



# Les Candidats JO Paris 2024

Les Jeux Olympiques de Paris en 2024 comme cadre programmatique du PFE ont orienté mon travail vers une thématique architecturale particulière à savoir l'événementiel. On pourrait définir l'architecture événementielle comme une architecture temporaire accueillant un événement exceptionnel (le plus souvent artistique) mais pouvant aussi faire elle-même événement (l'architecture comme installation artistique). C'est donc sous ces deux angles que j'ai commencé à appréhender la question de l'événement sportif, c'est-à-dire :

- imaginer l'épreuve sportive comme représentation artistique et son aire de jeu comme scène où se joue cette représentation
- imaginer l'architecture sportive comme support d'une expérience esthétique éphémère

Pour formaliser de manière précise cette double thématique, j'ai décidé de me limiter à quelques épreuves sportives. Finalement, et dans le but de créer un événement ponctuel et cohérent, j'ai arrêté mon choix sur 7 sports liés ensemble par leur qualité de « sport candidat » (c'est-à-dire candidat pour devenir inscrits définitivement au programme olympique).

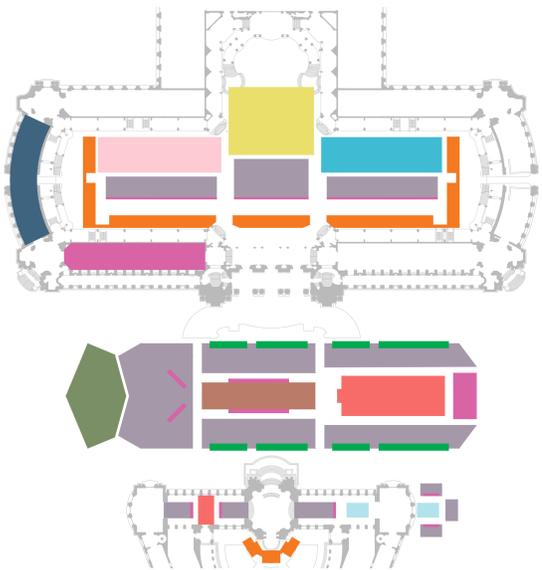
Parmi ces sports candidats il faut différencier :

- trois sports intégrés au programme des JO de Tokyo de 2020 mais non définitivement inscrits au programme olympique donc pouvant être re-proposés comme sports candidats aux JO de Paris 2024 : le karaté, l'escalade sportive et le skateboard
- cinq nouveaux sports : le futsal, le squash, la pétanque et la pelote basque (épreuve de la cesta punta)

Pour accueillir l'ensemble de ces épreuves ainsi que l'hébergement des délégations et les médias, j'ai naturellement pensé à un haut lieu de l'événementiel parisien à savoir le Grand Palais, notamment connu pour recevoir de nombreux événements artistiques d'ampleur. Puis en regroupant les épreuves par famille (sports indoor/de plein air...) et en définissant de manière précise les besoins infrastructurels minimaux de chaque sport, j'ai étendu le périmètre olympique au Petit Palais ainsi qu'à l'espace séparant les deux bâtiments et traversé par l'avenue Winston Churchill. L'objectif programmatique s'est vite imposé : concevoir un parc olympique en miniature au bout de l'avenue des Champs-Élysées.

ENJEUX :

