4

Une vie étudiante intense

Près de vingt associations dynamisent la vie étudiante de l'ENSA-Paris-Val de Seine. Côté loisirs, il y en a pour tous les goûts : musique et arts (Brigade du Cuivre, AM...), sport (AS, FSEA, Asenea, Dansa...), voyages, et soirées (BDE) ou l'architecture (ATK, FabLab...). Niveau pratique, la COOP pour l'achat de matériel, la Kfet pour la restauration, Jaub pour la vie active, AMI pour la mobilité internationale... L'ensemble est piloté par la Fédération des masses, associations et élus étudiants (FED).





RAISON N°5

Une vie culturelle dynamique

L'ENSA Paris-Val de Seine propose tout au long de l'année des expositions et des conférences, des présentations de travaux d'étudiants réalisés dans le cadre des enseignements, de workshops ou des voyages d'études.

RAISON N°6

Un quartier architecturalement innovant

La Zac Paris Rive Gauche, sur laquelle est implantée l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine, est un remarquable exemple de développement urbain édifié sur un ancien site industriel qui borde la Seine et s'étend jusqu'à Ivry sur Seine. La Zac Paris Rive Gauche accueille le travail d'architectes de renom.

Elle laisse à voir une composition architecturale inédite et l'utilisation de matériaux innovants. L'École propose aux étudiants de nombreux lieux de projet d'architecture inscrits sur ce site.

RAISON N°7

Un bâtiment signé Frédéric Borel, grand prix de l'architecture 2010

L'ENSA Paris-Val de Seine est installée 3-15, quai Panhard et Levassor, Paris 13^{ème} depuis 2007. Elle est au cœur de la ville des mobilités (RER C, Métro ligne 14, Bus, Tramway et Vélib). Implantée le long de la Seine, l'ENSA Paris-Val de Seine se compose d'un ensemble architectural dont le maître d'œuvre est l'architecte Frédéric Borel. Ainsi, un bâtiment contemporain de sept étages dresse sa silhouette à côté du bâtiment réhabilité d'une ancienne usine d'air comprimé du XIX^e siècle, la SUDAC, inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

RAISON N°8

Des étudiants primés

Concours national d'idées d'équipements sportifs innovants, Concours Eiffel, Concours Construire en pierre structurale (co-organisé par l'ENSA Paris-Val de Seine), Archi'bois, Boarding 16, Concours d'architecture BIM, AJAP (jeunes architectes et paysagistes), Concours Mini-Maousse, European, Prix du mémoire de master en architecture, Concours "Mutation urbaine"

CAUE de Paris, Construire Acier, Trophée Béton, Réinventer Paris sont autant d'événements qui ont récompensé des étudiants et étudiantes de l'ENSA Paris-Val de Seine. Et bien d'autres à venir...

RAISON N°9

Un.e diplômé.e en architecture sur dix formé.e à l'ENSA Paris-Val de Seine

L'ENSA Paris-Val de Seine accueille et forme près d'un.e étudiant.e en architecture sur dix en France. L'École est dotée d'une plateforme collaborative et gratuite dédiée aux diplômés et des étudiants en cours d'études et "Alumni ENSA Paris-Val de Seine". Elle est un espace d'échanges et de rencontres ayant pour objectif de favoriser l'insertion professionnelle, d'encourager les collaborations, de multiplier les opportunités de carrière et ainsi, de valoriser le diplôme. Cet outil accompagne également les étudiants dans la recherche d'un stage ou d'une alternance, puis dans le démarrage de leur vie professionnelle.

RAISON N°10

Des centres de ressources et des équipements de qualité

La bibliothèque propose au prêt ou à la consultation dans un cadre somptueux, un fonds de 20 000 ouvrages et 80 abonnements à des revues spécialisées françaises et étrangères.

La matériauthèque est la plus importante au sein des ENSA.

L'atelier maquettes offre aux étudiants un espace, de l'outillage et un encadrement adapté à la réalisation de leurs maquettes. Le studio photo-vidéo est doté d'appareils photos et de caméras de dernière génération.

Le FabLab a été créé par des étudiants. Il met en commun des outils de fabrication numérique.

LA FORMATION

L'enseignement de l'architecture est organisé dans les écoles d'architecture sur la base du schéma européen L-M-D, Licence - Master - Doctorat et des crédits ECTS (European Credits Transfer System).

La formation initiale des architectes est organisée en deux cycles :

- le 1^{er} cycle, conduisant au diplôme d'études en architecture (DEEA), conférant le grade de Licence (Bac + 3 ans)
- le 2^{ème} cycle, conduisant au diplôme d'État d'architecte (DEA), conférant le grade de Master (Bac + 5 ans)

Elle peut être prolongée par une formation d'un an visant à obtenir l'habilitation à

la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP), par des formations de spécialisation d'une ou deux années ou encore par une formation doctorale de trois ans.

Le premier cycle a pour objectif de construire un socle de compétences commun à tous les étudiants.

Le deuxième cycle est consacré à l'approfondissement et à la construction d'un parcours personnalisé.

Les études sont organisées en semestres.

Chaque semestre comporte des unités d'enseignement (UE) regroupant plusieurs enseignements complémentaires.

L'École organise deux rentrées, l'une pour le semestre d'automne (de septembre à janvier), l'autre pour le semestre de printemps (de février à juillet), avec une coupure en février. Une mobilité d'un ou deux semestres à l'étranger est possible à partir de la 3^{ème} année.

Enfin l'École propose divers parcours complémentaires en 1^{er} et 2^{ème} cycles.

→ Le 1^{er} cycle permet la participation à deux parcours pédagogiques, l'un avec l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans et l'autre avec l'École Camondo, qui forme des architectes d'intérieur-designers.

→ Le 2^{ème} cycle d'études offre l'opportunité aux étudiants d'orienter leur parcours pédagogique en choisissant : la voie principale définie par les domaines d'études, les doubles diplômes internationaux (double diplôme avec l'IUAV de Venise ou double diplôme avec le Politecnico di Milano) ou le Master en apprentissage.



Double cursus architecte ingénieur

Depuis la rentrée 2023, l'ENSA Paris-Val de Seine et l'ESITC - École supérieure d'ingénieurs des travaux de la construction, située à Arcueil proposent un double-cursus architecte/ingénieur.

Les 2 établissements se sont associés pour créer une formation postbac unique en 6 ans. L'objectif de ce nouveau cursus est de former de futurs professionnels à une compétence globale en gestion de projet (de la conception à la réalisation), en adéquation avec la demande croissante des entreprises du secteur et du public.

Les étudiants sont intégrés aux cours des deux établissements. Un semestre est prévu à l'étranger et chaque année un stage ponctue le parcours. Le double-diplôme est ouvert à 35 étudiants.

Les inscriptions se font via la plateforme Parcoursup. Les candidats doivent être issus de Terminale Générale et avoir suivi une spécialité scientifique (Mathématiques ou Physique obligatoirement) ou de Terminale Technologique : STI 2D.

Admissibilité après étude du dossier scolaire et du projet de formation ; Admission après entretien de motivation.

FORMATION ARCHITECTURE

1^{er} cycle

Conduisant au diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence

1^{ère} année S1 / S2*

2^{ème} année S3 / S4

3^{ème} année S5 / S6**



*à partir de la rentrée 2025, possibilité de suivre la L1 commune "architecture, art et design" à l'ESAD Orléans

**mention "design" possible avec l'ESAD Orléans + possibilité d'obtention du Diplôme National d'Art (DNA) avec une 3ème année supplémentaire dite "L3 bis" effectuée à Orléans

Diplôme d'études en architecture

2^{ème} cycle



Conduisant au diplôme d'État d'architecte conférant le grade de master

CURSUS GÉNÉRAL

1^{ère} année S7 / S8

2^{ème} année S9 / S10***

Possibilité en apprentissage

DOUBLE DIPLOME
Istituto Universitario di
Architettura di Venezia

1^{ère} année S7 / S8

2^{ème} année S9 / S10

DOUBLE DIPLOME
Politecnico di Milano

1^{ère} année S7 / S8

2^{ème} année S9 / S10

3^{ème} année S11

***possibilité d'obtention du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) dans le cadre du double diplôme proposé avec l'ESAD Orléans - formation en 3 ans

Diplôme d'État d'architecte

POURSUITES D'ÉTUDES

HMONP

Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre dont mise en situation professionnelle

1 an

3^{ème} cycle

Conduisant au diplôme de doctorat

3 ans



Masters cohabilité et associés

Master recherche ou professionnel

Ville, architecture et patrimoine (VAP) avec Université Paris Cité 2 ans*

Urbanisme, aménagement et études urbaines avec l'Université Paris Nanterre 2 ans*



Master spécialisé

MS international : Gestion du projet d'architecture complexe avec l'Université La Sapienza (Rome) 1 an

MS Adaptations (ouverture prévue à la rentrée 2026) 1 an

*avec accès direct à la 2^{ème} année de la formation pour les titulaires du diplôme d'État d'architecte

DOUBLE CURSUS ARCHITECTURE-INGÉNIERIE AVEC L'ESITC PARIS

1^{ère} année

2^{ème} année

3^{ème} année

4^{ème} année

Diplôme d'études en architecture

5^{ème} année

6^{ème} année

Diplôme d'ingénieur de l'ESITC Paris et Diplôme d'État d'architecte

PRÉSENTATION DU 1^{ER} CYCLE



Le premier cycle est dédié à l'acquisition des savoirs élémentaires, à la découverte des notions fondamentales et à l'initiation à la conception du projet dans ses principales composantes (théoriques, techniques, culturelles). Il a pour finalité de permettre à l'étudiant d'acquérir les bases d'une culture architecturale et urbaine, de maîtriser les outils et moyens de représentation de l'architecture, d'élaborer un projet d'architecture simplifié. Le cycle comprend un stage ouvrier et un stage de première pratique, ainsi qu'un rapport d'études et sa soutenance.

