

ARBORESCENCE

Une mise en réseau des savoir-faire à Pont-Audemer

UNE COOPÉRATIVE ARTISANALE AUTOUR DE LA FILIÈRE BOIS

POUR QUI ?

RESEAU D'ARTISANS travaillant le bois ou ses dérivés	INGÉNIEURS, DESIGNERS ET ARCHITECTES	ÉTUDIANTS ET APPRENTIS	VISITEURS touristes et locaux
---	---	---------------------------	----------------------------------

DIFFÉRENTS PÔLES ?

PÔLE D'INNOVATION SUR LA CRÉATION ET LA CONSTRUCTION EN BOIS
- Ateliers, Recyclerie, Salle de réunions

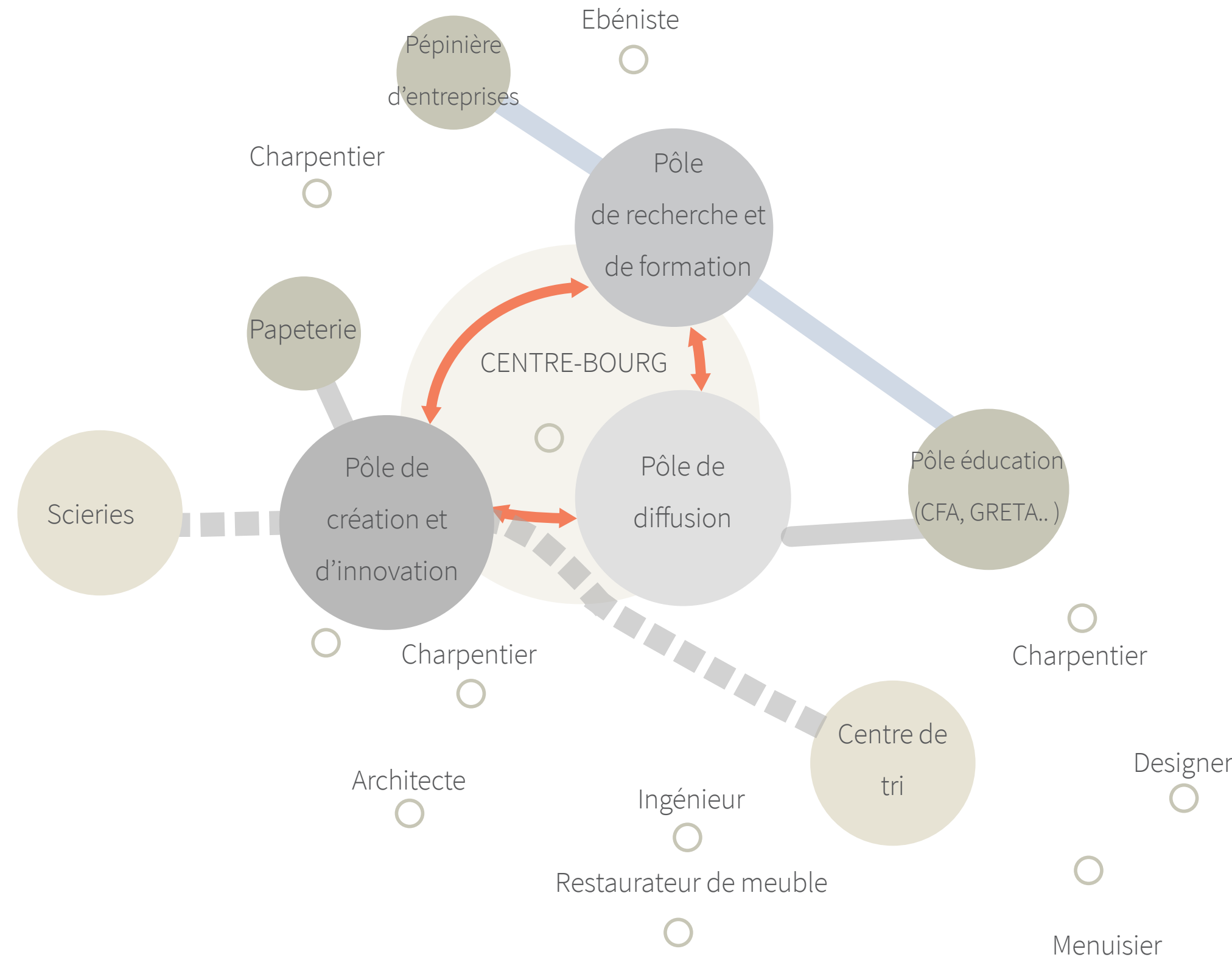
PÔLE FORMATION / RECHERCHE
- S'associer au CFA et au GRETA de la ville pour proposer des formations aux jeunes, les faire participer à des chantiers.
- S'associer à la nouvelle pépinière d'entreprise

LIEU DE DIFFUSION / PÉDAGOGIE
- Ateliers découverte (fabrication de papier, objets en bois...)
- Lieu de rencontres
- Lieu événementiel
- Salle de conférences

DANS QUELS BUTS ?

- Mettre en avant des savoir-faire locaux
- Impulser les savoir-faire des artisans en intégrant la science de concepteurs externes
- Mutualiser les moyens techniques et intellectuels
- Accompagner les nouvelles entreprises
- Rénover le parc urbain du centre-ville
- Impliquer les acteurs dans l'aménagement urbain (création de structures, de mobilier, de passerelles...)

ORGANISATION SPATIALE DU PROGRAMME



DIFFÉRENTES TEMPORALITÉS

PHASE 1. CONNECTER LE CENTRE-VILLE AUX FAUBOURGS

- Privilégier une circulation douce de la RD 675 au niveau du centre-ville et aménager une promenade potagère;
- A Créer du Pôle de création et d'innovation, bâtiment-outil pour le reste du projet;
- B Affirmer la Place Verdun en tant que porte d'entrée de la ville en créant un élément signal;
- Réouvrir la liaison ferroviaire pour les voyageurs et pour les marchandises.

PHASE 2. RENOVATION DES ARTÈRES SECONDAIRES DE LA VILLE:

- Rénover le bâti dégradé, créer des commerces et des ateliers aux RDC, aménager l'espace public
- C Créer un lieu de diffusion pour la coopérative

PHASE 3. AFFIRMER LES BORDS DE RISLE COMME ESPACE PUBLIC MAJEUR

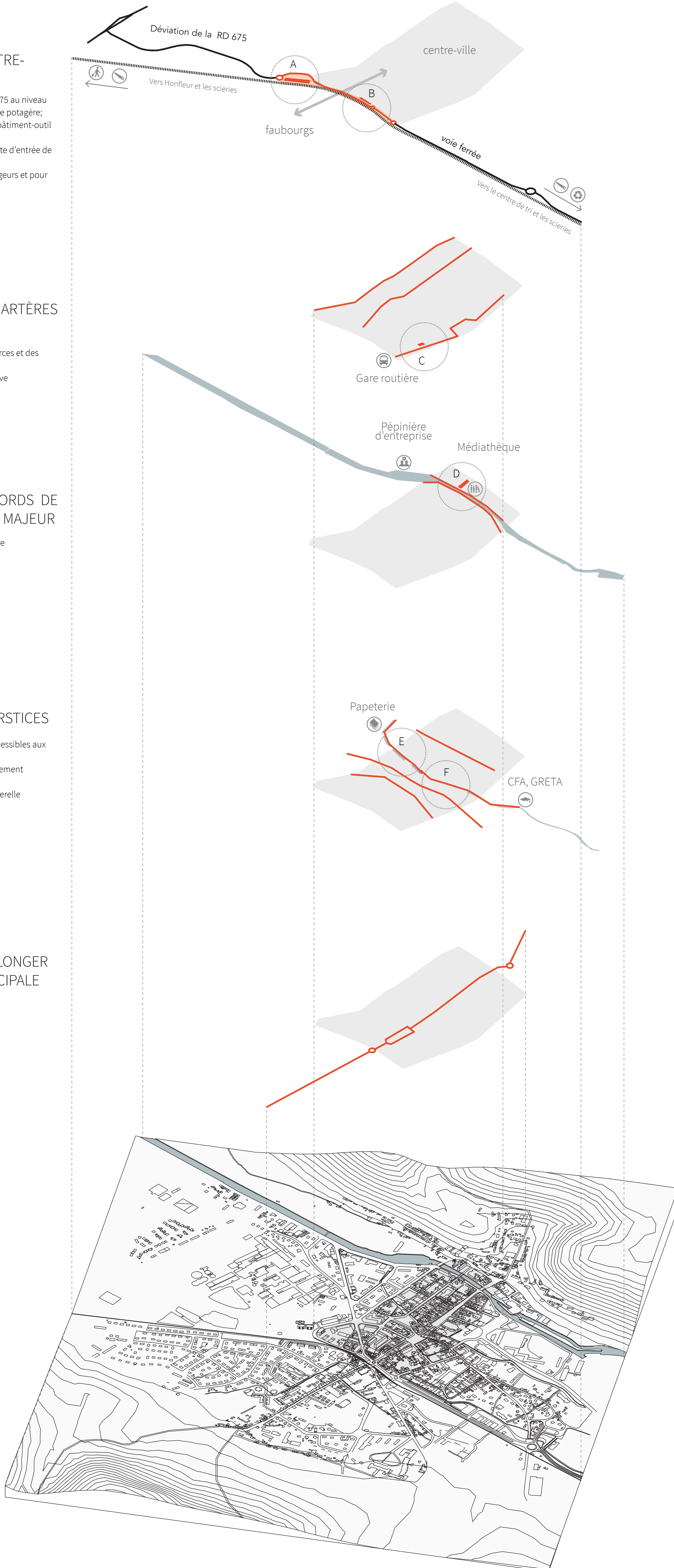
- Aménager une voie verte le long de la rivière
- D Créer un pôle de formation et recherche

PHASE 4. VALORISER LES INTERSTICES

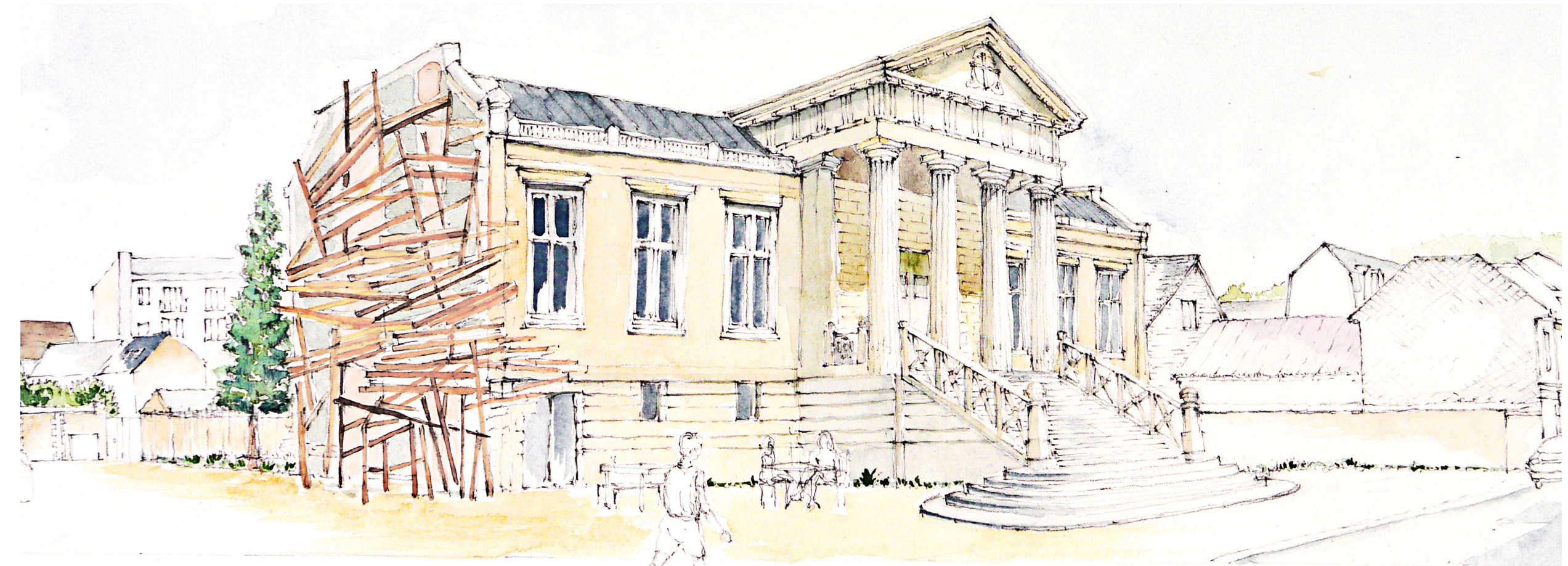
- Réouvrir les venelles, rendre les canaux accessibles aux piétons
- E Exemple type d'une réhabilitation d'un logement
- F Exemple d'intervention ponctuelle de passerelle