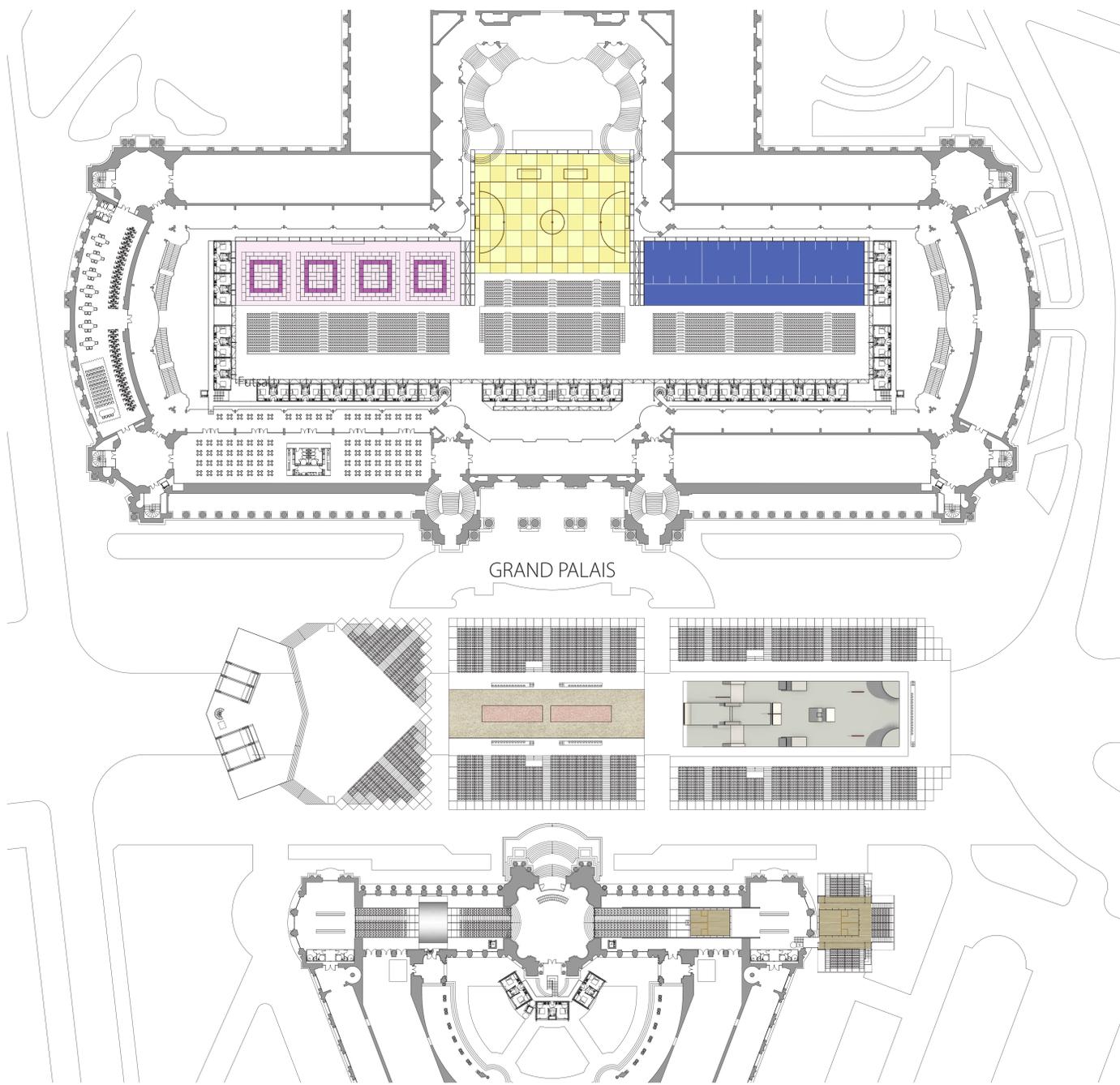
- Depuis l'antiquité, des décors de théâtre ou de fêtes sont réalisés pour une courte durée à partir de matériaux périssables en vue d'une représentation bien spécifique. L'enjeu constructif du projet est pour moi de définir des solutions adaptées de montage/démontage et de recyclage tant au niveau des matériaux (usage du bois ou de textiles verticaux)... que des usages (hébergement des sportifs recyclé en hébergement d'urgence...)
- L'objectif formel de ce projet est pour moi de trouver des relations narratives entre le sport et l'infrastructure qui l'accueille.



Plan de répartition des programmes

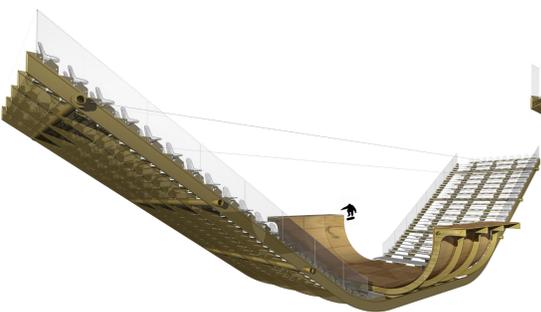
- ◆ futsal
- ◆ skateboard
- ◆ karaté
- ◆ squash
- ◆ cestas punta
- ◆ pétanque
- ◆ escalade
- ◆ logements athlètes
- ◆ restaurants athlètes
- ◆ médias
- ◆ fédérations
- ◆ opérateurs