Les savoirs attendus en fin de cycle

Ils comprennent l'acquisition :

- d'une culture architecturale de base ;
- de connaissances sur les théories et l'histoire de l'architecture ;
- de notions élémentaires dans les champs des sciences et techniques pour l'architecture, des sciences humaines et sociales, des arts plastiques et de la ville et du territoire.

Les compétences attendues

Elles se rapportent à la capacité à "projeter", c'est-à-dire à :

- analyser et comprendre une situation de projet simplifiée (étude d'un programme, appréhension d'un contexte géographique, social, historique) ;
- formuler une hypothèse (raisonnement, conceptualisation) ;
- maîtriser les principaux outils de

conception et de représentation de l'espace architectural ;

- dominer l'expression graphique, écrite et orale ;
- traduire la démarche dans une mise en forme ou une mise en espace.

Les champs disciplinaires

Les enseignements couvrent les différents champs disciplinaires qui concourent à l'enseignement de l'architecture.

Ils sont organisés en quatre catégories d'unités d'enseignement :

- La fabrique du projet (représentant près de la moitié des crédits ECTS et des heures encadrées)
- L'approche culturelle
- La maîtrise technique
- Expériences pour le projet.

Organisation des enseignements

En premier cycle, les enseignements sont

structurés en 6 semestres, correspondant à trois années universitaires, valant 180 ECTS.

Les crédits ECTS sont une unité de valeur commune aux pays européens. Ce système est destiné à faciliter la lecture et la comparaison des programmes d'études afin de favoriser la mobilité entre les établissements. Une valeur numérique représentant la charge de travail à réaliser par l'étudiant est affectée à chaque unité d'enseignement.

Le premier cycle compte 24 unités d'enseignement, soit 4 UE par semestre.

Les enseignements sont dispensés sous forme de cours magistraux et de travaux dirigés auxquels s'ajoute l'enseignement du projet.

Sur les 6 semestres, 2 200 heures environ sont encadrées par les enseignants et 2 000 heures consacrées au travail personnel. Ainsi chaque semestre les étudiants bénéficient d'un encadrement de 300 à 400 heures, dont 120 heures pour le projet. Ce fort taux d'encadrement se traduit par un emploi

du temps dense, comprenant 2 journées et demi dédiées au projet et à l'enseignement transversal qui lui est associé chaque semestre (comprenant temps encadré et temps de travail personnel) et deux journées de cours et travaux dirigés se déroulant en général de 8h30 à 18h (la durée standard d'un cours ou TD est de 2h). Le jeudi après-midi est libéré de toute activité pédagogique pour laisser du temps libre aux étudiants.

Mode de validation

Les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées soit par contrôle continu, soit par examen à l'issue du semestre, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Les stages

Le premier cycle comporte deux stages obligatoires intégrés dans l'enseignement :

→ Le stage ouvrier et/ou de chantier

En 1^{ère} année, d'une durée minimum de 2 semaines. Il se déroule dans toute structure intervenant dans la production du cadre bâti (entreprises de bâtiment ou travaux publics, artisans, chantiers de fouilles archéologiques ou de restauration du patrimoine...) en France ou à l'étranger.



À l'issue du stage, les étudiants établissent un rapport de stage.

- Le stage de première pratique
En 2^{ème} année, d'une durée minimum de 4 semaines.
Il se déroule dans toute structure intervenant dans la conception architecturale ou urbaine (collectivité locale, agence d'architecture ou d'urbanisme, administration d'État) en France ou à l'étranger.

A l'issue du stage, les étudiants produisent un rapport de stage comprenant un rapport d'activité complété d'une analyse critique de l'expérience professionnelle.
Les étudiants réalisant leur stage en Europe peuvent bénéficier d'un appui financier de l'Union Européenne, via le programme Erasmus +.

Les langues vivantes

En 2^{ème} et 3^{ème} années, les langues font l'objet d'un enseignement spécifique.
Les langues actuellement proposées au choix de l'étudiant sont l'anglais, l'espagnol, l'italien, le portugais et le français langue étrangère.

Le parcours libre

Le programme pédagogique du 1^{er} cycle intègre un parcours libre au titre des options en S4 et S6. Il constitue une possibilité offerte aux étudiants, non une obligation. Il peut être validé au même titre qu'un cours optionnel.

Le voyage d'études "Lecture d'une ville européenne"

En 2^{ème} année, au semestre de printemps, les étudiants participent à un voyage d'études. Ce séjour leur offre l'opportunité de découvrir une ville européenne et son patrimoine architectural tout en expérimentant le "voyage de l'architecte". Ce voyage donne lieu à une préparation pédagogique spécifique en amont puis à une restitution des travaux réalisés dans ce cadre.

Les semaines intensives

Un enseignement intensif consiste à proposer une action en continu sur un objet d'études précis. Positionné en général en début de chaque semestre, ce temps, d'une durée d'une semaine, est dédié à un travail qui peut être à la fois inter-années et transdisciplinaire.

Le rapport d'études

Le rapport d'études est un travail personnel écrit (de synthèse et de réflexion) sur des questionnements menés à partir de travaux déjà effectués, d'enseignements reçus et/ou de stages suivis. Ce rapport, de 10 à 20 pages, constitue une première expérience de réalisation d'un document pensé, construit et écrit.

L'obtention du diplôme

Le diplôme d'études en architecture, conférant le grade de licence, est délivré par un jury après la validation de l'ensemble des unités d'enseignement du premier cycle et l'acquisition des 180 ECTS.

La mobilité internationale

Tout étudiant à partir de la licence 3 ou master 1, peut bénéficier d'une mobilité d'études d'un semestre ou d'une année dans un établissement partenaire de l'École (programme Erasmus+ ou convention bilatérale).



GRILLE DE PROGRAMME DU 1^{ER} CYCLE

LICENCE 1 - REPRESENTER

SEMESTRE 1 : Découvrir

ENSEIGNEMENTS	COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE S1.10 La fabrique du projet			164	150	314	14
Projet	8	14	120	150	270	12
ET : Représentations	3	11	44	0	44	2
UE S1.20 L'approche culturelle			60	60	120	6
Cours 1 - Théorie 1	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Antiquité et Moyen-Age	1	10	20	20	40	2
Cours 3 - Géographie des villes	1	10	20	20	40	2
UE 1.30 La maîtrise technique			60	60	120	6
Cours 1 - Force, équilibre, résistance	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Energie, carbone, ressources	1	10	20	20	40	2
Cours 3 - Technologie de l'édifice	1	10	20	20	40	2
UE S1.40 Expériences pour le projet			65	0	65	4
TD - ATR/APV - Penser avec le dessin	1	10	40	0	40	2
Semaine intensive : représentation, dessin, relevé d'édifices	1	1	25	0	25	2
			349	270	619	30

SEMESTRE 2 : Concevoir

ENSEIGNEMENTS	COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE S2.10 La fabrique du projet			164	150	314	14
Projet	8	14	120	150	270	12
ET : TPCA / ATR - représentations	3	11	44	0	44	2
UE S2.20 L'approche culturelle			70	70	140	6
Cours 1 - Théorie 2	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Renaissance et XVII ^{ème} siècle	1	10	20	20	40	2
Cours 3 - Ce que fait l'écologie à la ville	1	10	15	15	30	1
Cours 4 - Introduction à la sociologie	1	10	15	15	30	1
UE S2.30 La maîtrise technique			40	40	80	4
Cours 1 - Conception structurelle - bases	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Cours : Lumière, chaleur, son	1	10	20	20	40	2
UE S2.40 Expériences pour le projet			50	90	140	4
TD ATR / APV dessin	3	10	30	0	30	1
Semaine intensive APV	3	1	20	20	40	1
Stage ouvrier ou chantier - 2 semaines	1	2	0	70	70	2
			324	350	674	30

Total licence 1	
Heures encadrées	678
Heures travail personnel	620
Heures totales	1298