PHASE 5. RENFORCER ET PROLONGER L'ARTÈRE COMMERCIALE PRINCIPALE

- Rénover le bâti dégradé



A Création d'un Pôle de Création et d'innovation



C. Reconversion de l'Ancien Palais de Justice Création en un Pôle de diffusion



D. Reconversion de logements en Centre de recherche et formation



E. Principe de réhabilitation d'un bâtiment du centre-bourg



F. Passerelle reliant les venelles du centre-bourg

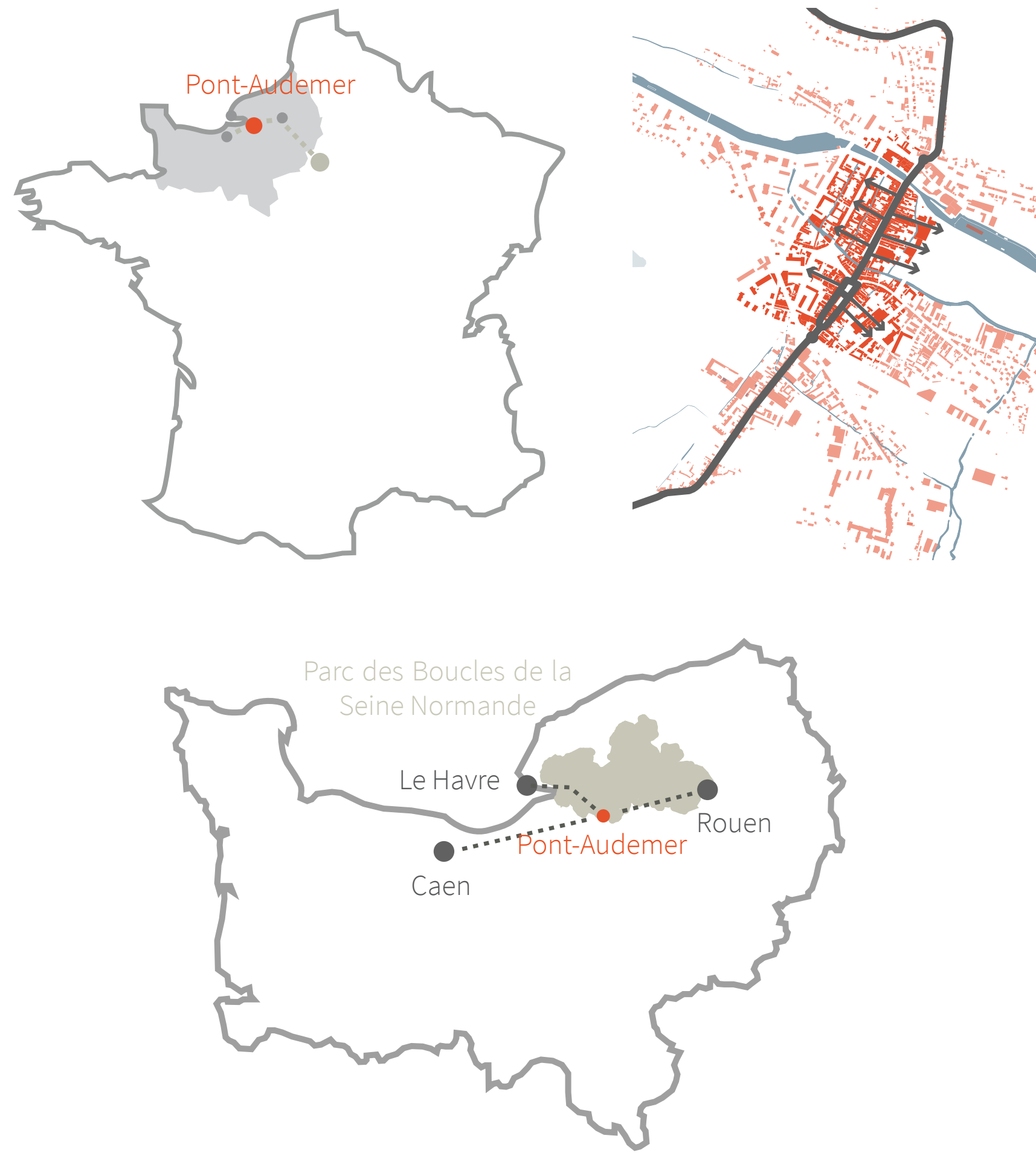
ARBORESCENCE

Une mise en réseau des savoir-faire à Pont-Audemer

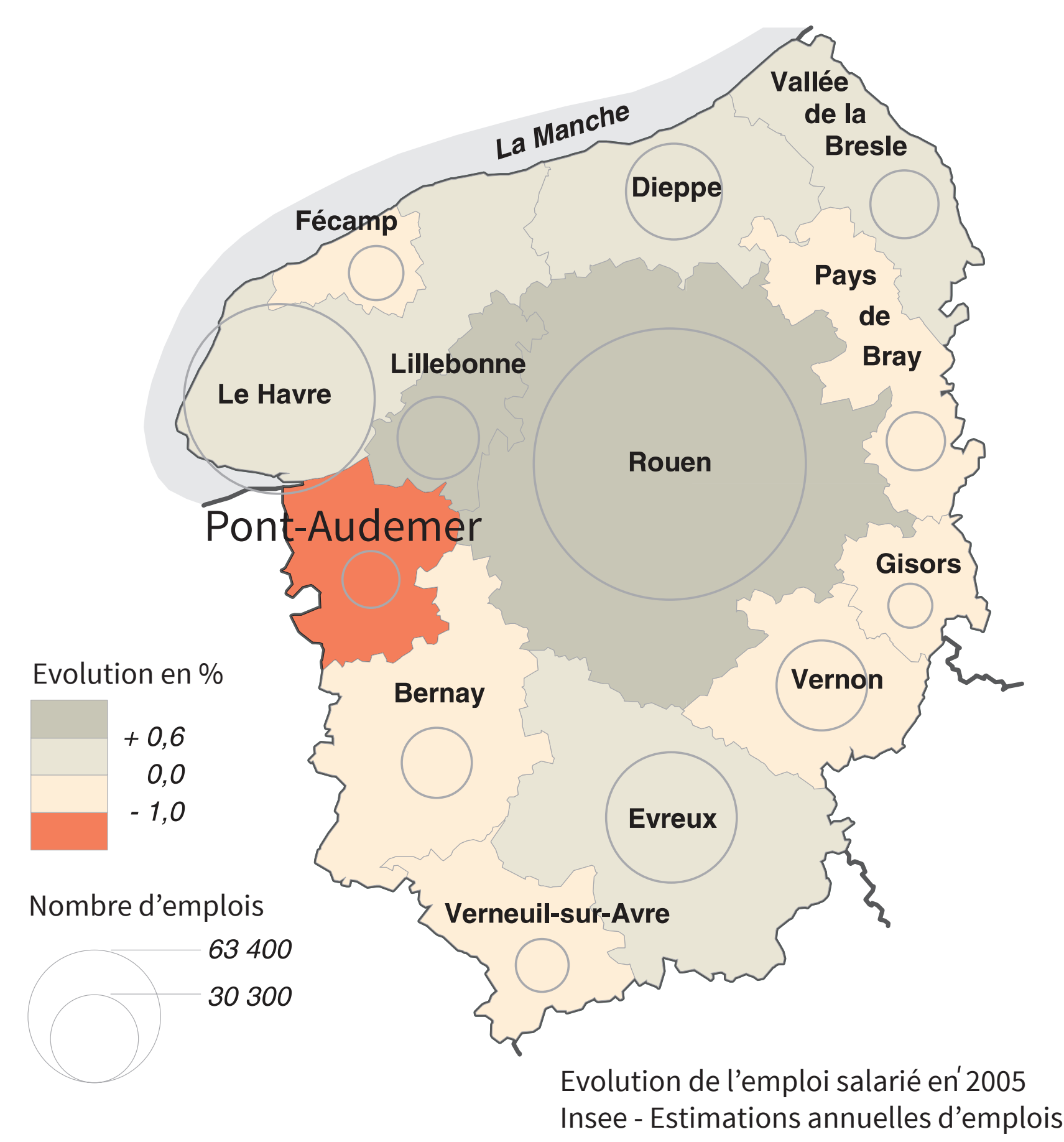
Julie Lézé

DIAGNOSTIC

Un tissu médiéval installé le long de la rivière



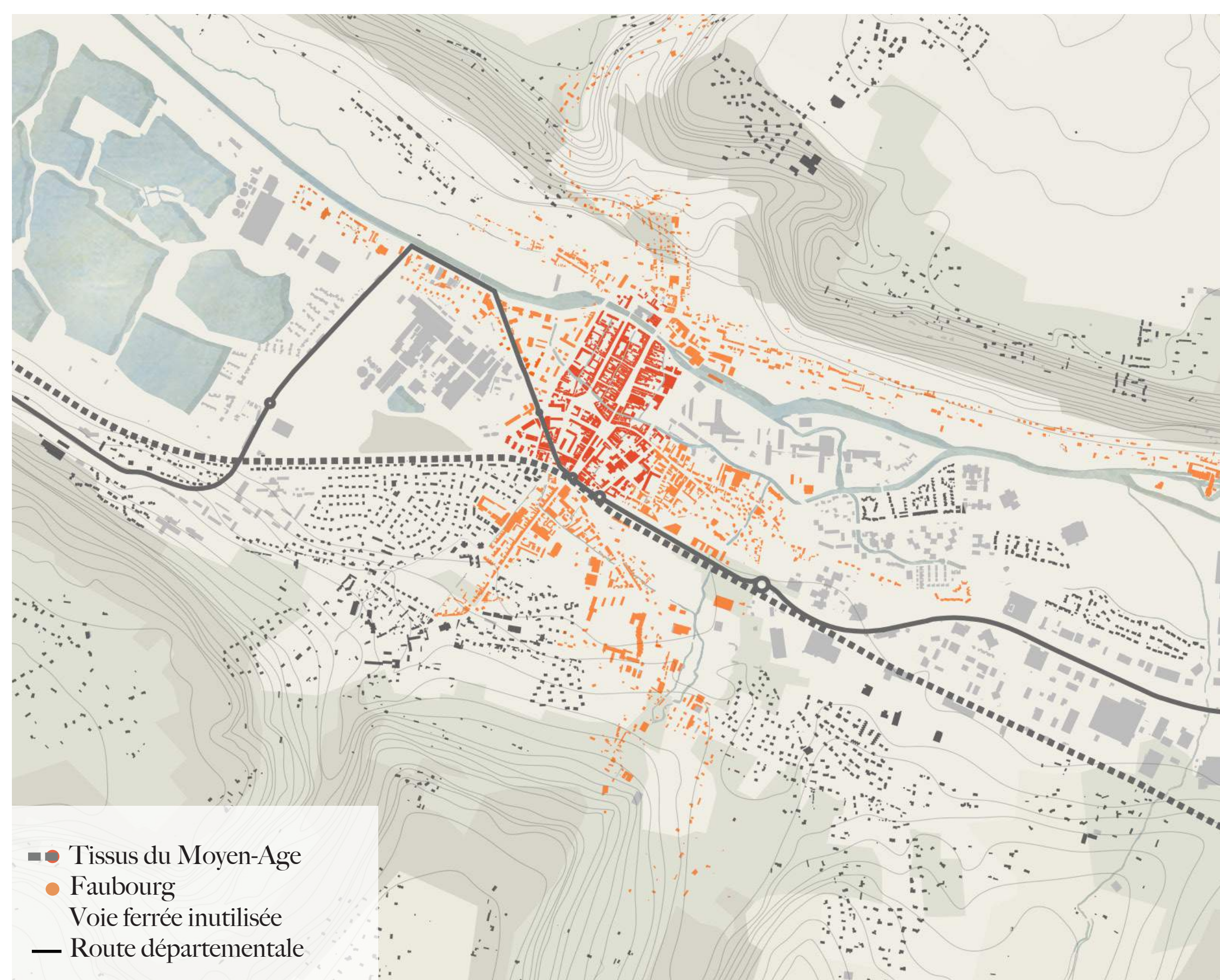
Disparition d'emplois importantes à Pont-Audemer



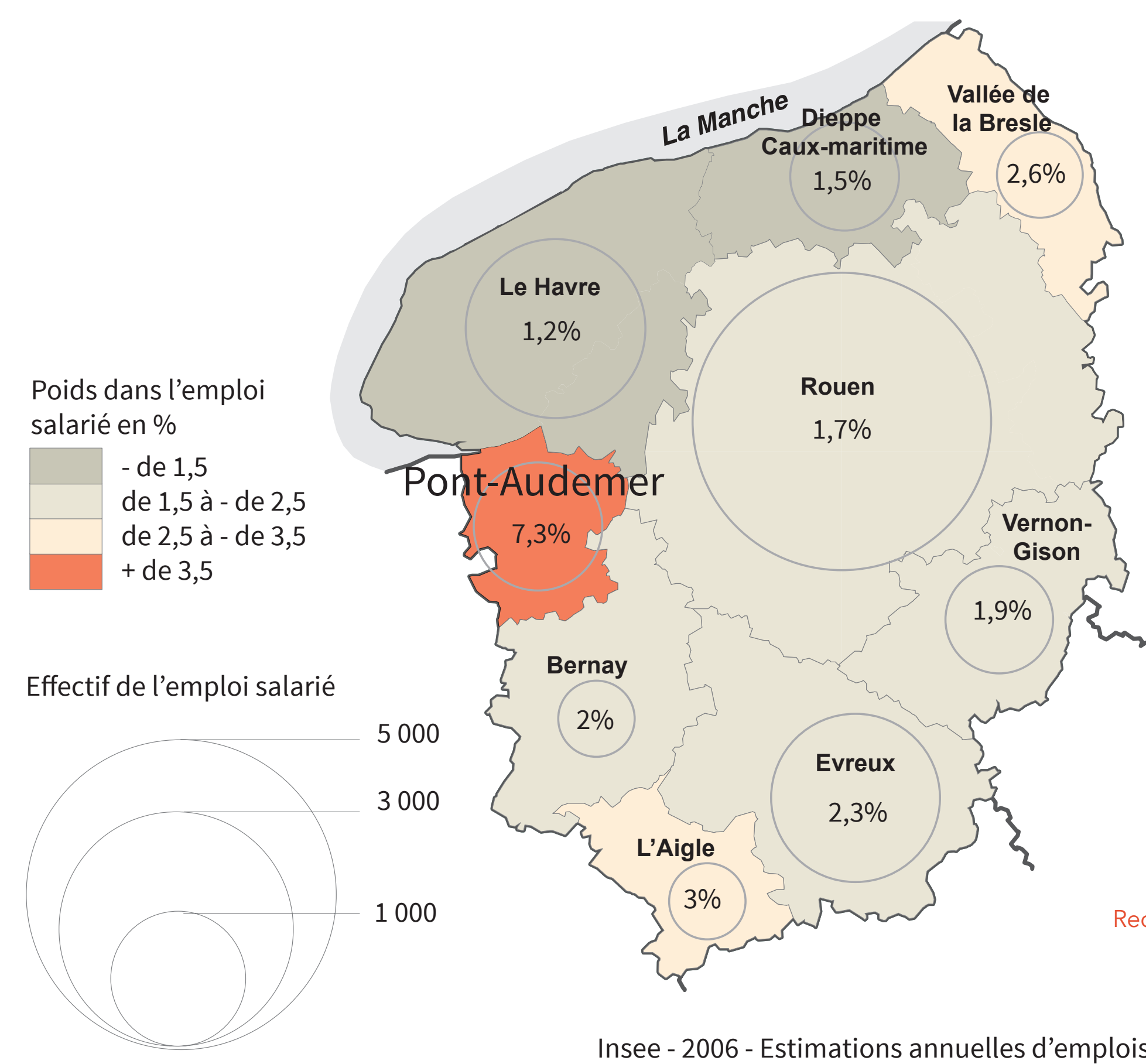
La voie ferrée: une solution économique et moins polluante pour acheminer le bois



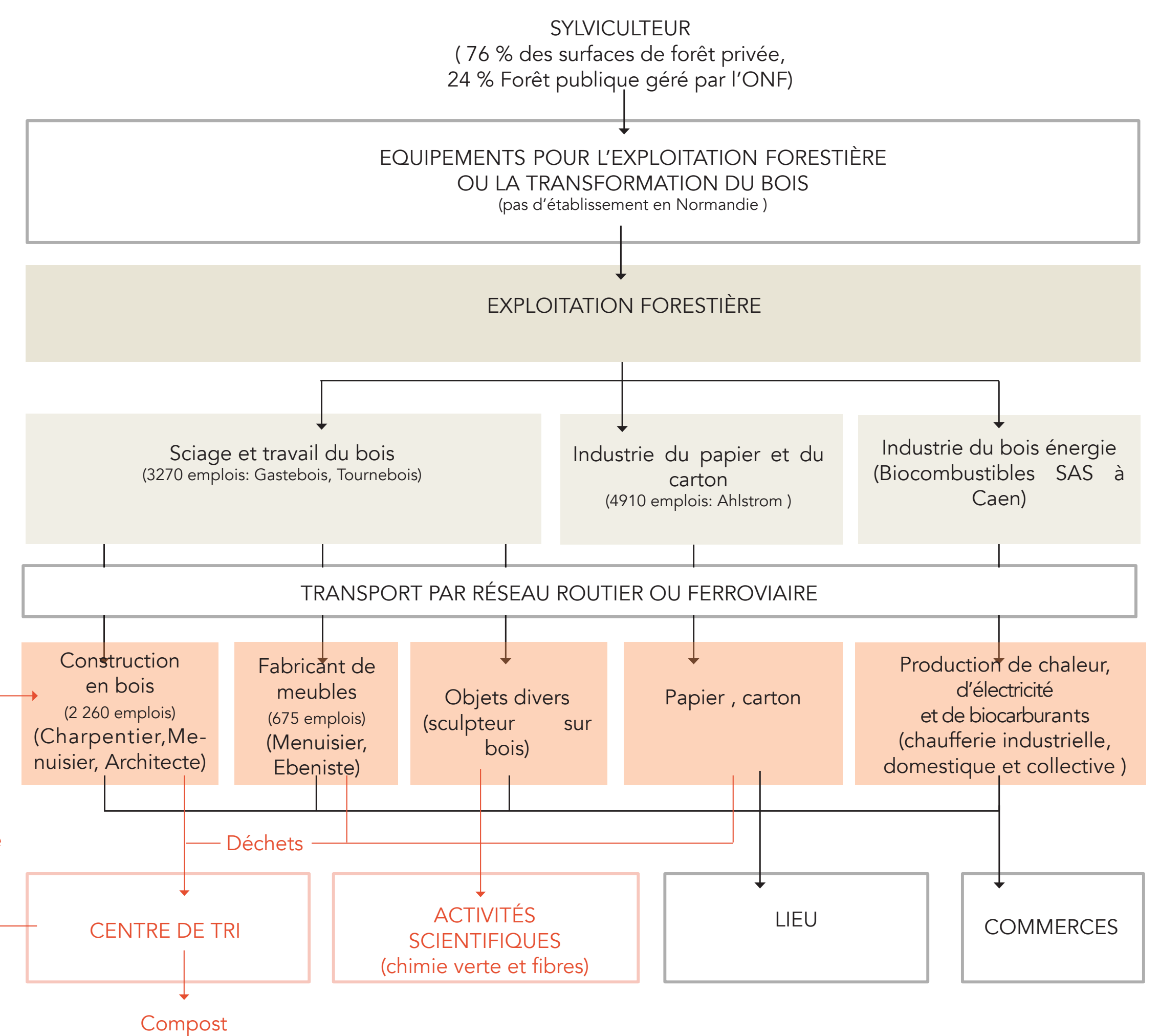
La nationale et l'ancienne voie ferrée délimitent une rupture dans le tissu urbain