Plan d'ensemble 1/500

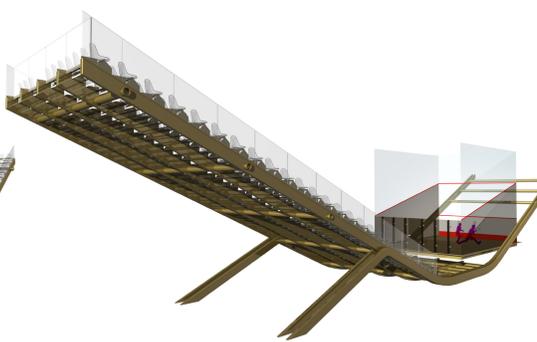


GRAND PALAIS

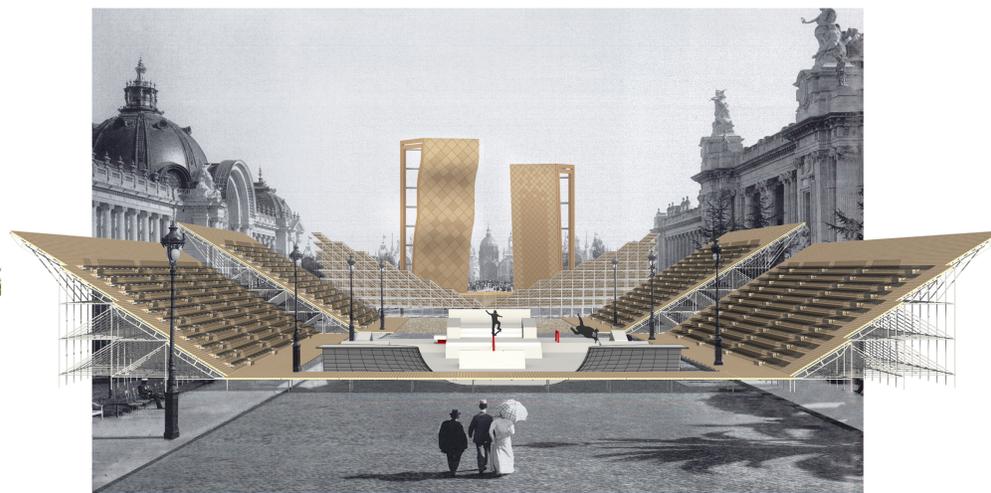
PETIT PALAIS



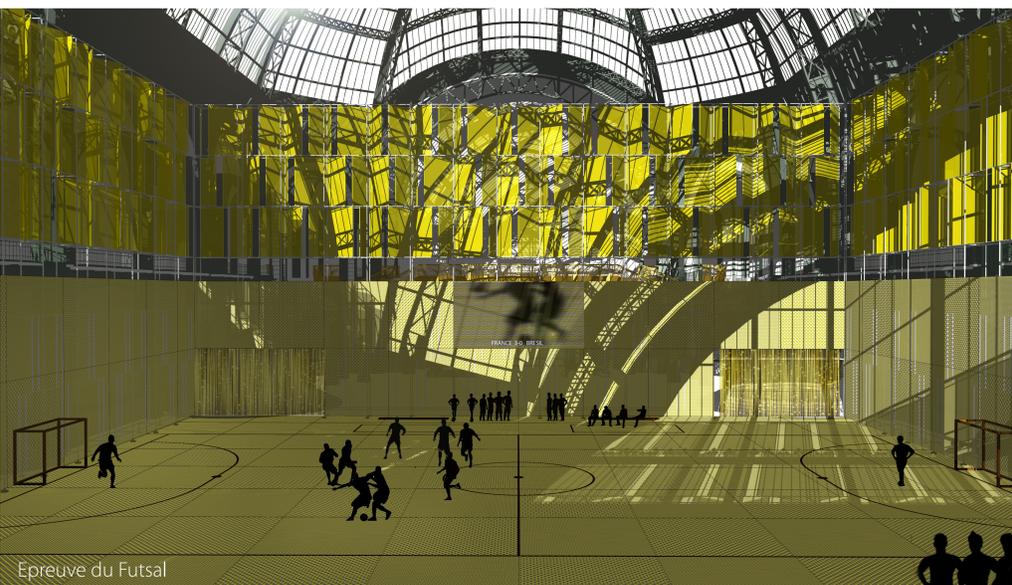
Epreuve de la rampe



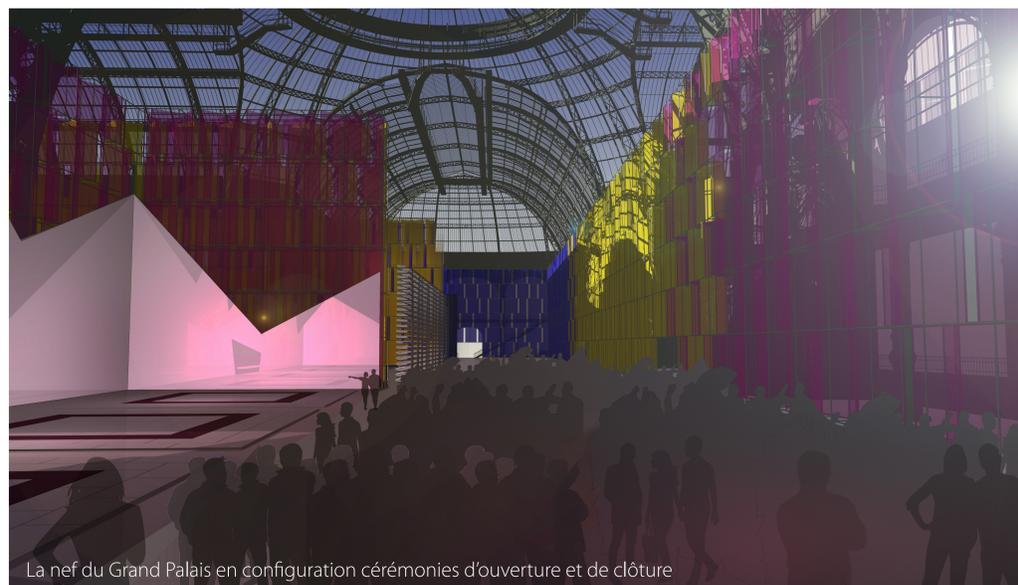
Epreuve du squash



Epreuves en enfilade du street, de la pétanque et de l'escalade



Epreuve du Futsal



La nef du Grand Palais en configuration cérémonies d'ouverture et de clôture