GRILLE DE PROGRAMME DU 1^{ER} CYCLE

LICENCE 2 - CONSTRUIRE

SEMESTRE 3 : Thématique transversale : Structures, Espaces, Matières

ENSEIGNEMENTS	COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE 3.10 - Fabrique du projet			164	150	314	14
Projet édifice public	8	14	120	150	270	12
ET - Construction	3	11	44	0	44	2
UE 3.20 - L'approche culturelle			40	40	80	6
Cours 1 - Théorie 3 : Introduction aux théories et modes de conception de l'édifice	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Histoire de l'architecture de la 1 ^{ère} modernité (XVIII ^{ème} -XIX ^{ème} s.)	1	10	20	20	40	2
Cours 3 - Histoire et théorie du paysage	1	10	20	20	40	1
Cours 4 - Anthropologie de l'espace	1	10	20	20	40	1
UE 3.30 - La maîtrise technique			40	40	80	4
Cours 1 - Matières brutes	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Matières transformées	1	10	20	20	40	2
UE 3.40 Expériences pour le projet			80	20	100	6
TD - Numérique : Labs	1	10	40	0	40	2
Intensif outils numériques	1	1	20	10	30	2
Intensif STA Structures	1	1	20	10	30	2
			324	250	574	30

SEMESTRE 4 : Thématique transversale : Ambiances, Environnement

ENSEIGNEMENTS	COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE4.10 - Fabrique du projet			164	150	314	14
Projet logement	8	14	120	150	270	12
ET - Ambiances	3	11	44	0	44	2
UE 4.20 - L'approche culturelle			40	40	80	3
Cours 1 - Théorie 4	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Introduction à l'histoire de l'architecture du XIX ^{ème} -XX ^{ème} siècles	1	10	20	20	40	1
UE 4.30 La maîtrise technique			40	40	80	4
Cours 1 - Enveloppes et confort	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Le détail	1	10	20	20	40	2
UE 4.40 Expériences pour le projet			100	170	270	9
Cours optionnel	1	10	20	20	40	1
Langue étrangère	1	10	20	0	20	1
TD APV	1	10	40	0	40	2
Workshop Voyage d'études	1	1	20	10	30	1
Stage 1 ^{ère} pratique	1	-	0	140	140	4
			344	420	744	30

Total licence 2	
Heures encadrées	668
Heures travail personnel	650
Heures totales	1318

GRILLE DE PROGRAMME DU 1^{ER} CYCLE

LICENCE L3 - CONTEXTUALISER

SEMESTRE 5 : Thématique transversale : Transformer l'existant, temporalités

ENSEIGNEMENTS	COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE 5.10 Fabrique du projet			164	180	344	14
Projet transformation du bâti existant	8	14	120	180	300	12
ET - Patrimoine Enveloppes / STA CIMA et OMI	3	11	22	0	22	1
ET 1 - Patrimoine Enveloppes / HCA	3	11	22	0	22	1
UE 5.20 L'approche culturelle			80	80	160	8
Cours 1 - Cours Théorie de l'architecture 5	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - La transformation de l'existant : histoire, pratiques, héritage	1	10	20	20	40	2
Cours 3 - L'urbanisme contemporain et sa fabrique	1	10	20	20	40	2
Cours 4 - Du logement à l'habiter CM + TD	1	10	20	20	40	2
UE 5.30 La maîtrise technique			40	40	80	4
Cours 1 - TD Expérimentations durables	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Intervention sur l'existant	1	10	20	20	40	2
UE 5.40 Expériences pour le projet			40	10	50	4
Langue étrangère	1	10	20	0	20	2
Semaine intensive "relevé"	1	1	20	10	30	2
			324	310	634	30

SEMESTRE 6 : Thématique transversale : Espace commun, espace public, territoires

ENSEIGNEMENTS	COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE 6.10 Fabrique du projet			164	180	344	14
Projet Habiter le territoire	8	14	120	180	300	12
ET 1 - Ville et société / VT	3	11	22	0	22	1
ET 2 - Ville et société / SHS	3	11	22	0	22	1
UE S6.20 L'approche culturelle			80	80	160	5
Cours 1 - Cours Théorie de l'architecture 6	1	10	20	20	40	2
Cours 2 - Histoire urbaine	1	10	20	20	40	1
Cours 3 - Analyse et représentation de la ville et du territoire	1	10	20	20	40	1
Cours 4 - Usages des espaces publics	1	10	20	20	40	1
UE S6.30 La maîtrise technique			40	40	80	4
Cours 1 - Energies et techniques	2	10	20	20	40	2
Cours 2 - Conception structurelle avancée	2	10	20	20	40	2
UE S6.40 Expériences pour le projet			65	62	127	7
Cours optionnel 1	1	10	20	10	30	1
Cours optionnel 2 ou parcours libre	1	10	20	10	30	1
Méthodologie et encadrement du rapport de licence	2	10	5	32	37	4
Semaine intensive SIG	1	1	20	10	30	1
			349	362	711	30

	Total licence 3
Heures encadrées	673
Heures travail personnel	672
Heures totales	1345

	Total licence
Heures encadrées	2019
Heures travail personnel	1942
Heures totales	3961



EMPLOI DU TEMPS - LICENCE 1^{ÈRE} ANNÉE

SEMESTRE 1

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 - 10h30	Projet ou ET / Représentations	8h45 - 10h45 <i>Antiquité et Moyen-Age</i> Gaël SIMON	TD ATR / Penser avec le dessin	Projet ou ET / Représentations	Projet ou ET / Représentations
10h45 - 12h45		11h00 - 13h00 <i>Géographie des villes</i> Caroline ROZENHOLC, Hélène IZEMBART			
14h00 - 16h00	Projet ou ET / Représentations	Force, équilibre, résistance Mathieu CHAZELLE	Energie, carbone, ressources Edith AKIKI, Mathieu CHAZELLE	Libre	Projet ou ET / Représentations
16h15 - 18h15		Technologie de l'édifice Pierre ENGEL	Rituel, procession, déambulation, promenade Paolo AMALDI		

SEMESTRE 2

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 - 10h30	Projet ou ET / Représentations	Conception structurelle - bases- Bruno THOMAS	Renaissance et XVIII ^e s. N	Projet ou ET / Représentations	Projet ou ET / Représentations
10h45 - 12h45		Introduction à la sociologie et à l'anthropologie Fanny DELAUNAY	Théorie 2 Emmanuelle SARRAZIN		
14h00 - 16h00	Projet ou ET / Représentations	14h - 15h30 <i>Ce que fait l'écologie à la ville</i> Dimitri TOUBANOS	14h - 15h30 <i>Histoire de l'art</i> Sandrine DUBOUILH	Libre	Projet ou ET / Représentations
16h15 - 18h15		15h45 - 17h45 <i>Lumière, chaleur, son</i> Edith AKIKI, Francesca CONTRADA, Kevin MAIQUES	15h45 - 18h45 TD ATR / Penser avec le dessin		

PRÉSENTATION DU 2^{ÈME} CYCLE



Le deuxième cycle conduit au diplôme d'État d'architecte (DEA) conférant le grade de master. C'est un cycle d'approfondissement et d'initiation à la recherche, où niveau d'exigence et pluridisciplinarité sont accrus. Il est fondé sur une autonomie croissante qui a pour perspective le projet de fin d'études (PFE). L'étudiant construit son parcours personnel dans le choix des différents enseignements durant les quatre semestres.

L'enseignement répond à trois objectifs : professionnel, universitaire, prospectif. Le 2^{ème} cycle est organisé en 9 domaines d'études (DE) qui structurent les enseignements du projet, les séminaires et le mémoire. Ils constituent une offre pédagogique diversifiée, à l'intérieur de laquelle l'étudiant peut fabriquer un parcours personnel cohérent. Ces domaines d'études sont :

→ DE1 ALTO : Architecture-Laboratoire des Territoires Ouverts

L'architecture est envisagée par le DE A-lto comme une discipline qui construit des ambiances, des espaces et des paysages. Une discipline qui se nourrit d'innombrables autres champs du savoir, capable de penser le petit et le très grand simultanément. Ou de lier le passé et le futur. Nous croyons que l'architecture n'est pas un décor dans lequel vivent des gens mais ce qui conditionne leur façon de vivre.

Paul Chemetov, disparu récemment, écrivait dans " Le territoire de l'architecte " que l'architecte est un stratège qui sait agir avec les moyens dont il dispose pour être le plus efficace possible. Efficacité signifie déployer un minimum de moyens pour un produire un maximum d'effet. Mais efficacité veut aussi dire recycler la matière existante ou des parties d'édifices pour leur donner une nouvelle vie, en travaillant habilement sur des restes et des fragments, comme on travaille sur des objets trouvés.

Notre collectif considère ensuite que l'architecture est indissociable d'un territoire et de thèmes spécifiques comme ceux de la place de la nature en ville ou du grand paysage. Nous sommes intéressés à questionner la métropole et sa périphérie/ la ville européenne / les territoires émergents mais aussi le territoire néo-rural que nous considérons comme une forme alternative

de vie collective. Des enseignements délocalisés hors Paris et hors territoire national (Suisse , Italie , Canada, Guyanne) organisés chaque année permettent d'appréhender la multiplicité de ces situations.