La filière bois : plus de 7 % de l'emploi salarié à Pont-Audemer



Composition de la filière bois Normande



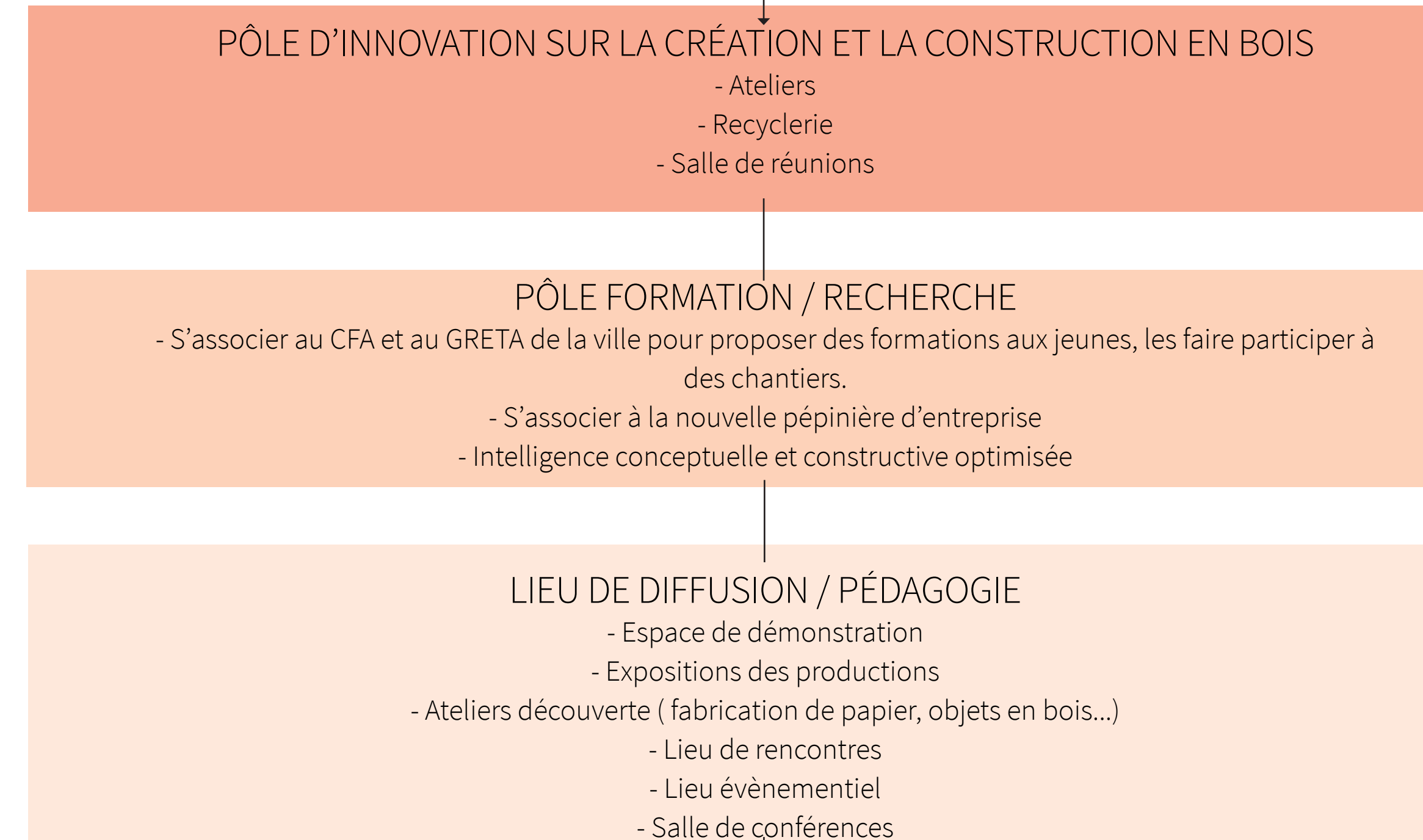
STRATÉGIE

Une coopérative artisanale pour connecter un réseau d'acteur

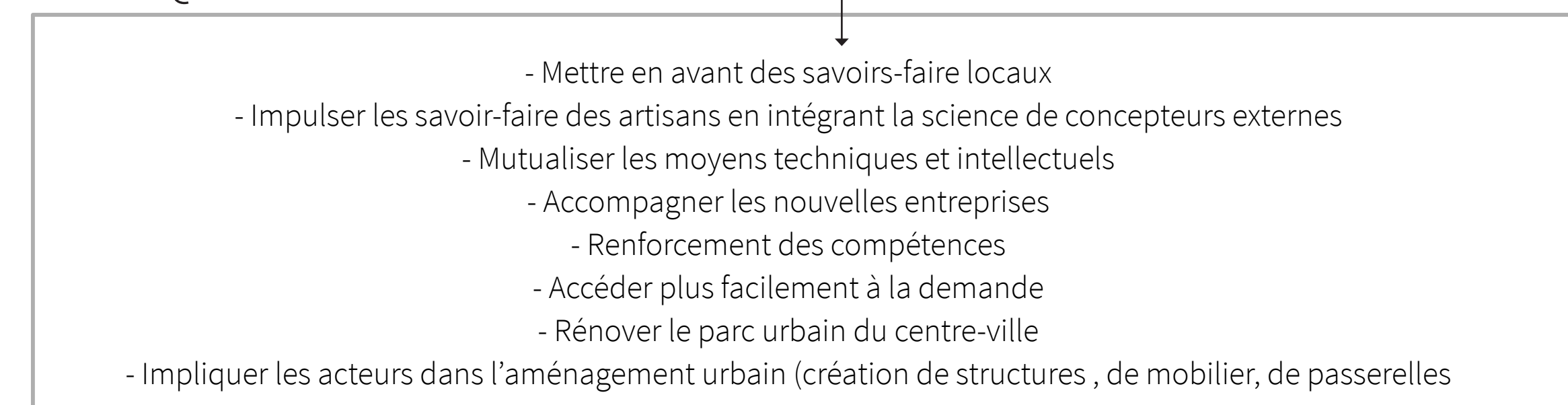
POUR QUI ?



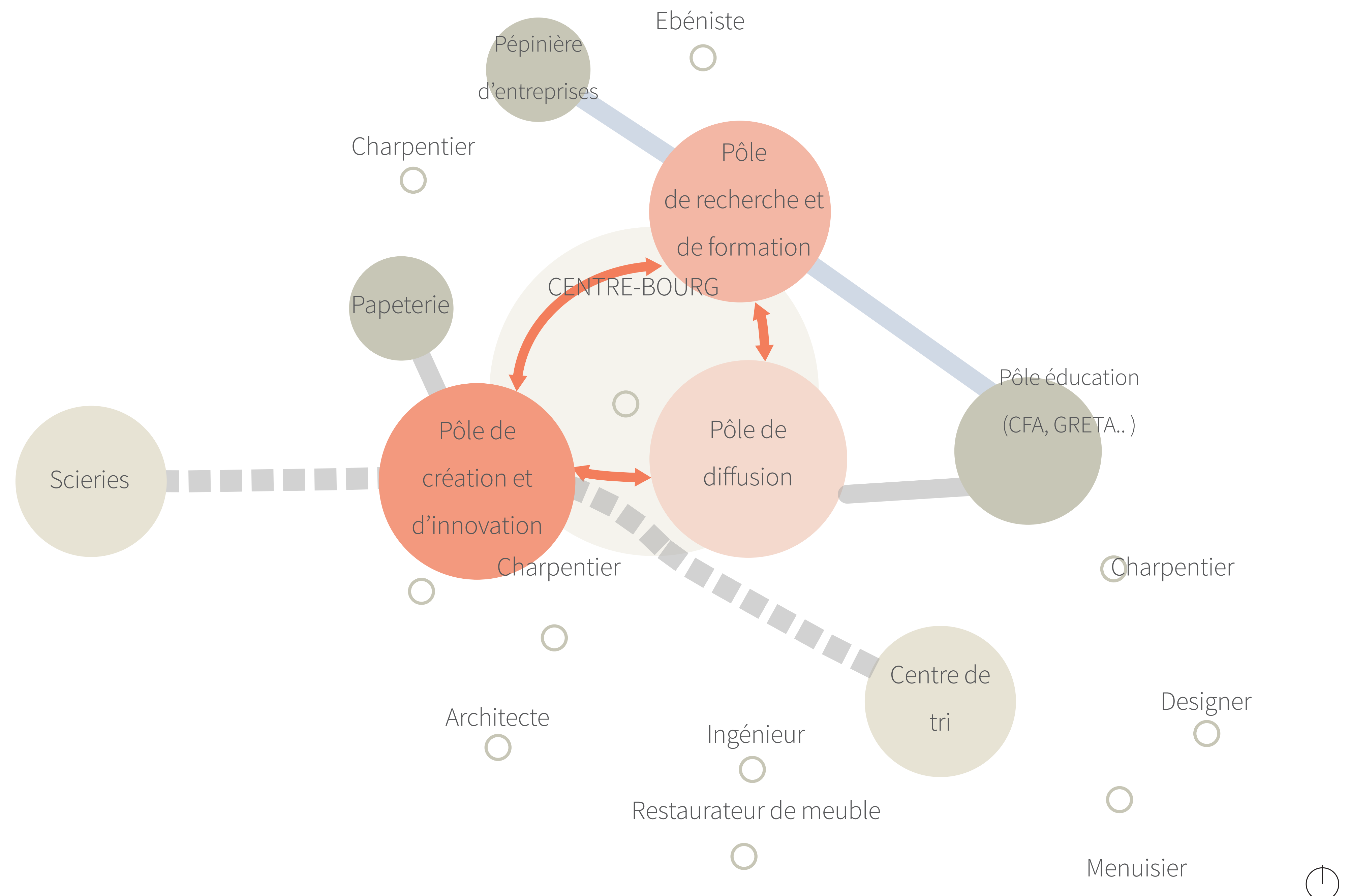
DIFFÉRENTS PÔLES



DANS QUELS BUTS ?