L'architecture est faite autant de géométrie que de matière ou d'énergie. Nous pensons que le territoire est un palimpseste composé de strates qui se sont sédimentées au cours du temps. Que l'édifice est de l'énergie stockée dans des couches de matière dont la durée de vie est variable. Que la métropole est une étendue sans limites précises dans laquelle toute intervention, même la plus petite, peut générer un ordre nouveau.

→ DE2 ARTS !

ARTS ! s'intéresse à la conception architecturale
ARTS ! s'adresse à ceux et celles qui pensent qu'il faut inventer d'autres manières de faire

architecture(s) face à des situations inédites et pluriverselles

ARTS ! propose d'autres manières de penser et de faire, par les arts, pour concevoir et fabriquer les architectures

ARTS ! c'est un détour par des positions artistiques pour aider à appréhender les complexités et intrications contemporaines dans les productions architecturales

ARTS ! parce que l'art actuel, dans sa diversité (conceptuelle, politique, esthétique), ouvre vers des méthodes, des processus, des protocoles, des coopérations, des actions qui nous permettent de prendre position face aux transformations du monde

ARTS ! observe, transforme et produit des situations qui qualifient aujourd'hui nos milieux d'existence

ARTS ! pour apprendre à faire avec les incertitudes qui marquent l'époque

ARTS ! forme un groupe pour le plaisir d'expérimenter, de s'étonner de ce que peuvent être des architectures, aujourd'hui et demain

ARTS ! est ouvert, sans présupposé ni attendu autre que de s'intéresser, sans limite, aux architectures

ARTS ! est destiné aux curieuses et aux curieux qui ne se satisferont pas d'être "prêts à l'emploi" en sortant de l'école

ARTS ! n'a aucune doctrine mais aime les pensées vivantes qui conduisent vers des productions architecturales enthousiasmantes
ARTS ! est proposé par des enseignants et enseignantes, artistes et architectes, qui veulent échanger, dialoguer, débattre (de numérique, du commun, de globalisation, de ressources, de régime climatique, etc.) avec des étudiants et étudiantes engagées

→ **DE 3 A.T.L.A.S : Adaptations des Territoires, des Lieux et des Architectures en Situation**

Devenir architecte, c'est prendre part à un jeu complexe d'influences, de mécanismes socio-spatiaux, et de contraintes : c'est comprendre l'inscription d'un lieu ou d'une portion de territoire dans l'ensemble des dynamiques territoriales ; c'est intervenir face au " nouveau régime climatique " (B. Latour).

Comprendre avant d'agir, apporter une réponse spatiale, architecturale, constructive au fonctionnement ordinaire et systémique des lieux et des territoires devient désormais une nécessité.

ATLAS propose de dépasser l'opposition ville et campagne pour explorer les potentialités de transformation et d'interdépendances des territoires.

ATLAS vise à aider les étudiants à se saisir des responsabilités et des possibilités d'action de l'architecte. Il propose à travers ses deux lignes d'enseignement :

"Habiter", de rendre habitable les territoires urbains en difficulté

"Reterritorialiser", d'activer des territoires peu habités et délaissés par l'économie.
L'interaction complice entre stratégie (urbaine, territoriale et paysagère) et expérimentation (architecturale et constructive) dessine ainsi le cadre des objectifs de formation.

→ **DE 4 ÉCOLOGIE RADICALE**

Face à l'urgence planétaire, refonder l'architecture - la discipline comme son enseignement - est une question essentielle pour les générations à venir.

Le domaine d'étude "Écologie Radicale"- D.E.E.R. propose ainsi de penser l'architecture en son principe, c'est-à-dire apprendre à faire projet selon une connaissance approfondie des milieux et de leurs composantes (climatiques, vivantes, géologiques, historiques et patrimoniales, culturelles, urbaines et paysagères, techniques, économiques, sociales, politiques). En ce sens le D.E.E.R. vise une approche neutre voire

décroissante où il ne s'agit plus forcément d'ajouter des éléments mais possiblement d'en retrancher pour soigner, améliorer, requalifier.

Pour la réalisation de cette ambition, le D.E.E.R. remplace les modes pédagogiques conventionnels par une approche active : enseignement collaboratif et participatif, expérientiel, in situ, création de nouveaux récits politiques, etc. Ici, donc, les étudiantes et les étudiants prennent une place centrale : ils sont moins destinés à recevoir un enseignement préconçu qu'à mettre en jeu leur propre expérience intellectuelle et sensible. Leur engagement sera essentiel.

→ DE 5 INFRASTRUCTURES TERRESTRES

Le domaine d'étude INFRA affirme la priorité de former les futurs architectes à agir dans un monde où il est devenu primordial d'atténuer l'impact des activités humaines sur le système Terre.

Si l'on a jusqu'à présent séparé l'architecture (l'édifice) et le contexte (la Terre), l'une faisant l'objet d'un projet et l'autre servant de toile de fond, INFRA prépare les étudiantes et étudiants à ré-articuler ces deux dimensions. Pour cela, l'enseignement s'appuie sur

la notion d'infrastructure, étendue à la compréhension et l'analyse des systèmes d'installations humaines sur lesquels il est nécessaire que l'architecte agisse pour faire face aux multiples crises (environnementales, économiques, sociales). Car l'infrastructure est désormais le niveau de lecture qui peut permettre de prendre la mesure de l'impact des humains sur le système Terre, et plus particulièrement sur l'épaisseur du sol, la diversité du vivant et la consommation de matière.

INFRA décline deux lignes pédagogiques : la ligne "littorale" s'appuie sur des sites en première ligne du dérèglement climatique et évalue leur habitabilité future ; la ligne "fonctionnelle" évalue l'héritage des ensembles architecturaux typiques de la période moderne et leur potentiel de métamorphose.

En s'appuyant sur l'analyse et l'interprétation de situations limites, INFRA propose aux étudiants un laboratoire de recherches et d'expérimentations pour continuer à architecturer le monde pour le rendre habitable.

→ DE 6 MATIÈRE ET EXPÉRIENCE

Un changement de paradigme affectant les conditions matérielles et culturelles auxquelles fait face l'architecture. L'urgence écologique bouscule aujourd'hui les modes de vie et les activités humaines sur Terre. L'urgence première de ralentir le changement climatique impacte fortement la production architecturale, tant dans la réduction du nombre de nouvelles constructions, que dans la nécessité d'utiliser des matériaux requérant moins d'énergie pour leur fabrication.

Matière et expériences :

Interroge les modes de production, entre artisanat et industrie

Questionne les ressources matérielles disponibles, entre géosourcées et réemplois
Interroge les capacités physiques et climatiques de la matière, entre approche scientifique et approche sensible

Étudie les conditions de transformation de la matière dans leurs contextes politiques, culturels et sociaux

Développe une posture critique et théorique notamment sur les cultures constructives
Associe une recherche théorique et une manipulation physique.

→ DE 7 PRAXIS

Praxis fait le constat que les crises environnementales, économiques, sociales et politiques que nous traversons sont intimement liées à notre appareil productif, dont l'insoutenabilité est manifeste. Nos manières de produire sont la cause de destructions écologiques et anthropologiques sans précédent. Nous pensons, pourtant, que la discipline architecturale dispose des moyens de les surmonter, car elle est capable de penser la construction d'un appareil productif alternatif soutenable, qu'il s'agisse de conception ou de réalisation. Cela doit désormais être là sa mission première. Notre rôle ne peut se limiter à édifier des œuvres de qualité, si les conditions de leur production ne sont pas durables. Nous devons réécrire notre rôle en tant qu'architecte. Au sein des ateliers de recherche et des séminaires, les étudiantes et étudiants auront donc pour objectif de développer une réflexion critique sur les pratiques architecturales et urbaines alternatives.

→ DE 8 SITUATIONS : TERRAINS, PAYSAGES, ARCHITECTURES

Si la question des paysages était encore périphérique dans les écoles d'architecture il y a une dizaine d'années, l'évolution de

la demande dans la profession et chez les maîtres d'ouvrage met les savoir-faire et les compétences des paysagistes au centre des disciplines du projet architectural et urbain. Nos enseignements accompagnent ce changement de paradigme et reposent sur une démarche qui est celle de mettre en avant le terrain, le déjà-là, l'existant. Problématiques, hypothèses et programmes émergent d'un processus de compréhension et d'interprétation de l'existant sans poser de cadres préalables.

L'objectif est de maîtriser des outils de repérage, de lecture, d'étude et de restitution pour acquérir une agilité et une capacité à saisir des lieux connus ou inconnus, en France et à l'international, et à y concevoir des projets sur un spectre large d'échelles.