Organisation spatiale du programme



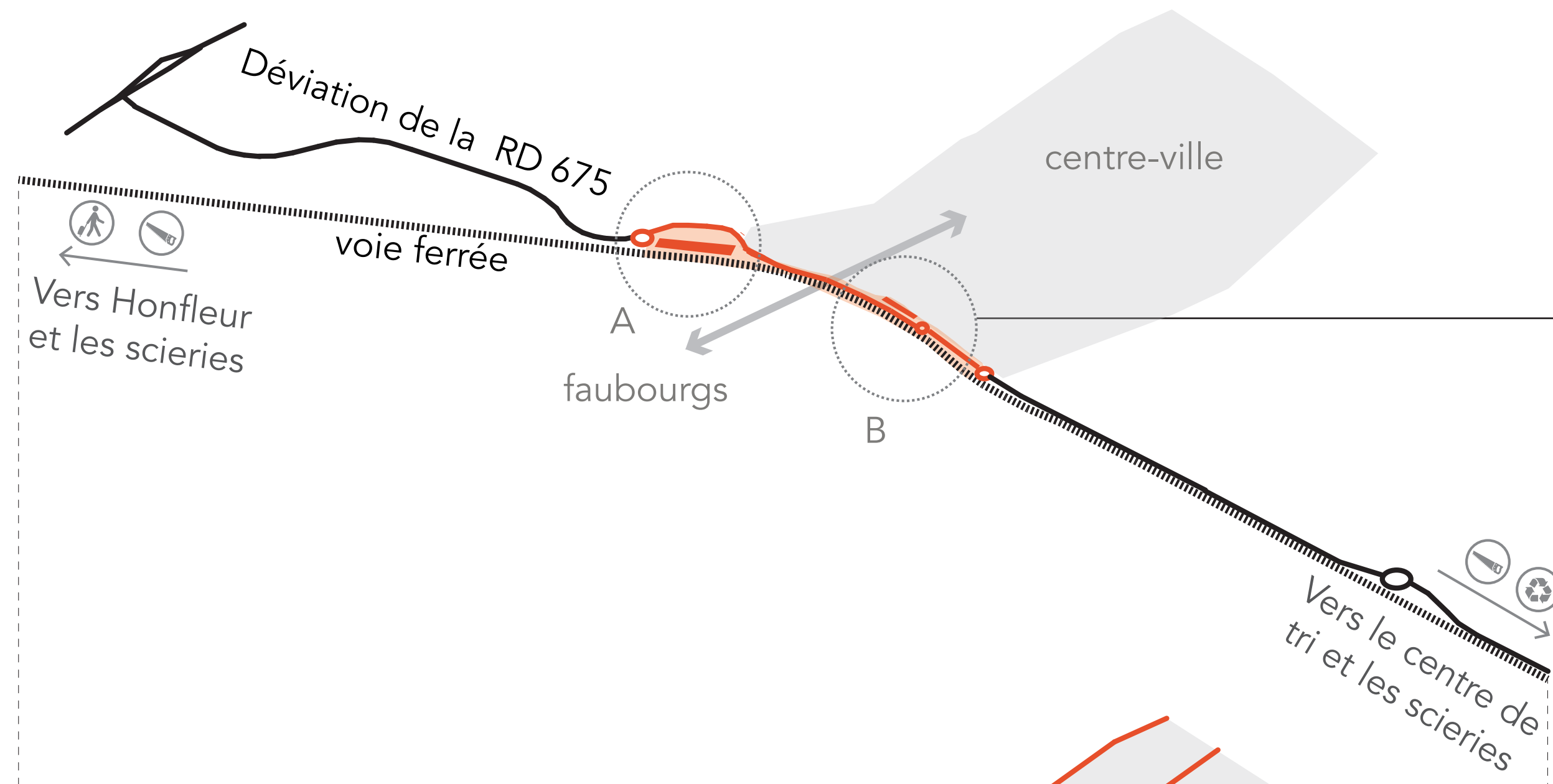
DIFFÉRENTES TEMPORALITÉS

Une mise en réseau des savoir-faire à Pont-Audemer

Julie Lézé

PHASE 1. CONNECTER LE CENTRE-VILLE AUX FAUBOURGS

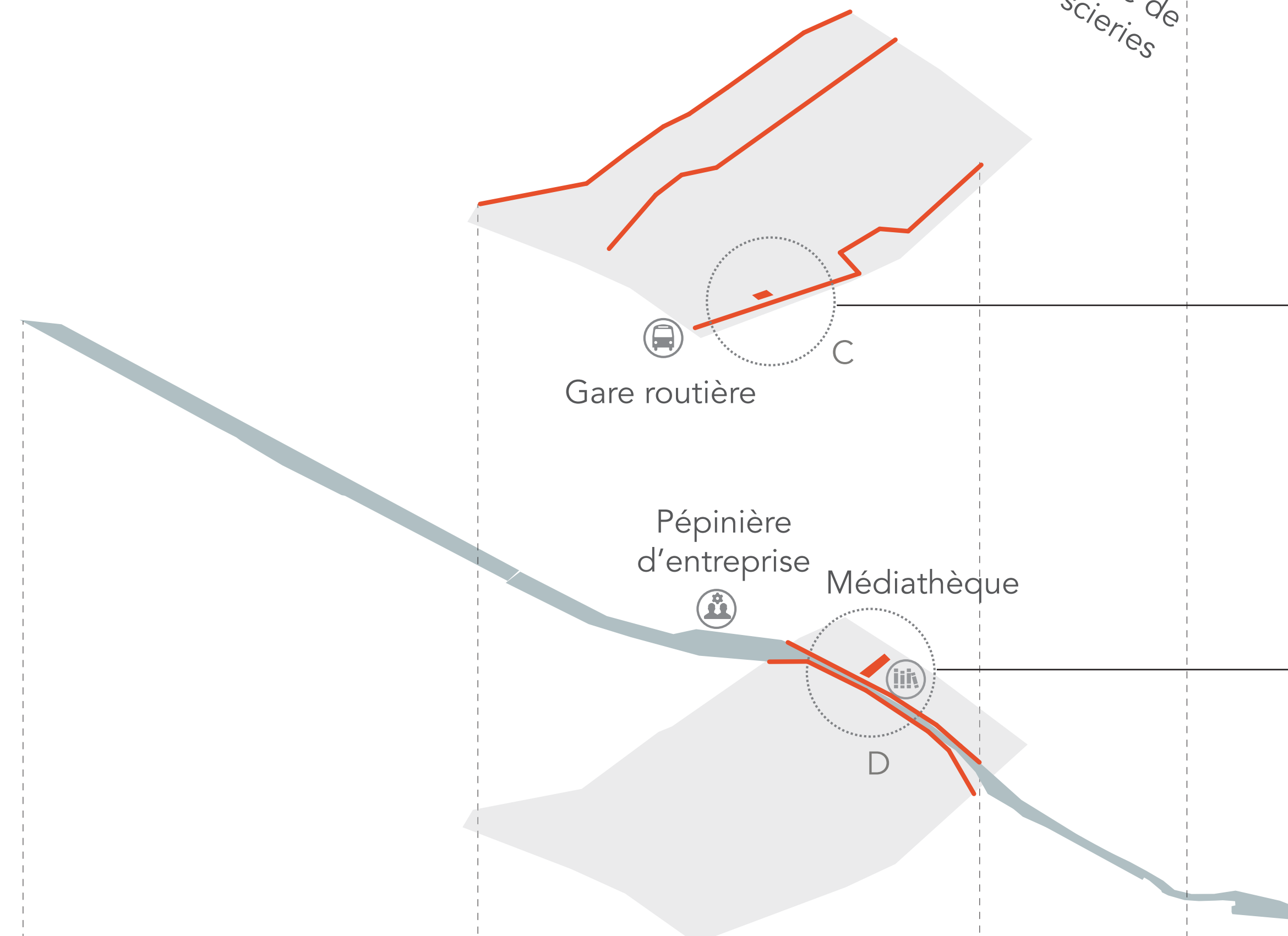
- Privilégier une circulation douce de la RD 675 au niveau du centre-ville et aménager une promenade potagère;
- (A) Créer du Pôle de création et d'innovation, bâtiment-outil pour le reste du projet;
- (B) Affirmer la Place de Verdun en tant que porte d'entrée de la ville en créant un élément signal;
- Réouvrir la liaison ferroviaire pour les voyageurs et pour les marchandises.



Sculpture symbolique

PHASE 2. RENOVATION DES ARTÈRES SECONDAIRES DE LA VILLE:

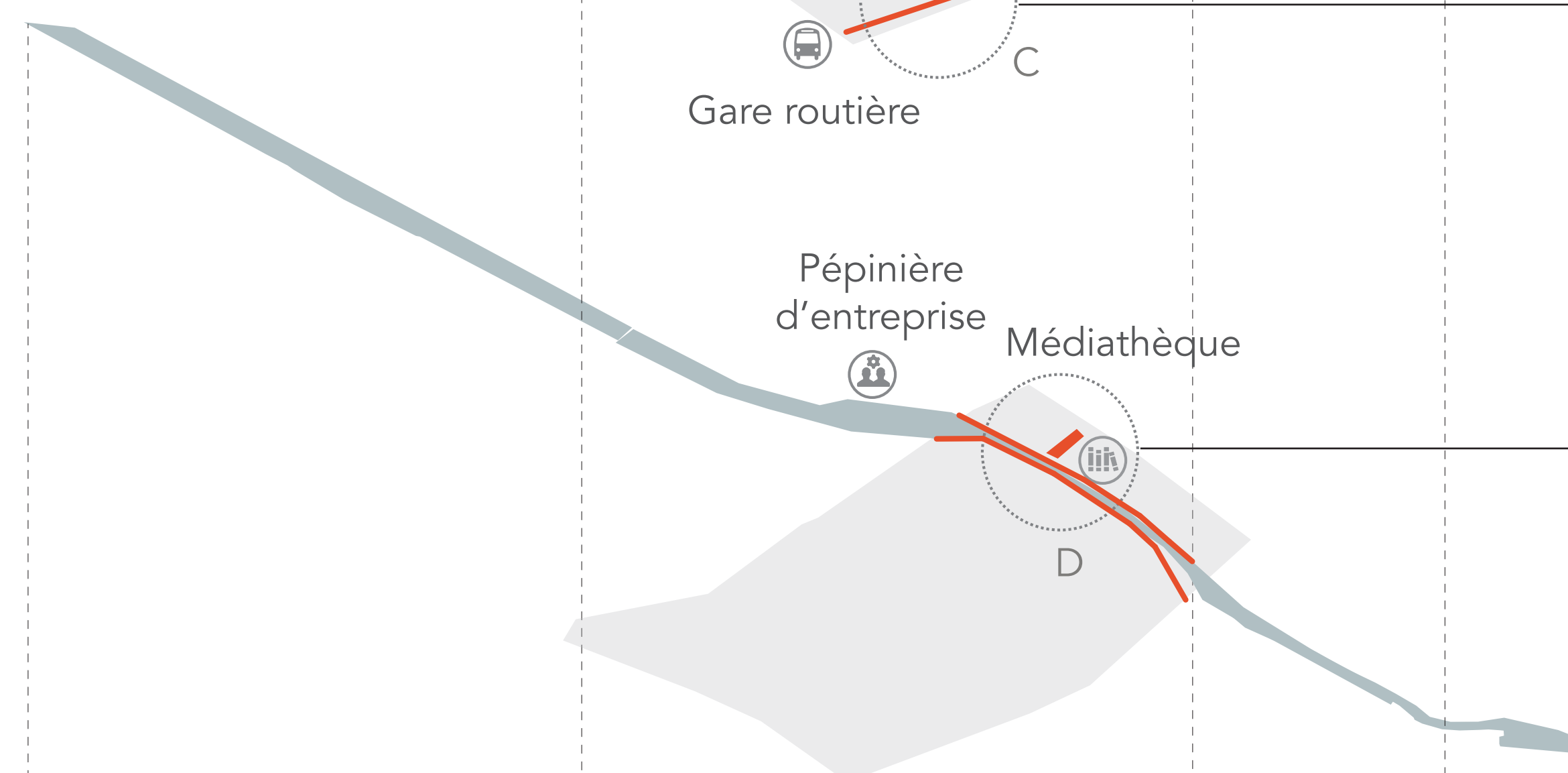
- Rénover le bâti dégradé, créer des commerces et des ateliers aux RDC, aménager l'espace public
- (C) Créer un lieu de diffusion pour la coopérative



Reconversion de l'ancien Palais de Justice

PHASE 3. AFFIRMER LES BORDS DE RISLE COMME ESPACE PUBLIC MAJEUR

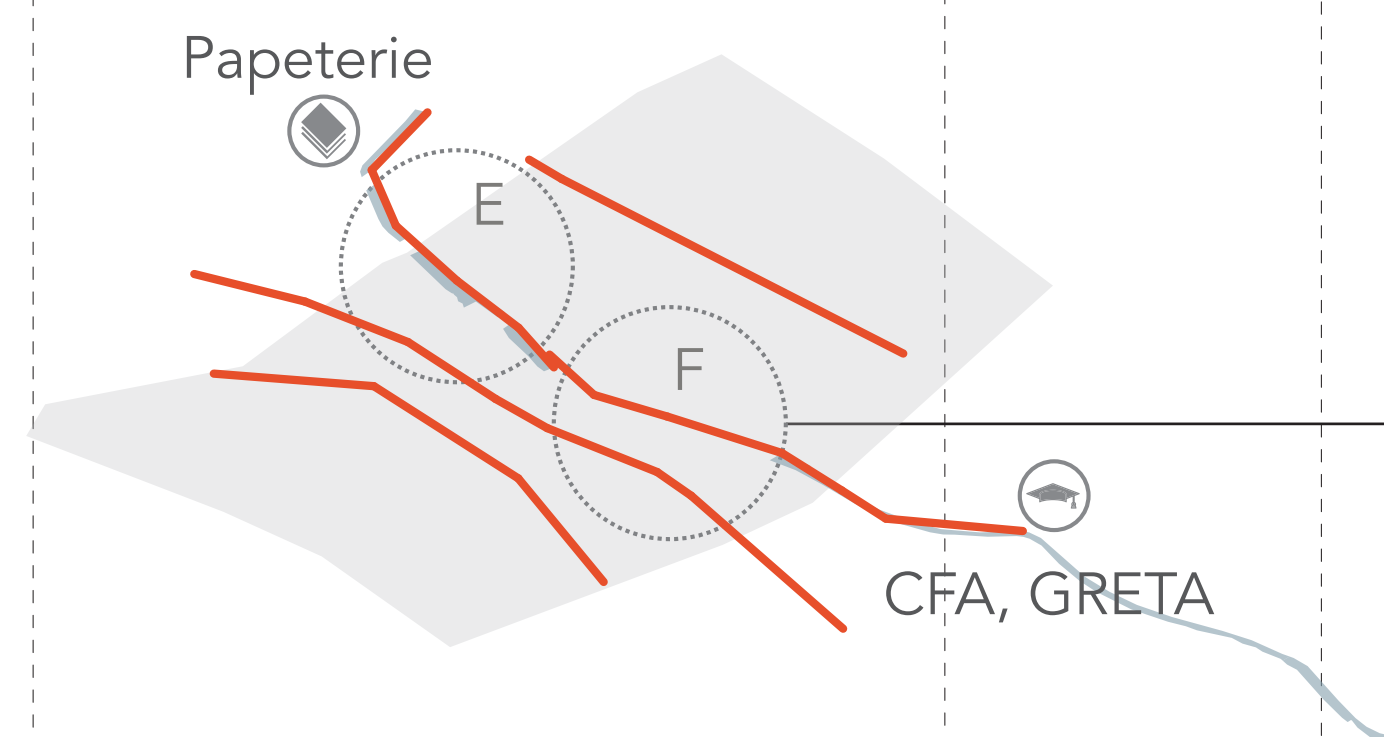
- Aménager une voie verte le long de la rivière
- (D) Créer un pôle de formation et recherche



Reconversion de logements en Centre de recherche et formation

PHASE 4. VALORISER LES INTERSTICES

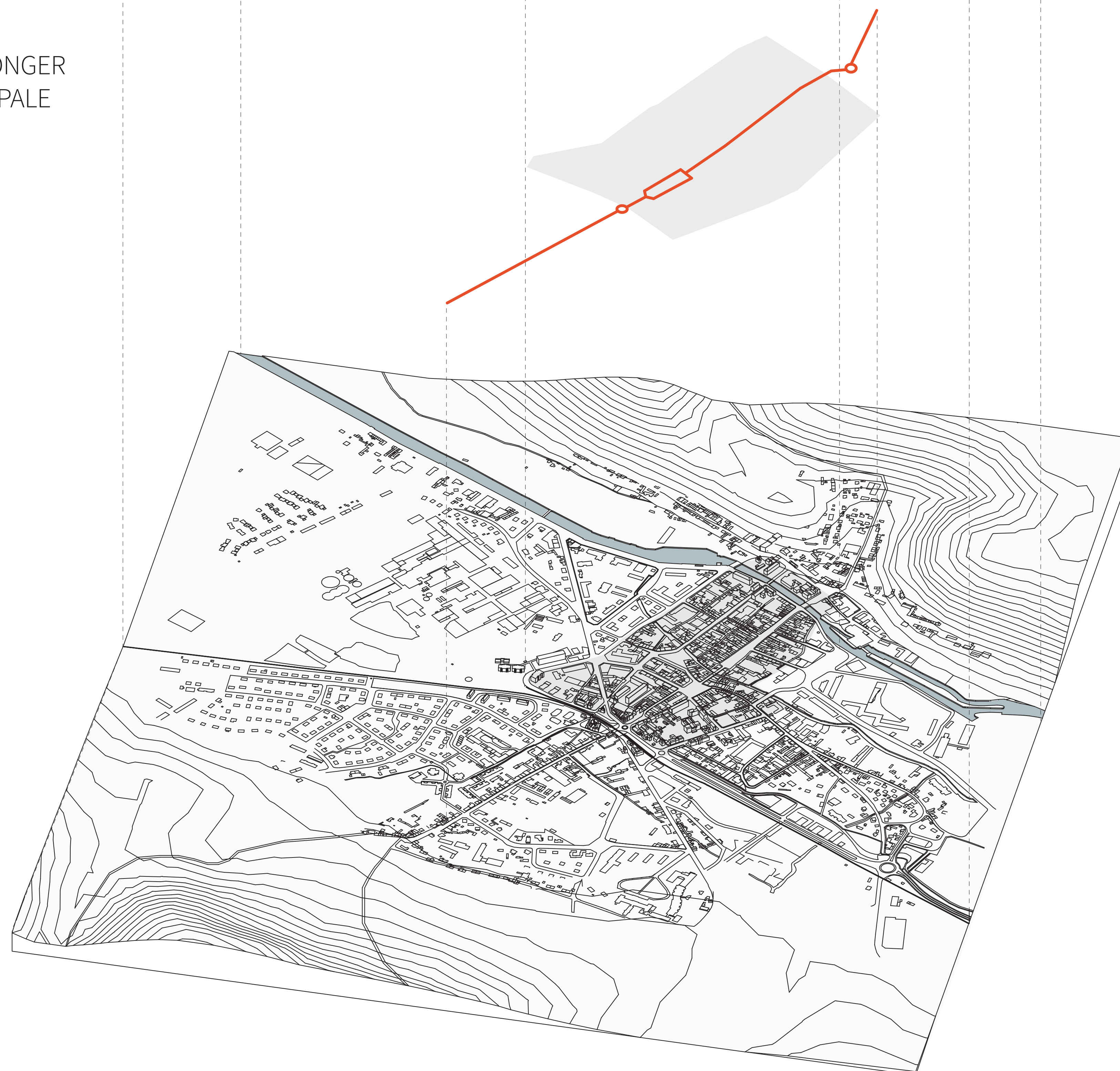
- Réouvrir les venelles, rendre les canaux accessibles aux piétons
- (E) Exemple type d'une réhabilitation d'un logement
- (F) Exemple d'intervention ponctuelle de passerelle



Passerelle reliant les venelles

PHASE 5. RENFORCER ET PROLONGER L'ARTÈRE COMMERCIALE PRINCIPALE

- Rénover le bâti dégradé

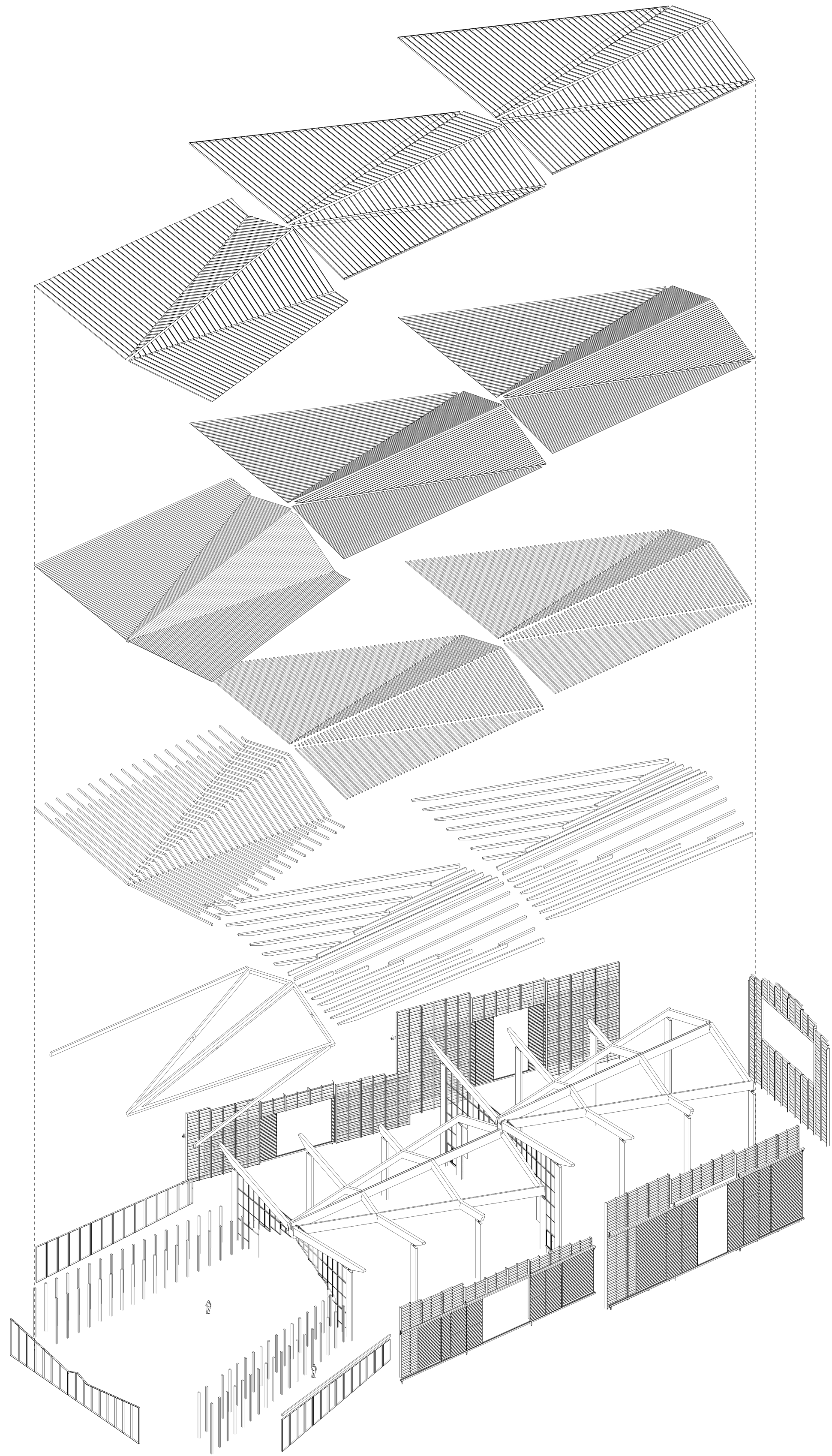


1 PÔLE D'INNOVATION DE CRÉATION ET CONSTRUCTION EN BOIS

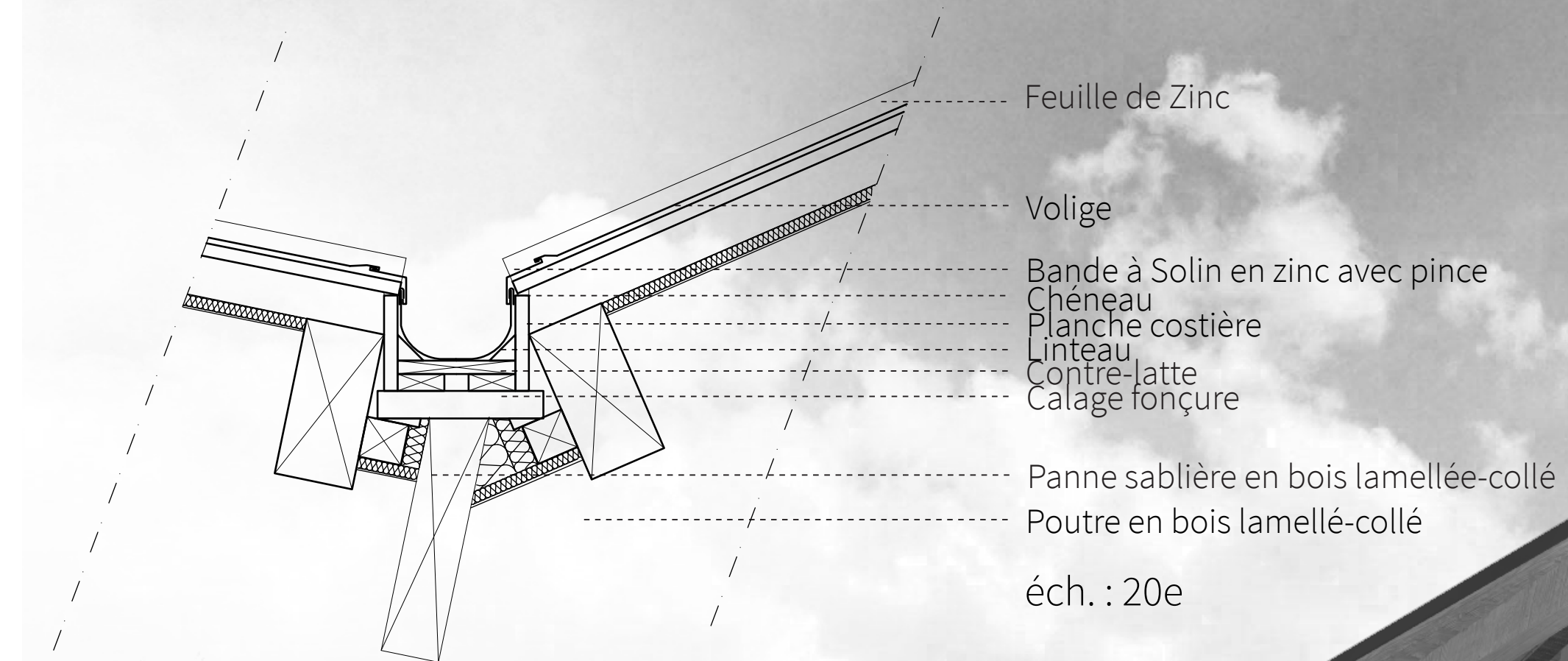
Bâtiment-outil

Julie Lézé

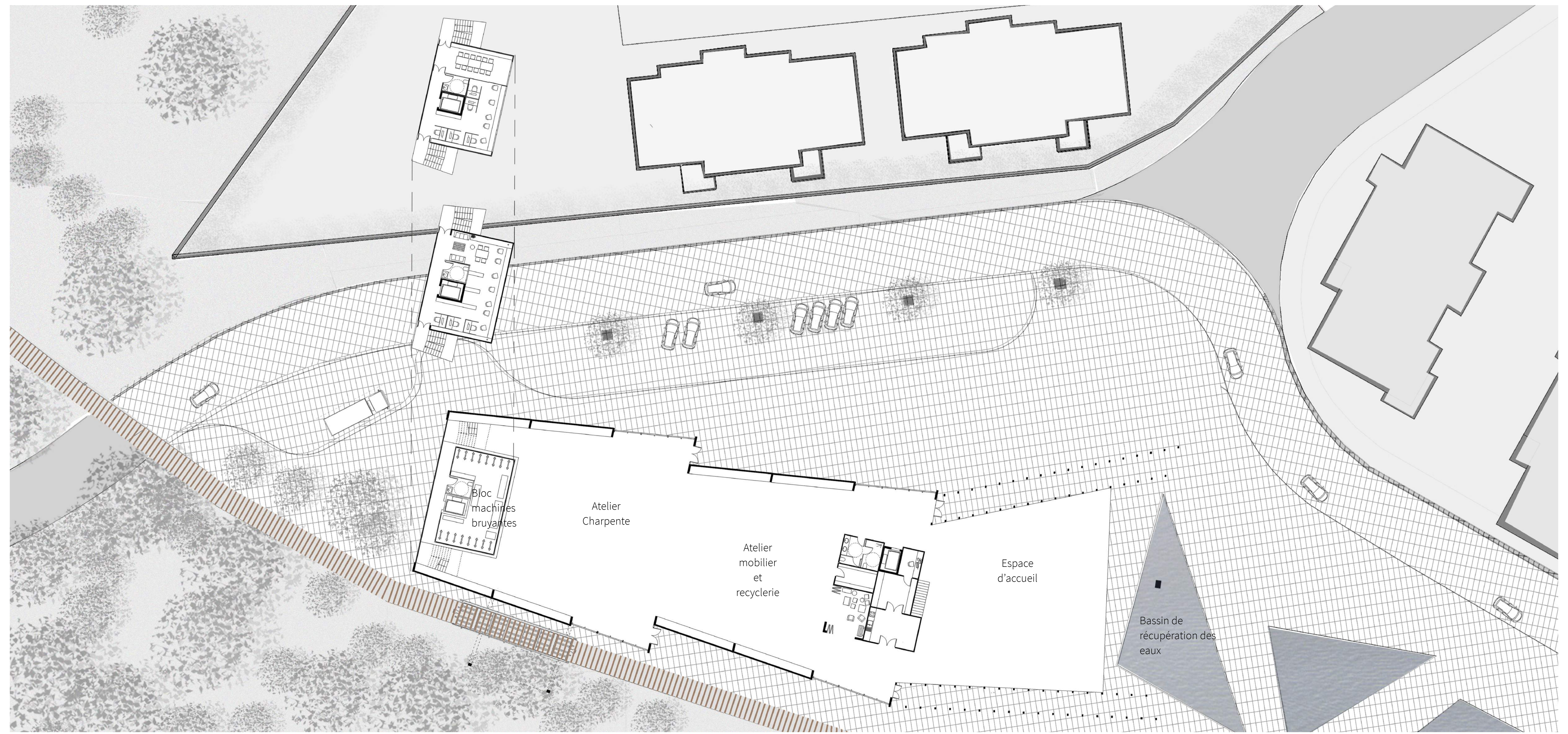
UNE STRUCTURE FAVORISANT LA RÉCUPÉRATION DES EAUX PLUVIALES



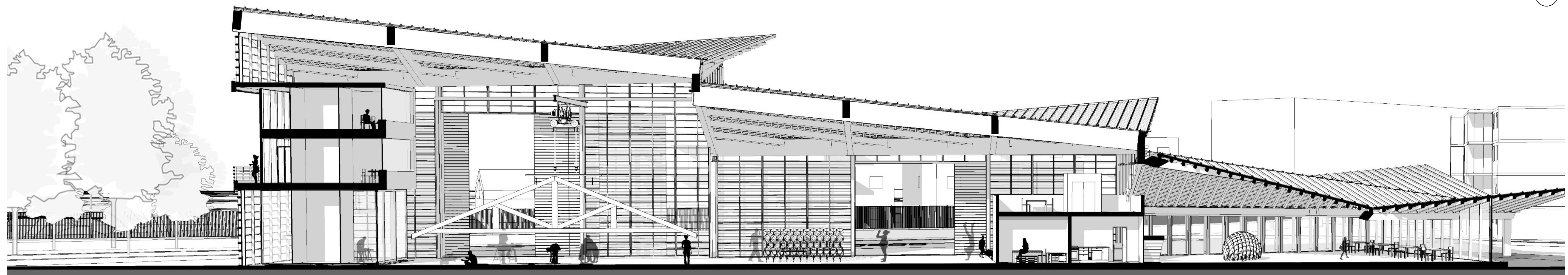
Détails du chéneau encastré



Vue extérieure de la Halle depuis le parvis



Un plan qui répond à divers usages - éch. : 200e



Différentes hauteurs pour différents usages - éch. : 100e