→ DE 9 TRANSFORMATIONS

Réparer, maintenir, restaurer, rénover, réhabiliter, réutiliser, reconverter, réemployer, transmuter, transfigurer, etc. sont des actions de transformation de l'existant peu émettrices de GES, qui évitent des destructions productrices de déchets et qui prennent généralement place dans des sites déjà aménagés (qui ne nécessitent donc pas (ou peu) d'anthropisation supplémentaire). Ces

actions mobilisent des savoir-faire spécifiques sur toute la chaîne de conception-réalisation-entretien du projet architectural, urbain et paysager auxquels il convient de former/sensibiliser les étudiantes et les étudiants.

Les projets liés à la transformation de l'existant sont bien souvent initiés par les attentes de la société en matière d'accessibilité et de réduction de la consommation énergétique. A ces entrées utiles, se superposent d'autres attentes - nombreuses - liées aux exigences de la mutation environnementale (changement climatique, épuisement des ressources, effondrement de la biodiversité, pollutions massives des sols, de l'eau et de l'air), de l'équité sociale et d'une compréhension des valeurs culturelles, esthétiques et mémorielles des situations.

Ce faisceau de questionnements forme une vaste problématique à laquelle sont attachés toutes les enseignantes et tous les enseignants du DE Transformations. Nous proposons aux étudiantes et aux étudiants de s'intéresser avec nous à toutes les situations à transformer, objets architecturaux ou tissus urbains, du patrimoine identifié à "l'infra-ordinaire" cher à Georges Perec.

Organisation des enseignements

Les enseignements du 2^{ème} cycle sont structurés en 4 semestres, correspondant à deux années universitaires et valant 120 ECTS.

Les enseignements de projet et de séminaire, quelle que soit leur forme pédagogique, sont rattachés à un domaine d'études.

Le séminaire constitue une nouvelle forme pédagogique dans laquelle l'étudiant est actif, dans la présentation d'exposés, la participation aux discussions. Le travail porte sur des écrits, des bâtiments visités, ou tout autre support. La matière du séminaire servira à alimenter le travail de projet et le mémoire. Les enseignements optionnels peuvent revêtir des formes variables, selon leur sujet et l'effectif admis : cours magistraux, mini-séminaires, apprentissage d'outils en TD...

La 1^{ère} année du 2^{ème} cycle comprend deux temps particuliers :

- un workshop international associant cinq à six architectes exerçant en Europe ou au-delà de l'Europe autour d'une problématique commune.
- Le "parcours libre" permettant aux étudiants de valoriser une expérience ou activité mise en œuvre en dehors du programme de l'École.

Le mémoire :

Résultant du travail engagé en 1^{ère} année et soutenu pendant le 3^{ème} semestre du cycle, le mémoire est un travail personnel écrit, conforme aux principes de rédaction universitaire, qui répond à une problématique issue du séminaire pouvant être en lien avec le projet.

Le projet :

Les enseignements du projet architectural et urbain se rattachent à un domaine d'études, dans lequel chaque groupe de projet situe une thématique particulière.

Ils ont pour objectifs communs de favoriser l'autonomie des étudiants, d'approfondir une problématique en se confrontant à la complexité, d'aborder la question de la recherche architecturale.

Le projet de fin d'études :

Le PFE est l'enseignement de projet du dernier semestre de la formation. Il permet d'effectuer la synthèse des acquis autour de la thématique choisie par l'étudiant. Celui-ci choisit le domaine d'études de son PFE, et le groupe de projet du domaine au sein duquel il choisira son directeur d'études. Ce choix répond à deux objectifs : opérer la synthèse du parcours personnel de

formation du 2^{ème} cycle, et préparer l'insertion professionnelle future.

La mention recherche :

Une possibilité particulière est ouverte aux étudiants qui souhaitent développer la dimension "recherche" de leur formation, notamment dans la perspective d'une thèse en architecture. En renforçant le lien entre le mémoire et le PFE, ils peuvent présenter l'ensemble devant un jury spécial, qui pourra accorder la mention "recherche" à leur diplôme.

Pour l'obtention de cette mention, un cours spécifique de méthodologie de la recherche doit être suivi.

GRILLES DE PROGRAMME DU 2^{ÈME} CYCLE

SEMESTRE 7

INTITULÉS		ENSEIGNEMENTS		COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE-P1 Projet architectural et urbain						165	210	375	16
Projet 1	1 projet au choix dans les offres des DE		6	14	120	180	300	14	
Semaine intensive	1 semaine en début de semestre			1	25	10	35		
Cours processus de conception	1 cours spécifique à chaque DE		1	10	20	20	40	2	
UE-S1 Préparation à la recherche						80	70	150	8
Initiation à la recherche	cours		1	10	20	20	40	1	
Séminaire partie 1/2	1 séminaire au choix dans les offres des DE		8	10	60	50	110	7	
UE-C1 Cours						60	60	120	6
Cours obligatoires au choix	2 cours au choix	Cours 1	1	10	20	20	40	2	
		Cours 2	1	10	20	20	40	2	
Enseignement numérique au choix	1 obligatoire au choix		1	10	20	20	40	2	
						305	340	645	30

SEMESTRE 8

INTITULÉS	ENSEIGNEMENTS		COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE-P2 Projet architectural et urbain					165	210	375	16
Projet 2	1 projet au choix dans les offres des DE		6	14	120	180	300	13
Workshop européen	Intensif 1 semaine			1	25	10	35	1
Cours processus de conception	1 cours spécifique à chaque DE		1	10	20	20	40	2
UE-P2 Projet architectural et urbain					80	70	150	8
Méthodologie de l'écriture	Cours		1	10	20	20	40	1
Séminaire partie 2/2	Dans la continuité du S7		8	10	60	50	138	7
UE-C2 Cours					60	60	120	6
Cours obligatoires au choix	1 cours au choix	Cours 1	1	10	20	20	40	2
	Cours et parcours libre	Cours 2 ou parcours libre	1	10	20	20	40	2
Certification en langue	Cours		1	10	20	20	40	2
					305	340	645	30

Total master 1	
Heures encadrées	610
Heures travail personnel	680
Heures totales	1290

SEMESTRE 9

INTITULÉS	ENSEIGNEMENTS	COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE-P3 Projet architectural et urbain				140	200	340	16
Projet 3	1 projet au choix dans les offres des DE	6	14	120	180	300	14
Cours : Processus de conception	Cours mutualisé à l'échelle du domaine d'études - assuré par les groupes de projet	1	10	20	20	40	2
UE-M Mémoires /Recherche				40	130	170	14
Préparation au mémoire - contrôle continu	Mémoire dans la continuité du séminaire de M1	2	8	32	100	132	6
Mémoire - Soutenance		8	2	8	30	38	8
				180	330	510	30

SEMESTRE 10

INTITULÉS	ENSEIGNEMENTS	COEF.	NOMBRE SEMAINES	HEURES ENCADRÉES	HEURES TRAVAIL PERSONNEL	HEURES TOTALES	ECTS
UE-P PFE				270	545	815	30
Préparation au PFE - Contrôle continu		8	14	150	200	350	12
Méthodologie de la recherche appliquée au mémoire	Cours obligatoire pour l'obtention d'un diplôme labellisé "recherche" crédité de 2 ECTS supplémentaires	0/1	10	20	0	20	2*
Méthodologie de la recherche appliquée au projet		0/1	10	20	0	20	
PFE - Soutenance		8	4	70	30	100	10
STage de formation pratique (2 mois)		2	9	10	315	325	8

*en plus

	Total master 2
Heures encadrées	450
Heures travail personnel	875
Heures totales	1325

	Total master
Heures encadrées	1060
Heures travail personnel	1555
Heures totales	2615

LES FORMATIONS PROPOSÉES PAR L'ENSA PARIS-VAL DE SEINE

La formation HMONP

La formation de l'architecte diplômé d'État (ADE) à l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP), porte spécifiquement sur l'exercice de la maîtrise d'œuvre et sur les responsabilités et compétences professionnelles qui s'y rattachent.

Au cours de la formation à l'HMONP, les compétences et les méthodes sont acquises avec deux approches complémentaires : une approche théorique sur la base de modules de formations et d'études de cas et une approche pratique qui prend la forme d'une mise en situation professionnelle au sein d'une agence d'architecture. L'accent est mis sur le caractère complexe et multiple de la responsabilité de l'architecte maître d'œuvre et sur toutes les formes de cette responsabilité.

Les masters accrédités et associés et les formations post-master

L'ENSA Paris-Val de Seine propose des formations en partenariat avec certaines universités : ces formations sont proposées aux titulaires du Diplôme d'État d'architecte qui souhaitent compléter leur formation initiale.

Les masters de spécialisation sont également accessibles, pour une entrée en M1, aux titulaires du diplôme d'études en architecture conférant le grade de Licence.

→ Master 2 parcours Ville, Architecture, Patrimoine (VAP) du master "Histoire, civilisations, patrimoine"

Formation co-accréditée avec Université Paris Cité.