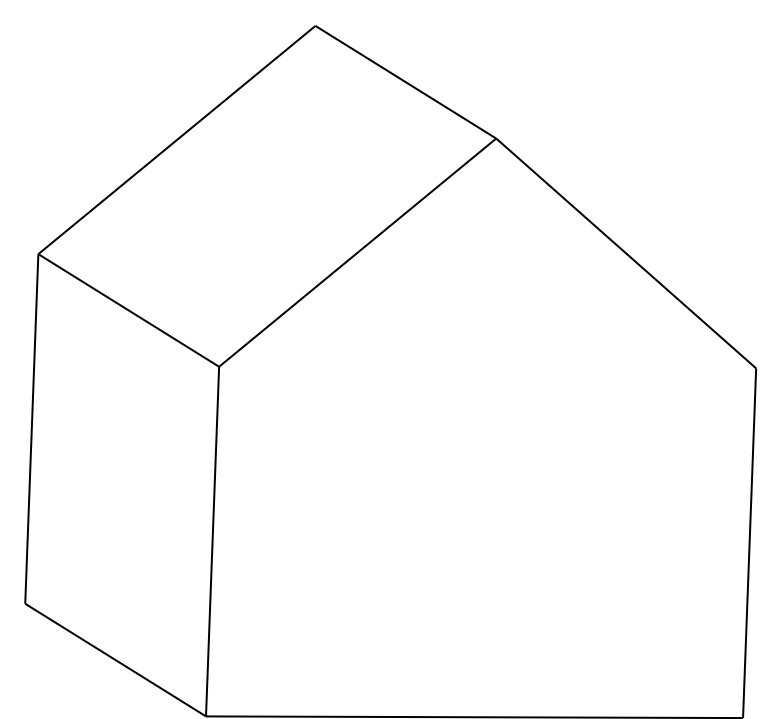
Vue des ateliers de la Halle

2 PRINCIPE DE REHABILITATION D'UN BÂTI DU CENTRE-BOURG

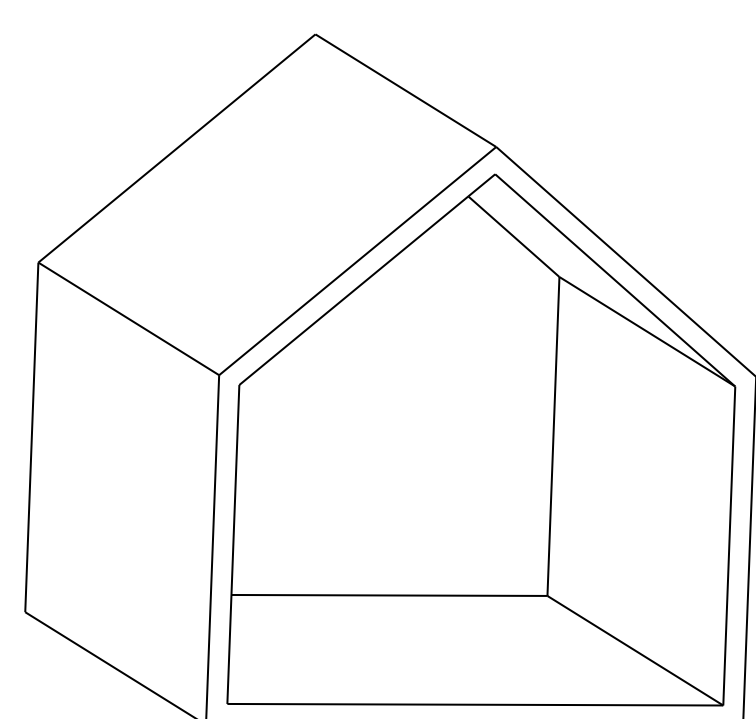
Bâtiment-outil

Julie Lézé

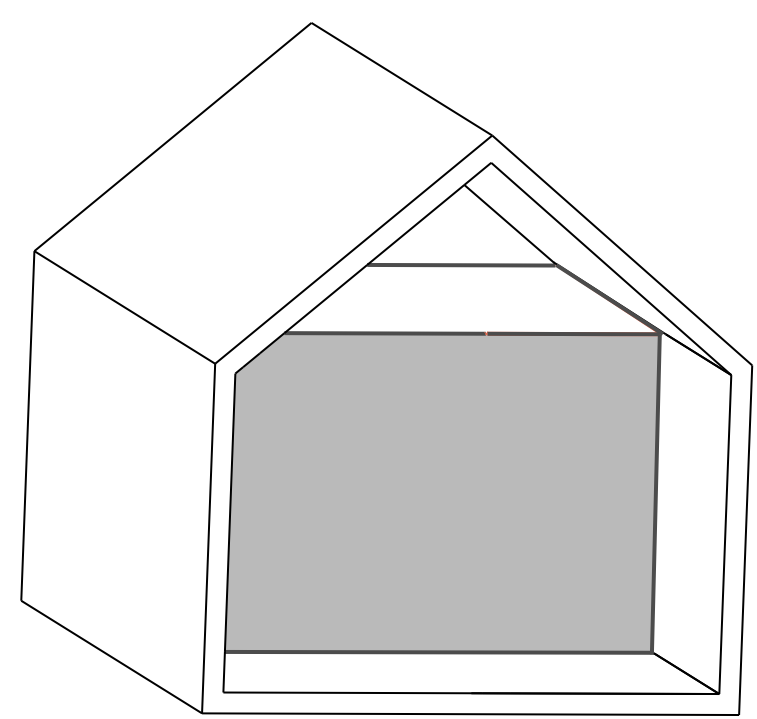
VERS UN HABITAT GROUPE



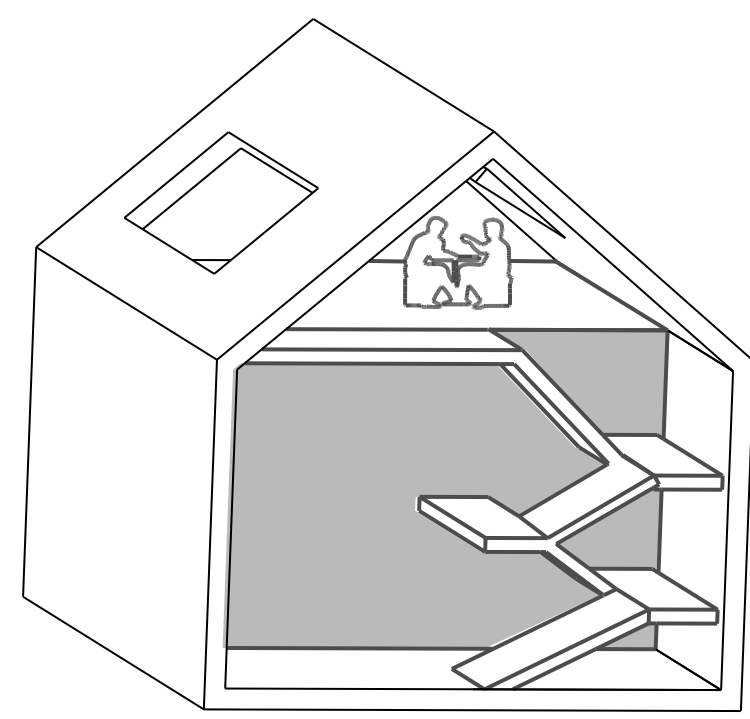
Bâti du centre-bourg



Conservation de l'enveloppe existante

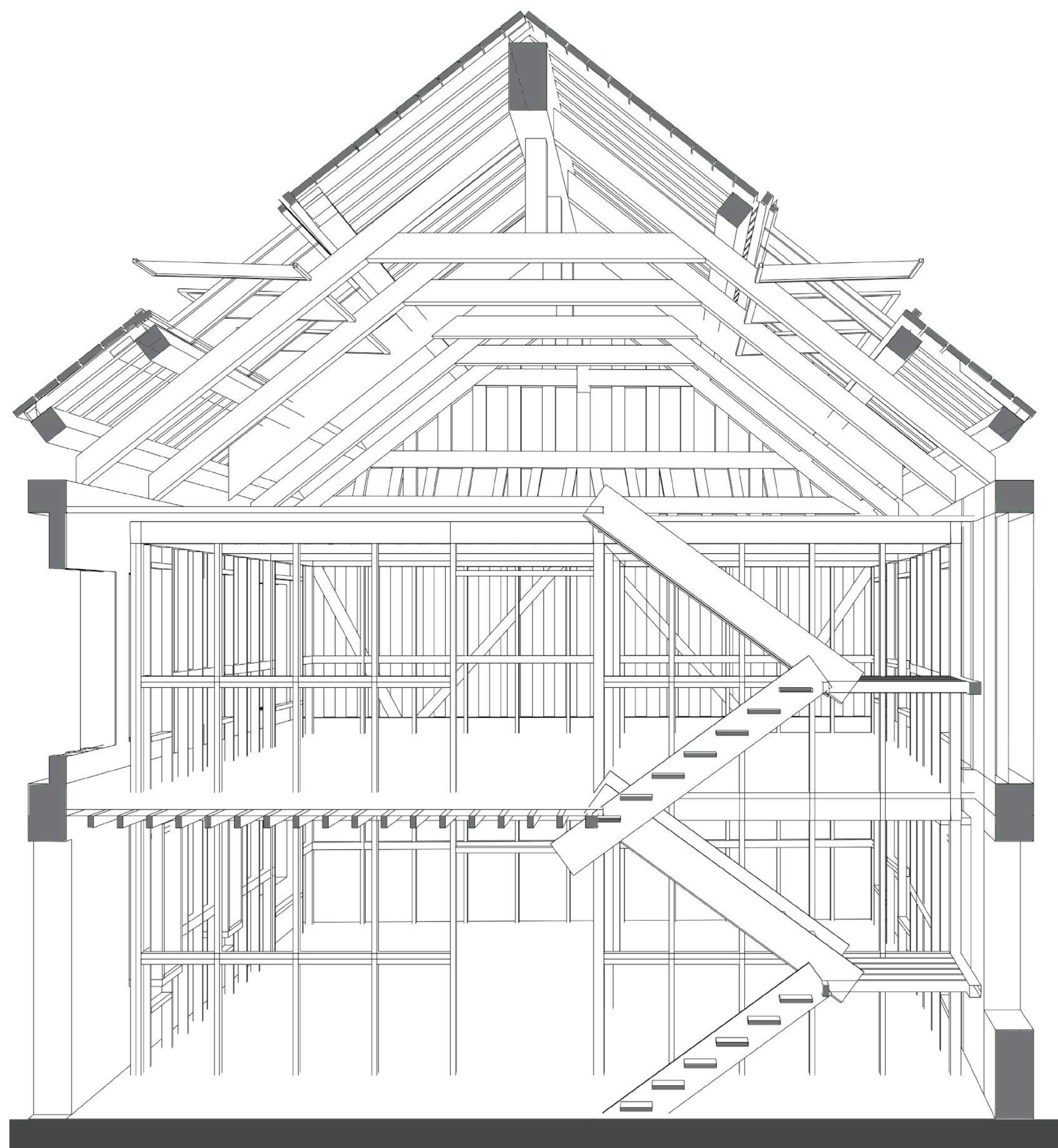


Création d'un espace isolée



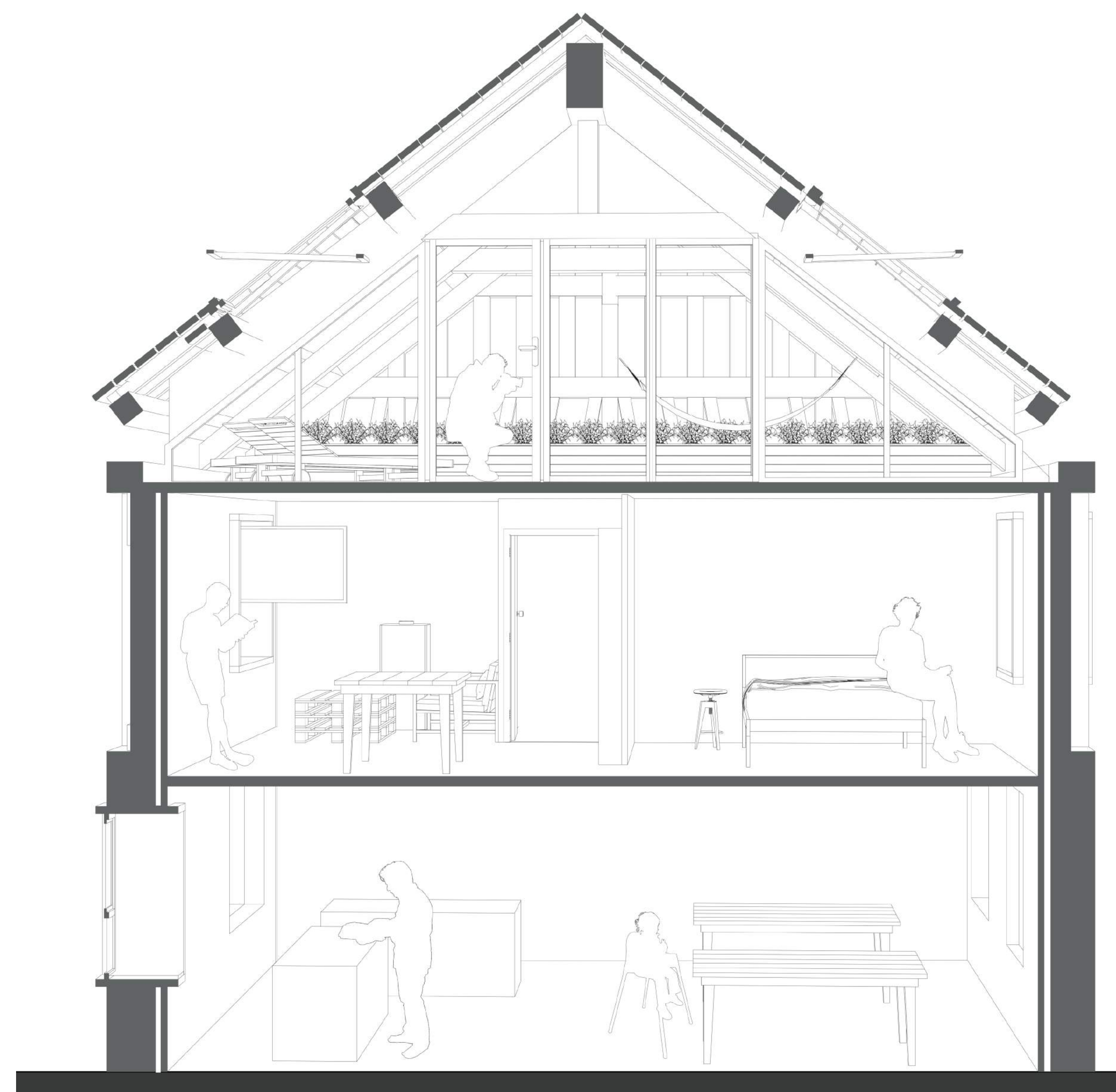
Espaces semi-extérieurs partagés

Principe structurel



éch. 20"

Réhabilitation du bâti en commerce, logement et espaces partagés



éch. 20"