Avec le parcours "Ville, Architecture, Patrimoine" (VAP), le master propose une formation unique parmi les universités franciliennes. Elle permet aux étudiants d'acquérir une connaissance approfondie des métiers du patrimoine, de l'organisation institutionnelle de la gestion du patrimoine

(en France et à l'étranger) et du fonctionnement des musées. Les titulaires du diplôme d'État d'architecte, ou diplôme équivalent obtenu à l'étranger, peuvent candidater directement à ce parcours.

→ Master 2 Urbanisme, aménagement.

Formation en partenariat avec l'Université Paris-Nanterre. La formation prépare aux métiers de la ville et de l'aménagement. Elle offre des enseignements diversifiés et pluridisciplinaires, garantissant une ouverture aux problématiques de la ville, du territoire et de l'environnement par l'acquisition d'un socle de connaissances théoriques, de savoir-faire pratiques et d'études de terrain. 3 parcours sont proposés : "Fabrique de la ville et opérations d'habitat", "Projet urbain et montages d'opérations", "Ville durable et pratique de l'aménagement". Les titulaires du diplôme d'État d'Architecte, ou diplôme équivalent obtenu à l'étranger, peuvent candidater directement à cette spécialité.

Doctorat

À l'issue de leur Master, les étudiants peuvent envisager une poursuite d'études en 3^{ème} cycle et préparer une thèse en architecture. La mention "Recherche" au Projet de Fin d'Études constitue un critère favorable à l'inscription en doctorat. Les étudiants sont encadrés au sein de 2 unités de recherche CRH (Centre de Recherche sur l'Habitat) et EVCAU (Environnements Numériques Cultures Architecturales et Urbaines).



CALENDRIER ANNUEL 2025-2026

[illegible]

FÉVRIER										MARS										AVRIL										MAI										JUIN										JUILLET									
	S2	S3	S5	S7/S8	S9	hvacop		S2	S4	S6	S8	S10	hvacop		S2	S4	S6	S8	S10	hvacop		S2	S4	S6	S8	S10	hvacop		S2	S4	S6	S8	S10	hvacop		S2	S4	S6	S8	S10	hvacop																		
DIM 1							DIM 1							MER 1								VEN 1						LUN 1							MER 1																								
LUN 2							LUN 2							JEU 2								SAM 2						MAR 2							JEU 2																								
MAR 3							MAR 3							VEN 3								DIM 3						MER 3							VEN 3																								
MER 4							MER 4							SAM 4								LUN 4						JEU 4							SAM 4																								
JEU 5							JEU 5							DIM 5								MAR 5						VEN 5							DIM 5																								
VEN 6							VEN 6							LUN 6								MER 6						JEU 6							LUN 6																								
SAM 7							SAM 7							MAR 7								DIM 7						SAM 6							MAR 7																								
DIM 8							DIM 8							JEU 7								VEN 8						LUN 8							MER 8																								
LUN 9							LUN 9							VEN 10								SAM 11						MAR 9							JEU 9																								
MAR 10							MAR 10							DIM 12								MAR 12						JEU 11							VEN 10																								
MER 11							MER 11							LUN 13								DIM 13						VEN 12							DIM 12																								
JEU 12							JEU 12							MAR 14								JEU 14						MAR 10							VEN 13																								
VEN 13							VEN 13							MAR 14								VEN 15						MAR 11							LUN 13																								
SAM 14							SAM 14							MAR 15								SAM 16						MAR 12							MAR 14																								
DIM 15							DIM 15							JEU 16								DIM 17						LUN 15							MAR 15																								
LUN 16							LUN 16							VEN 17								SAM 17						MAR 16							JEU 16																								
MAR 17							MAR 17							DIM 19								DIM 21						MAR 17							VEN 17																								
MER 18							MER 18							MAR 21								JEU 21						JEU 18							SAM 18																								
JEU 19							JEU 19							MAR 22								VEN 22						VEN 19							DIM 19																								
VEN 20							VEN 20							MAR 23								JEU 23						SAM 20							LUN 20																								
SAM 21							SAM 21							MAR 24								SAM 25						DIM 21							MAR 21																								
DIM 22							DIM 22							MAR 25								LUN 25						MAR 22							JEU 22																								
LUN 23							LUN 23							JEU 24								DIM 26						MAR 23							VEN 24																								
MAR 24							MAR 24							SAM 25								MAR 26						MER 24							JEU 24																								
VEN 26							JEU 26							SAM 26								JEU 27						JEU 25							SAM 25																								
SAM 28							VEN 27							MAR 28								VEN 29						DIM 26							DIM 26																								
							SAM 28							MAR 29								SAM 30						MAR 28							LUN 27																								
							DIM 29							JEU 30								DIM 31						MAR 29							MER 29																								
							LUN 30																					LUN 29							JEU 30																								
							MAR 31																					MAR 30							VEN 31																								

LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX

L'ouverture internationale constitue une caractéristique forte de la formation des étudiants de l'ENSA Paris-Val de Seine tant en raison du nombre d'étudiants partis ou accueillis, que par la variété des établissements partenaires : 31 pays, 78 établissements (46 UE et 30 Grand International), 165 places pour 1 à 2 semestres d'études.

Les partenariats internationaux de l'École permettent, aux étudiants désireux d'étudier un an ou un semestre à l'étranger, en fin de

1^{er} cycle ou durant le 2^{ème} cycle, d'être exonérés des droits d'inscription dans l'établissement d'accueil, de prétendre à une bourse de mobilité et de valider à leur retour les crédits qu'ils auront obtenus. La sélection des candidats se fait sur la base des résultats académiques, d'un portfolio, d'une lettre de motivation et d'un certificat justifiant d'un niveau de langue suffisant (niveau européen B2 minimum). Des cours de langue (anglais, espagnol, italien et portugais) sont dispensés aux étudiants de l'École en

2^{ème} et 3^{ème} années. Les étudiants sélectionnés pour un départ à l'étranger, notamment boursiers d'État, peuvent bénéficier d'aides financières à la mobilité : Bourse du Ministère de la Culture, Allocation Erasmus + et Bourse de l'ENSA Paris-Val de Seine.

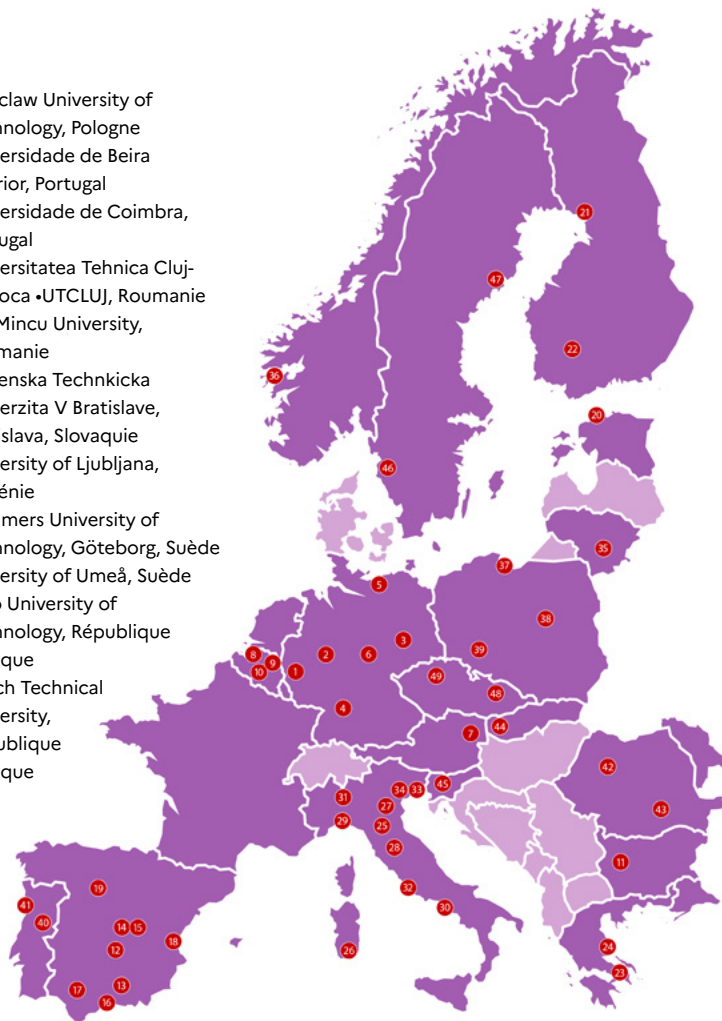
Par ailleurs, L'École accompagne chaque année un petit nombre de stages de licence et de master au niveau international. Elle organise des déplacements pédagogiques de quelques jours et des ateliers intensifs internationaux d'une à deux semaines avec des établissements partenaires. Enfin, l'École accueille régulièrement des conférenciers et des enseignants internationaux pour offrir au public étudiant toujours plus d'exposition à une culture internationale du métier d'architecte.

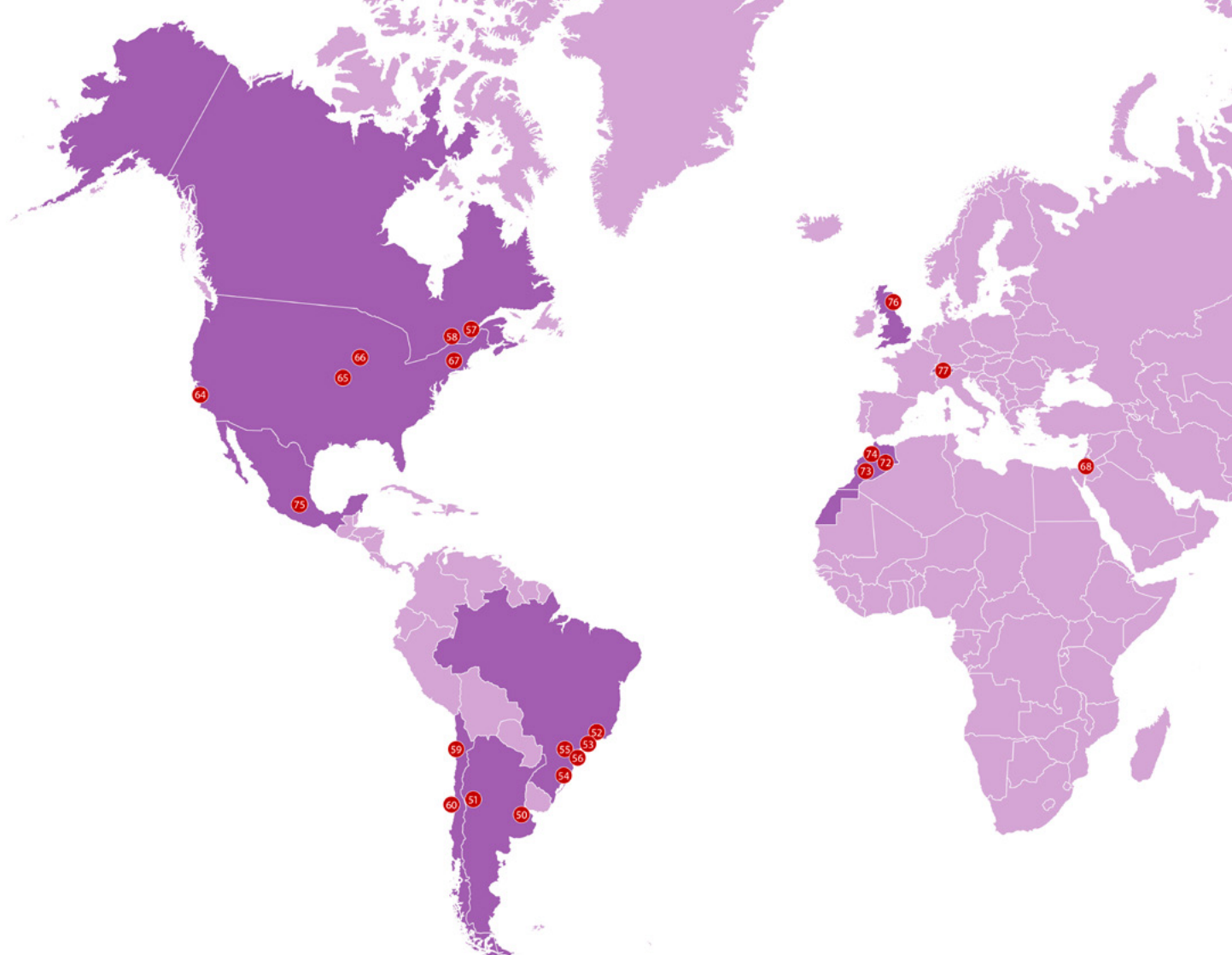
Depuis 2025, l'ENSA Paris-Val de Seine invite pour un semestre un enseignant-chercheur international pour soutenir le développement des partenariats et exposer plus encore les étudiants et chercheurs à l'international, via des interventions en cours et en séminaire doctoral, des présentations publiques, des participations aux jurys de mémoire et de PFE, ou le rapprochement de laboratoires de recherches.

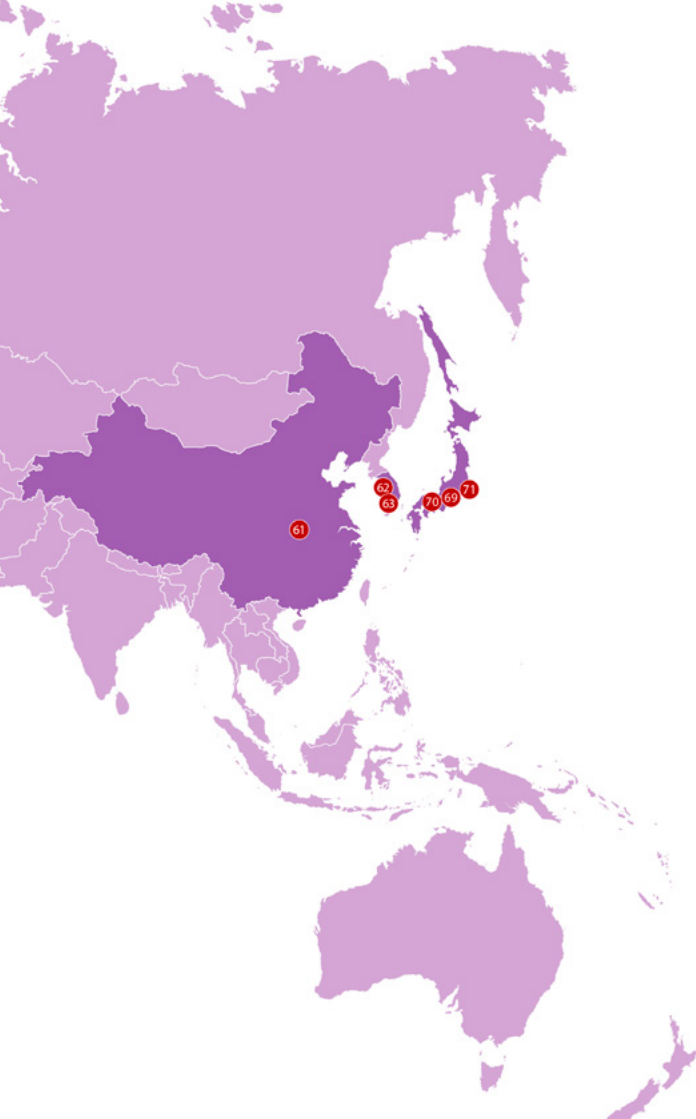


EUROPE ERASMUS +

- 1 • RWTH Aachen, Allemagne
- 2 • TU Dortmund, Allemagne
- 3 • HTWK Leipzig, Allemagne
- 4 • ABK Stuttgart, Allemagne
- 5 • Hochschule Wismar, Allemagne
- 6 • Bauhaus-Universität Weimar, Allemagne
- 7 • TU Wien, Autriche
- 8 • Antwerp University, Belgique
- 9 • Université de Liège, Belgique
- 10 • Université Catholique de Louvain, Belgique
- 11 • Universitet po Arhitektura Stroitelstvo i Geodezija, Sofia, Bulgarie
- 12 • Universidad de Castilla-La Mancha, Espagne
- 13 • Universidad de Granada, Espagne
- 14 • Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, Espagne
- 15 • Universidad Politécnica de Madrid, Espagne
- 16 • Universidad de Malaga, Espagne
- 17 • Universidad de Sevilla, Espagne
- 18 • Universidad Politécnica de València, Espagne
- 19 • Universidad de Valladolid, Espagne
- 20 • Tallinn Academy of Arts, Estonie
- 21 • University of Oulu, Finlande
- 22 • Tampere University of Technology, Finlande
- 23 • National Technical University of Athens, Grèce
- 24 • Université de Thessalonie Volos, Grèce
- 25 • Università di Bologna, Italie
- 26 • Unica Cagliari, Italie
- 27 • Università degli Studi di Ferrara, Italie
- 28 • Università degli Studi di Firenze, Italie
- 29 • Università degli Studi di Genova, Italie NEW
- 30 • Università degli Studi di Napoli Federico II, Italie
- 31 • Politecnico di Milano, Italie
- 32 • Università degli Studi di Roma La Sapienza, Italie
- 33 • Università di Trieste, Italie
- 34 • Università Iuav di Venezia, Italie
- 35 • Vilnius Gediminas Technical University, Lituanie
- 36 • Bergen School of Architecture, Norvège
- 37 • Gdansk University of Technology, Pologne
- 38 • Warsaw University of Technology, Pologne
- 39 • Wroclaw University of Technology, Pologne
- 40 • Universidade de Beira Interior, Portugal
- 41 • Universidade de Coimbra, Portugal
- 42 • Universitatea Tehnica Cluj-Napoca • UTCLUJ, Roumanie
- 43 • Ion Mincu University, Roumanie
- 44 • Slovenska Technicka Univerzita V Bratislave, Bratislava, Slovaquie
- 45 • University of Ljubljana, Slovénie
- 46 • Chalmers University of Technology, Göteborg, Suède
- 47 • University of Umeå, Suède
- 48 • Brno University of Technology, République tchèque
- 49 • Czech Technical University, République tchèque