Vue des façades sud-ouest

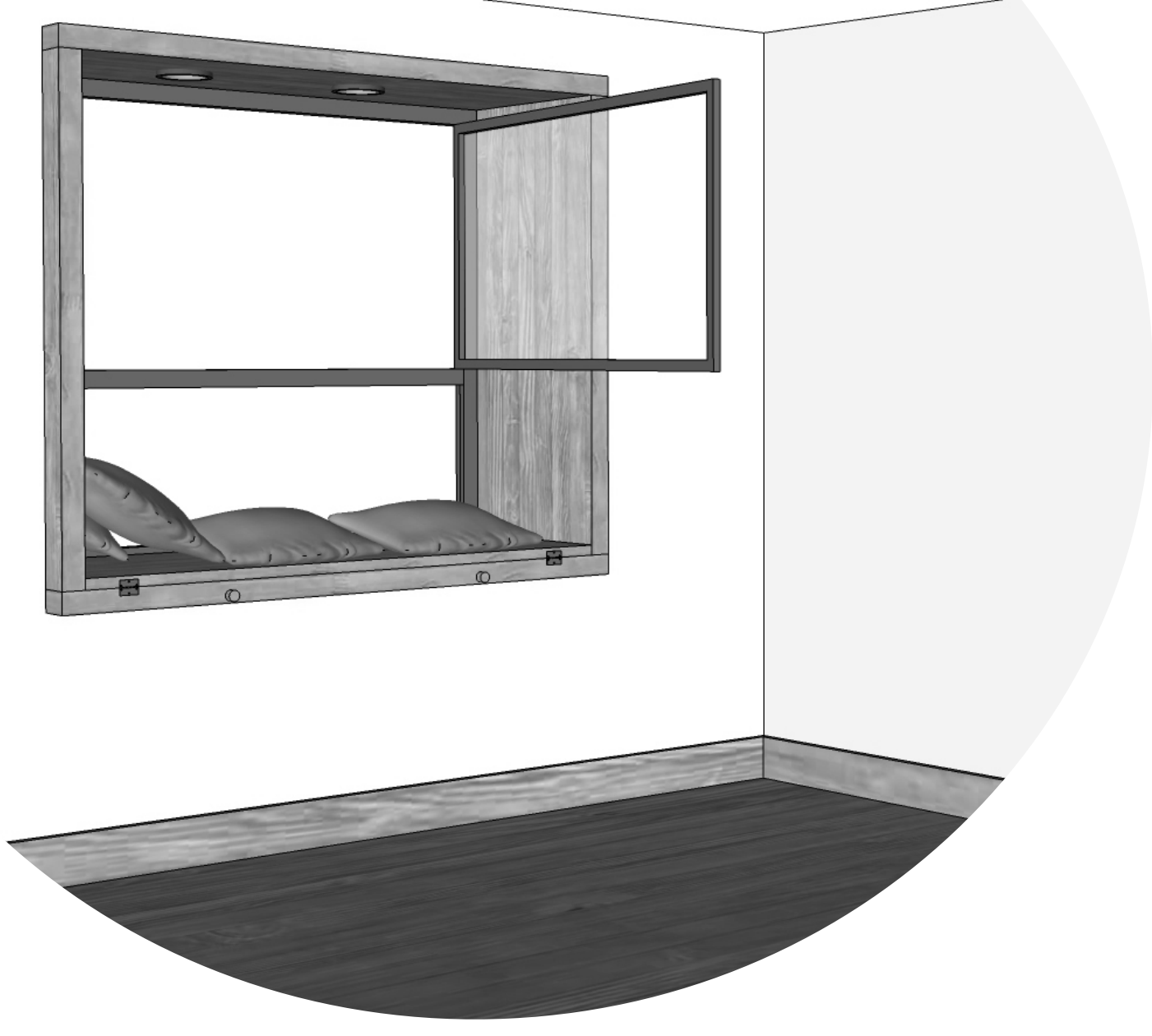
ADAPTABILITÉ PROGRAMMATIQUE DES ESPACES

- Galerie d'exposition
- Atelier
- Colocation

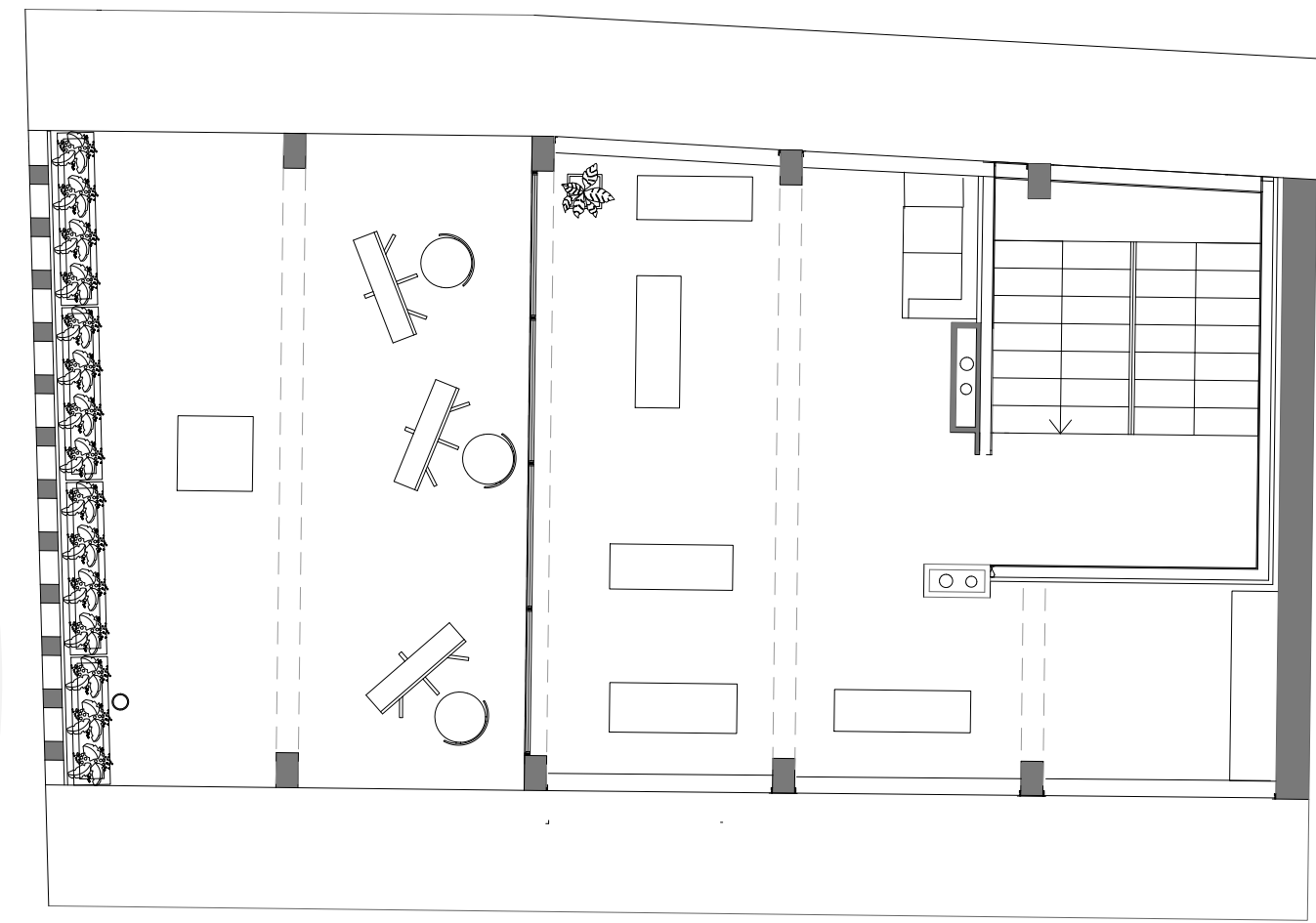
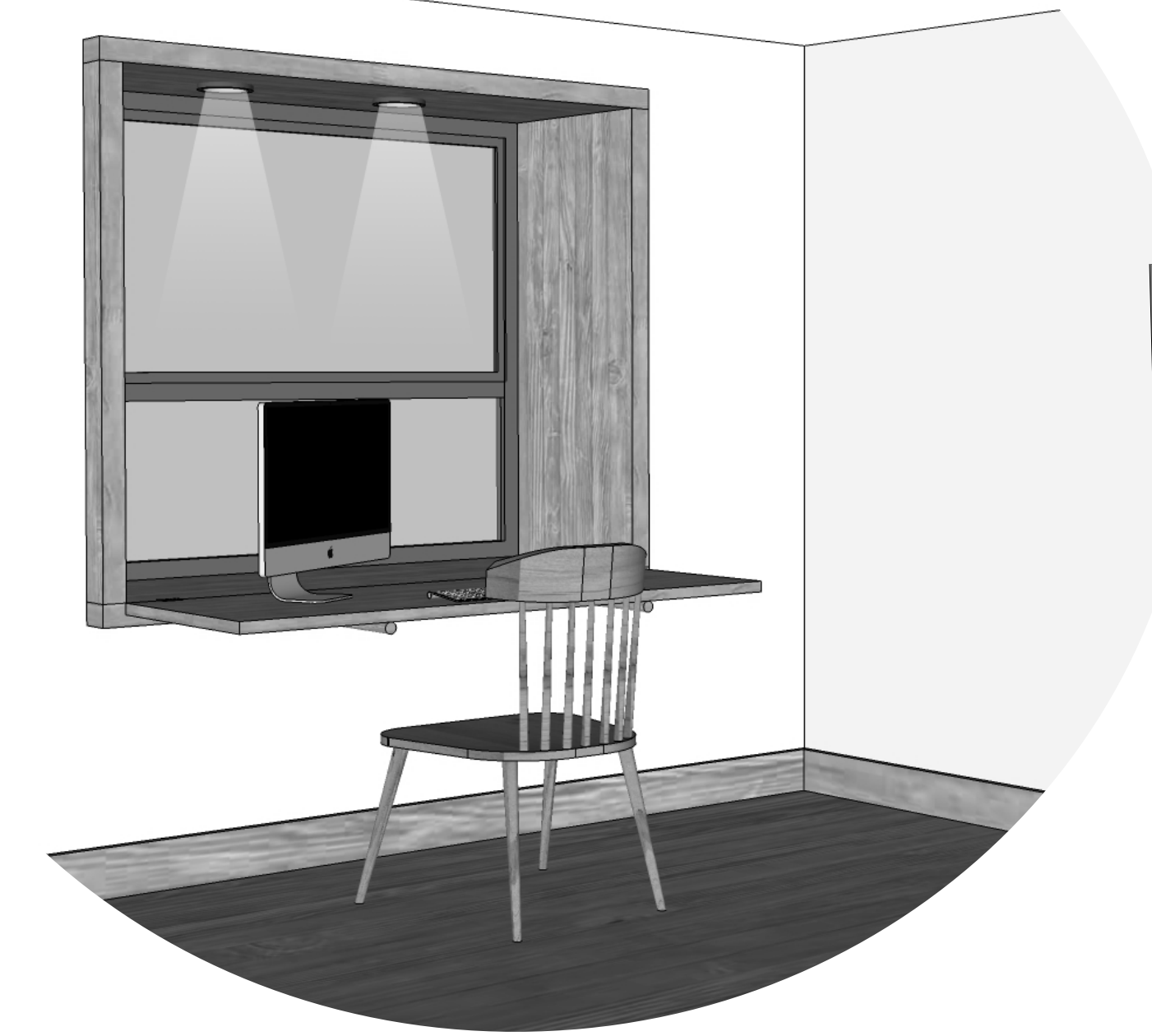
- Espace partagé
- T3
- T2

- Espace partagé
- T5

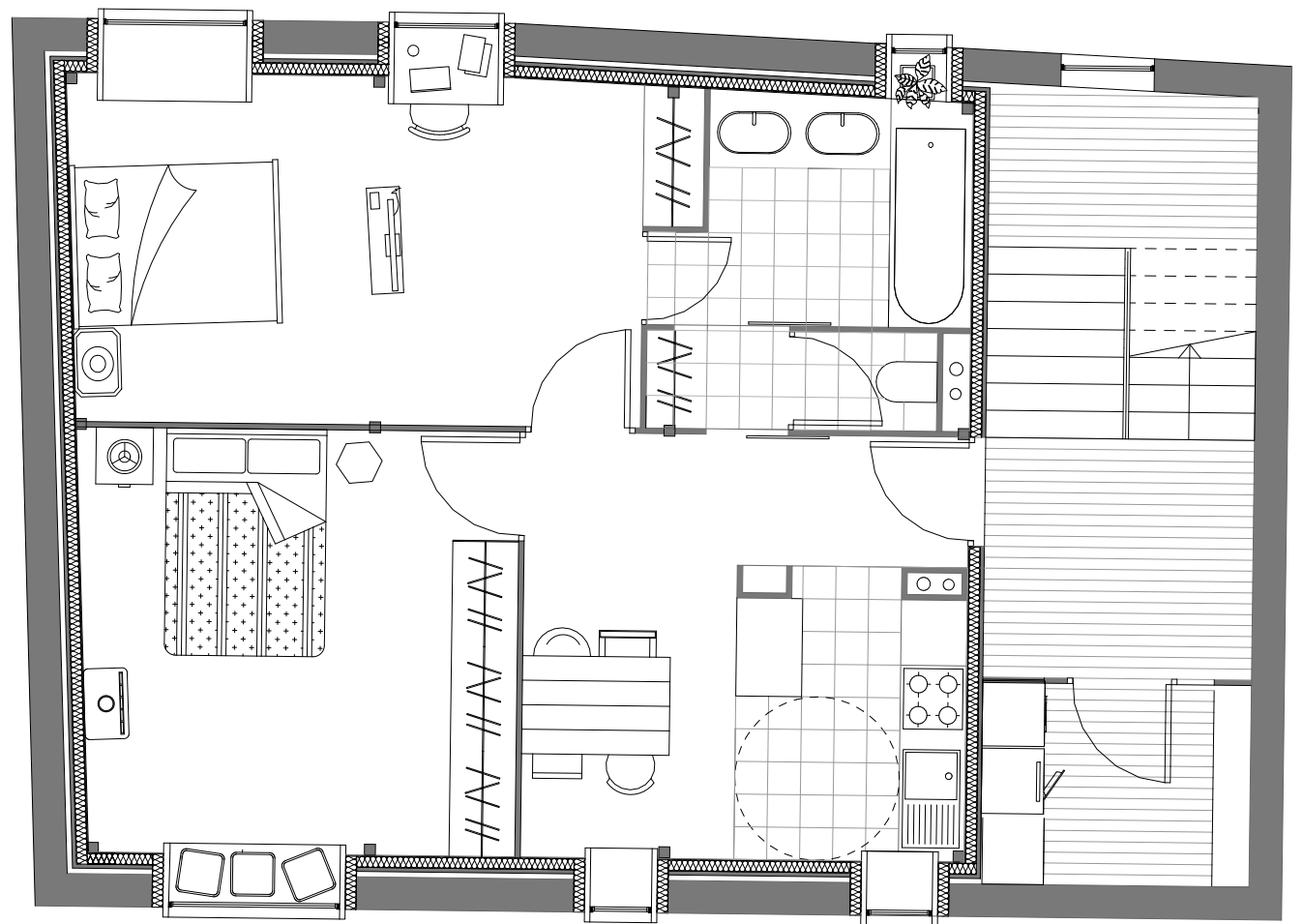
Assise intérieure dans l'épaisseur du cadre