MONDE

- 50 •** Universidad de Buenos Aires, Argentine
- 51 •** Universidad de Mendoza, Argentine
- 52 •** Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil
- 53 •** Universidade Federal Fluminense, Niteroi, Brésil
- 54 •** Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brésil
- 55 •** Universidade Presbiteriana Mackenzie, Sao Paulo Brésil
- 56 •** Universidade do Sao Paulo, Brésil
- 57 •** Université Laval, Québec, Canada
- 58 •** École d'architecture, Université de Montréal, Canada
- 59 •** Universidad Católica del Norte, Chili
- 60 •** Universidad de Chile, Chili
- 61 •** Huazhong University of Science and Technology, Chine
- 62 •** Inha University, Corée
- 63 •** Yeungnam University, Corée
- 64 •** California Polytechnic State University, États-Unis
- 65 •** Kansas University, États-Unis
- 66 •** Iowa State University, États-Unis
- 67 •** Smith College, Northampton, États-Unis
- 68 •** Bezalel Academy of Arts and Design, Israël
- 69 •** Nagoya University, Japon
- 70 •** Osaka Institute of Technology, Osaka, Japon
- 71 •** University of Tokyo, Japon
- 72 •** École Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (EMADU), Fès, Maroc
- 73 •** École Nationale d'Architecture de Marrakech, Maroc
- 74 •** École Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc
- 75 •** Universidad Nacional Autónoma de México, Mexique
- 76 •** University of Dundee, Royaume-Uni
- 77 •** FHNW, Suisse

S'INSCRIRE À L'ÉCOLE POUR L'ANNÉE 2026 / 2027

Entrée en 1^{ère} année via Parcoursup

Qui est concerné ?

1/ Titulaires ou futurs titulaires du bac français (ou diplôme d'accès aux études universitaires), passé en France ou à l'étranger

2/ Titulaires ou futurs titulaires d'un diplôme équivalent au bac français délivré par un État de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen¹ :

- Pour tous ces candidats, français ou étrangers, les demandes d'inscription en 1^{ère} année s'effectuent exclusivement sur le portail internet parcoursup.fr (du 19 janvier au 12 mars 2026).
- Droits de préinscription : 39€, les boursiers en sont exonérés.

Quels sont les critères ?

Le recrutement des candidats à l'ENSA Paris-Val de Seine s'effectue sur deux critères :

le niveau de culture générale et scientifique nécessaire pour suivre un enseignement supérieur ; l'intérêt et la motivation pour les études d'architecture. Ces critères sont appréciés en deux temps : examen du dossier scolaire (tous les candidats) puis entretien de motivation (une partie des candidats).

1^{ère} étape - Examen du dossier scolaire

Pour accéder à l'entretien de motivation, l'École opère un classement des dossiers de candidature fondé sur la moyenne des notes disponibles obtenues en 1^{ère} et Terminale en enseignement scientifique (filière générale) ou mathématiques (filière technologique) ; histoire-géographie ; langue vivante 1 ; enseignements de spécialité ; notes obtenues aux épreuves terminales du bac en français (coefficient 2).

2^{ème} étape - Entretien de motivation

- L'entretien devant un comité comprenant 2 enseignants et 1 étudiant

se déroulera le samedi 18 avril 2026.

- 1000 candidats environ seront retenus pour un entretien individuel. Outre la lettre de motivation, les candidats pourront présenter toute pièce susceptible d'apporter des informations complémentaires.
- Il appartient aux candidats d'apprécier l'opportunité d'apporter des travaux, pour appuyer la motivation. Ces travaux seront en nombre et en format limités, les maquettes ou documents au format numérique ne seront pas acceptés.
- Les candidats admissibles devront prendre rendez-vous via le site parcoursup.fr
- Pour des raisons de capacité d'accueil, il est demandé aux candidats de ne pas venir accompagnés.
- Venir à l'entretien est obligatoire pour tous les candidats convoqués ; ne pas se présenter vaudra abandon de la candidature².

1/ Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède et Islande, Liechtenstein, Norvège.

2/ Les candidats résidant hors de France continentale retenus pour l'entretien seront convoqués pour un entretien en visioconférence (contacter le service des inscriptions -inscription@paris-valdeseine.archi.fr - en cas de demande d'entretien sur place à l'école).



- La commission pédagogique établira un classement des candidats auditionnés. Les résultats seront exclusivement communiqués via le site parcoursup.fr à compter du 2 juin 2026.

Admission et inscription sur Parcoursup

Le candidat est invité à consulter son dossier électronique sur le portail parcoursup.fr à partir du **2 juin 2026**. 3 réponses sont possibles :

- OUI (proposition d'admission)
- EN ATTENTE D'UNE PLACE
- NON

Attention : aucune information concernant le classement des candidatures ne pourra être délivrée par l'École.

L'inscription administrative des candidats retenus aura lieu en juillet (ou, par dérogation, début septembre).

Entrée par équivalence

Une demande d'entrée par équivalence peut être présentée à l'ENSA Paris-Val de Seine sur Taiga (www.admission.archi.fr) par des candidats diplômés ou poursuivant des études de l'enseignement supérieur en France ou au sein de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen ou de nationalité française ou justifiant d'une expérience professionnelle significative, ayant un rapport avec les études en architecture. Les demandes sont examinées par la Commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquises personnels de l'École.

Calendrier

- 15 janvier au 15 février : date limite de transmission du dossier de candidature (dépôt en ligne sur Taiga et envoi postal)
- fin mai : commission de sélection des dossiers et réponses aux demandes d'entrée par équivalence.

Le dossier en PDF (50 MO maximum) doit comporter entre autres :

- une copie de la pièce d'identité ou du titre de séjour
- un curriculum vitae d'une page

- le formulaire de demande dûment complété (à télécharger sur le site de l'École)
- une lettre de motivation d'une page
- le paiement en ligne sur Taiga de 39€ correspondant aux droits de préinscription, les boursiers en sont exonérés
- un dossier de travaux de 25 pages maximum (Licence) / 35 pages maximum (Master), format A3/A4, orientation paysage
- toutes les pièces permettant d'apprécier la demande (relevés de notes, attestations...) selon la situation du candidat

Transfert entre écoles nationales supérieures d'architecture

Les demandes de transfert sont examinées par la Commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquises personnels de l'École, en fonction de la capacité d'accueil de l'École. Sauf exception, les transferts ne sont pas autorisés pour les redoublants de 1^{ère} année, les étudiants en chevauchement et les étudiants en 5^{ème} année. Lorsqu'un étudiant n'a pas achevé le cycle d'études dans lequel il est inscrit, son transfert ne peut intervenir qu'après accord



du directeur, après avis de la commission compétente au vu des unités d'enseignement et des crédits européens obtenus. Les candidatures s'effectuent directement sur Taïga. Un mode d'emploi expliquant les modalités du dépôt de la candidature est consultable sur le site internet de l'ENSA Paris-Val de Seine, rubrique [admissions-transferts](#).

Candidats diplômés ou en cours d'études dans un État tiers

Les titulaires d'un diplôme délivré par un État de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen, doivent se référer aux procédures Parcoursup ou équivalences.

→ Candidats étrangers (non- Européens résidant en France : La demande d'admission préalable (dite "DAP bleu") est dématérialisée et s'effectue

via le portail Taïga www.admission.archi.fr

- Candidats étrangers (non- Européens) résidant hors de France : La demande d'admission préalable, dite "DAP jaune" est à retirer auprès du service culturel de l'Ambassade de France du pays de résidence. Le service culturel de l'Ambassade assurera sa transmission aux écoles souhaitées. Ce dossier concerne aussi les candidats de nationalité britannique. Pour les pays bénéficiant de Centres pour les Études en France (CEF), une procédure distincte et obligatoire est mise en œuvre.
- Les candidats étrangers non francophones devront justifier d'un niveau de français le jour de l'inscription définitive, soit le DELF B2, DALF C1 ou TCF DAP (score global supérieur ou égal à 419 et supérieur ou égal à 12/20).

Calendrier

- 1^{er} octobre au 15 décembre : date limite de dépôt des candidatures.
- 30 avril : date limite de décision des établissements.

NOTES



Site officiel



Facebook



Instagram



LinkedIn



YouTube



ALUMNI



Mise à jour janvier 2026 / © Photographies ENSAPVS - Freepik



**PARIS
VAL DE
SEINE**
UNIVERSITÉ
D'ARCHITECTURE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS - VAL DE SEINE
3 QUAI PANHARD ET LEVASSOR 75013 PARIS
TÉL : +33 (0)1 72 69 63 00 – FAX : +33 (0)1 72 69 63 81
WWW.PARIS-VALDESEINE.ARCH.UFR



A-S-PC
Alliance Sorbonne



CONFÉRENCE DES
**GRANDES
ÉCOLES**