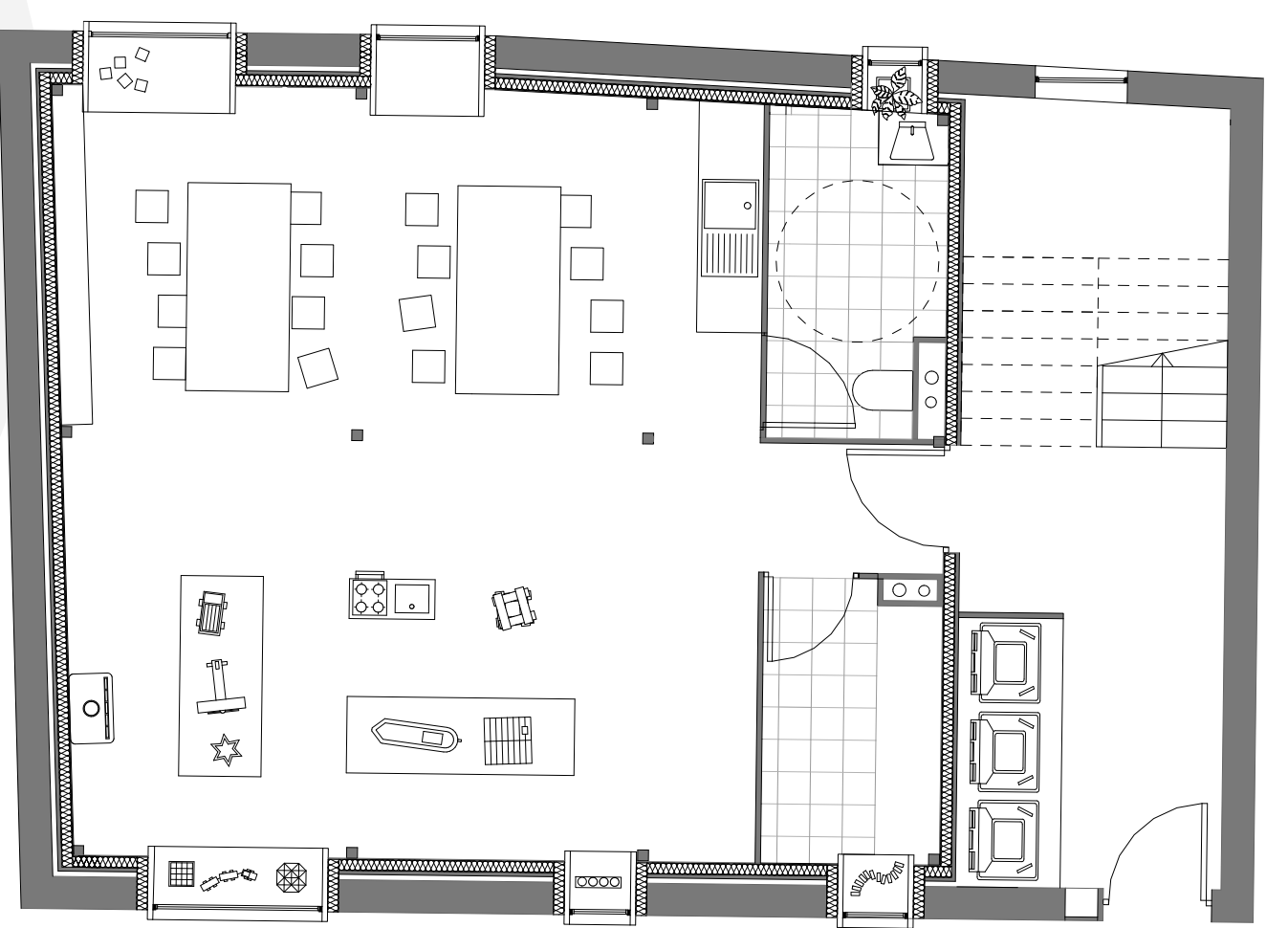
Tablette de bureau déplaçable



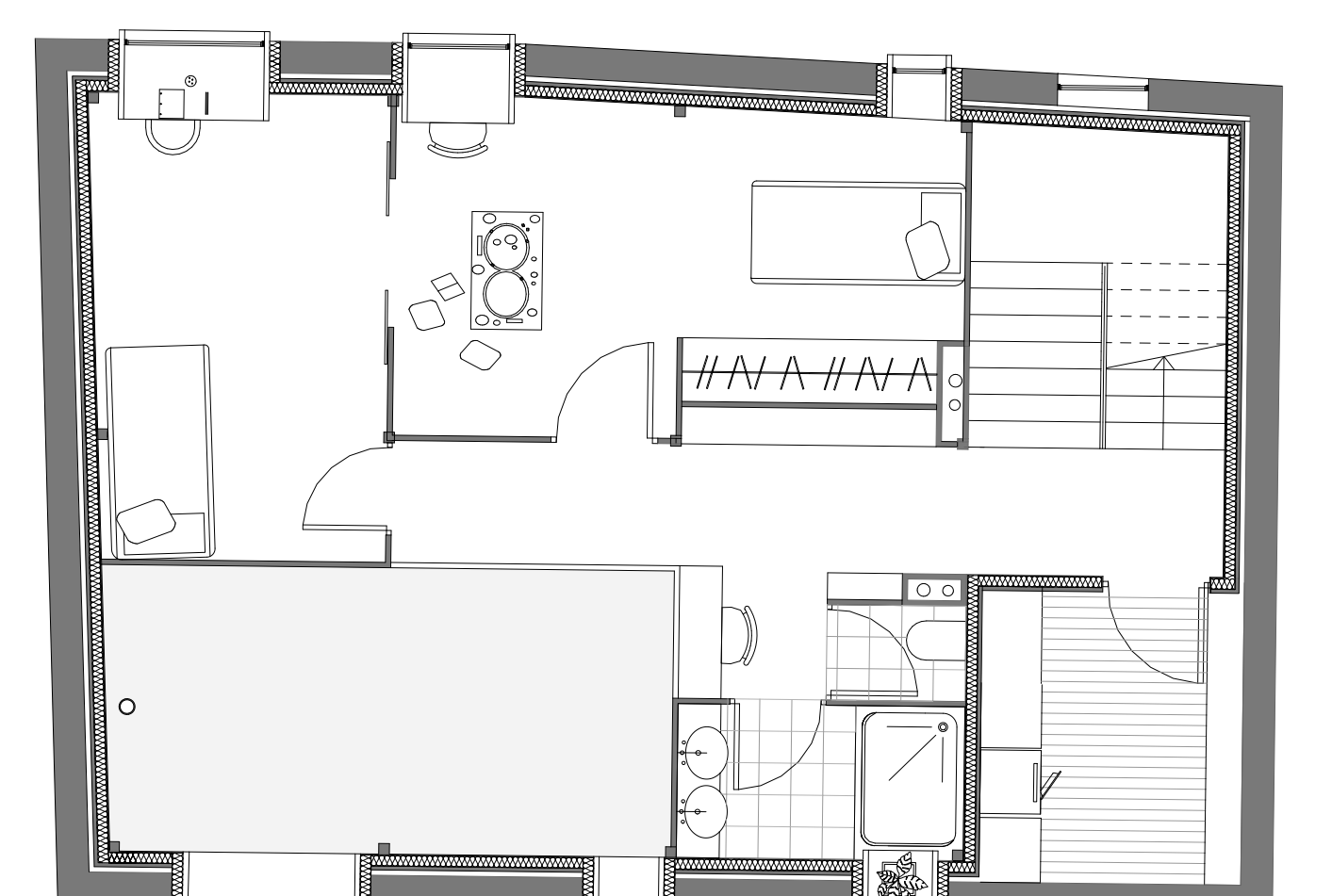
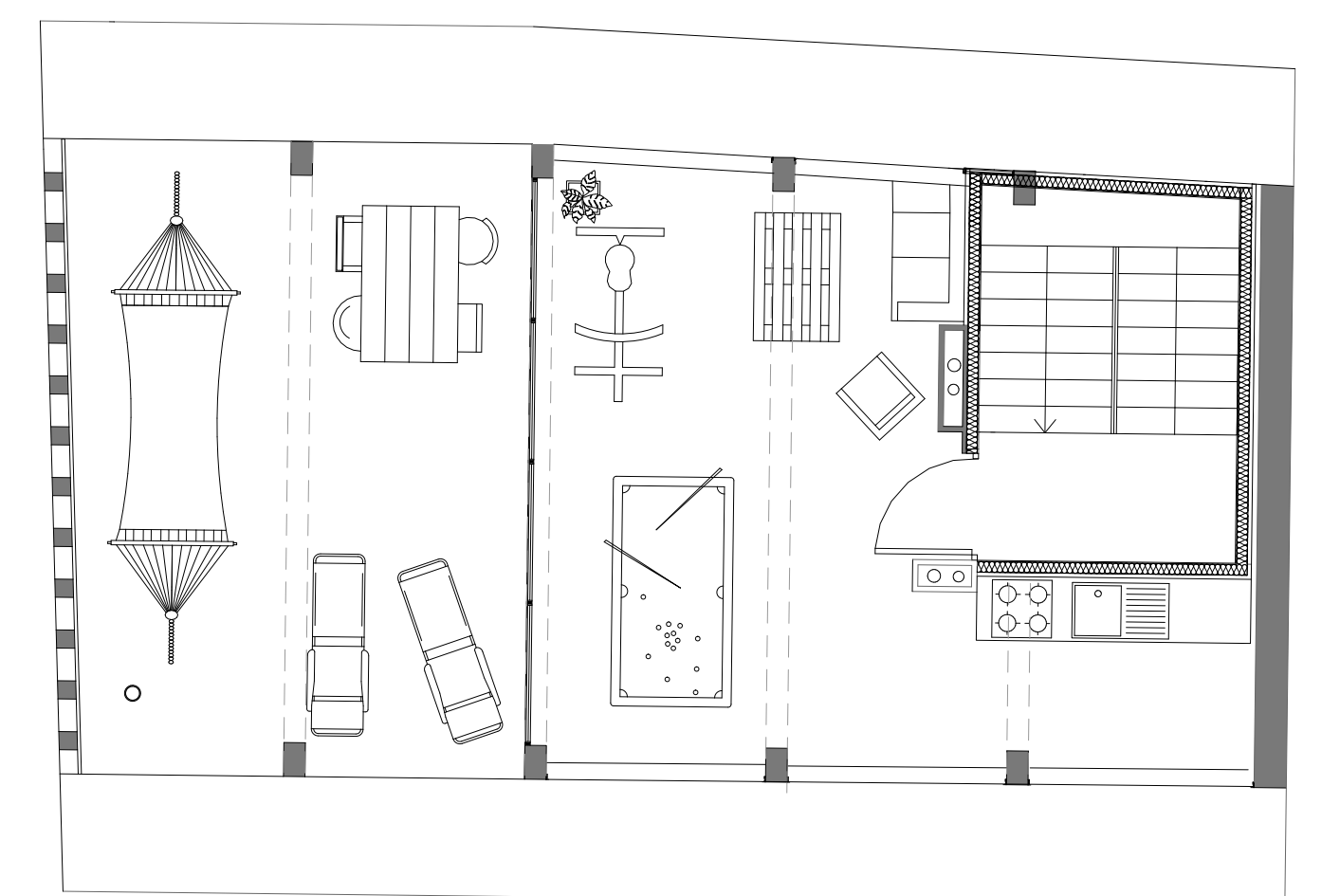
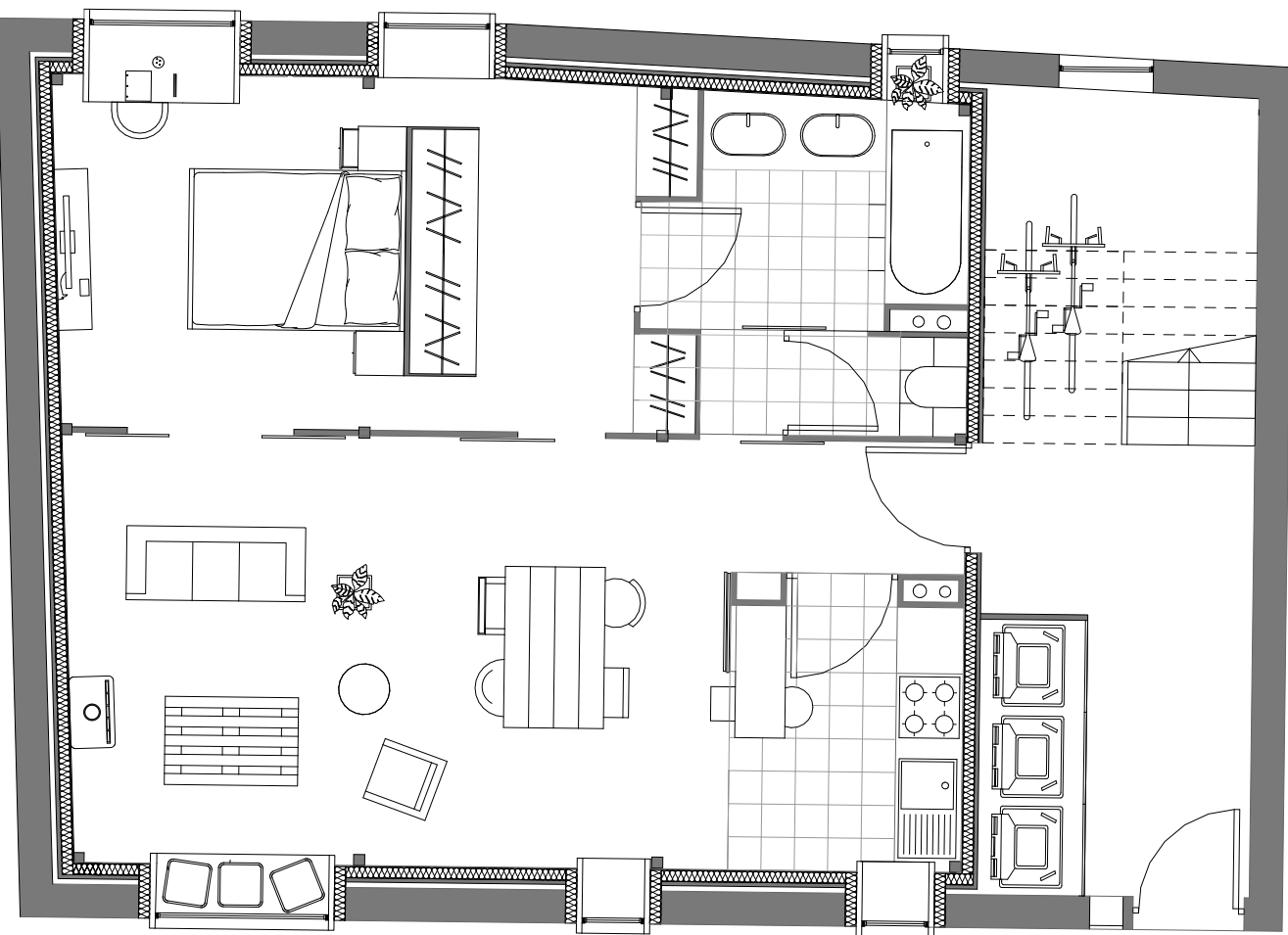
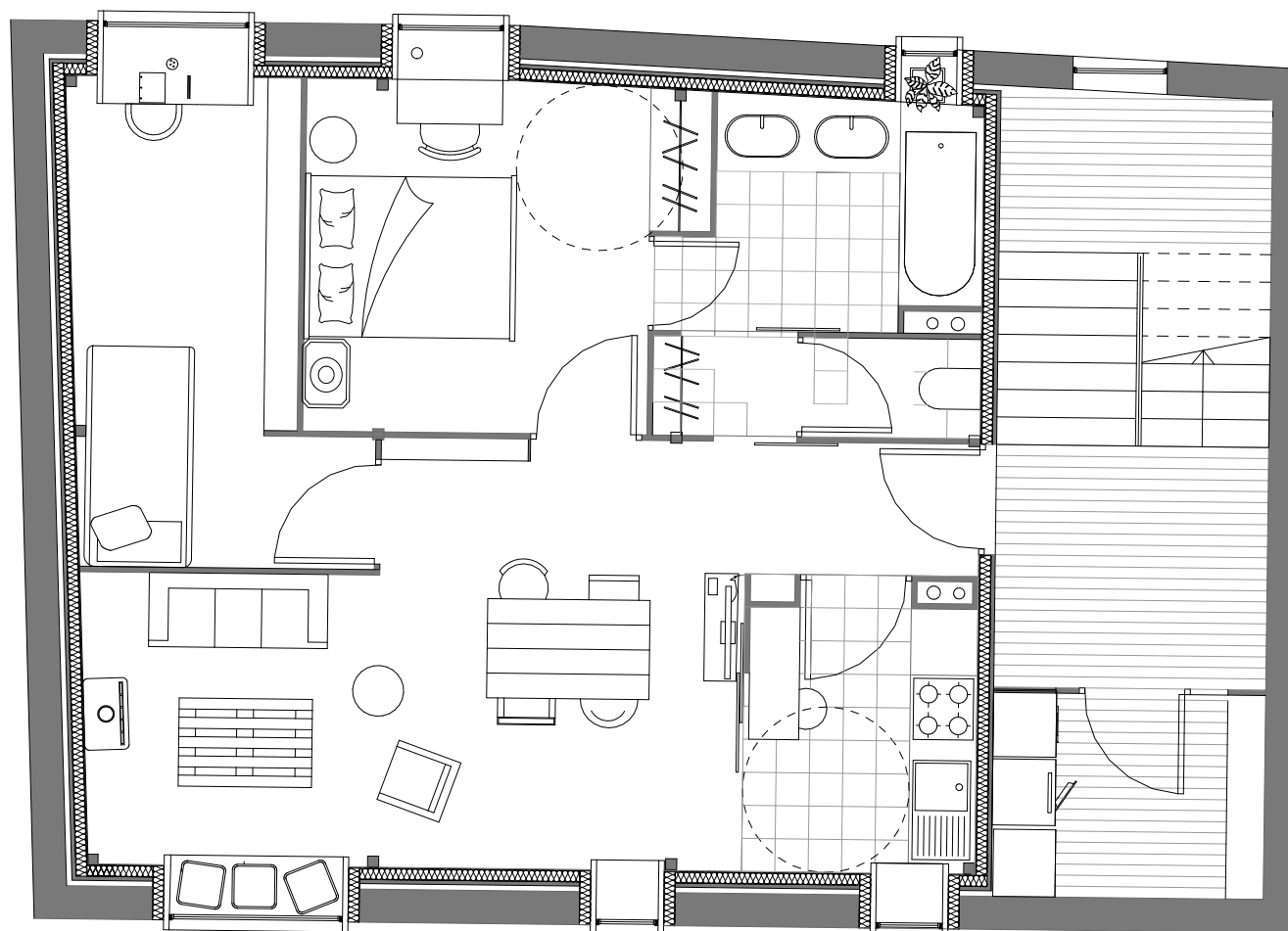
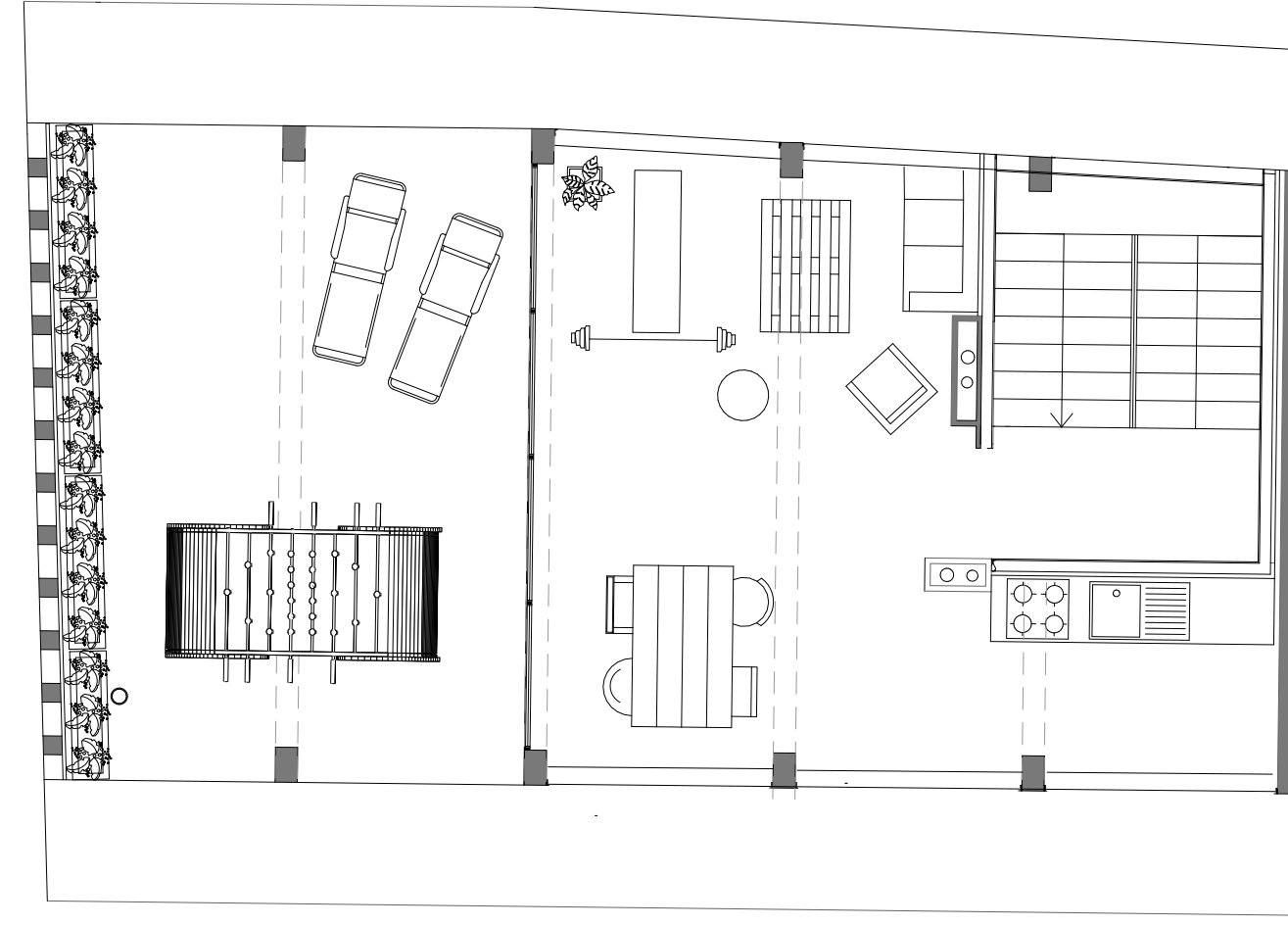
R+2



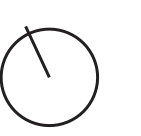
R+1



RDC



éch. 75°

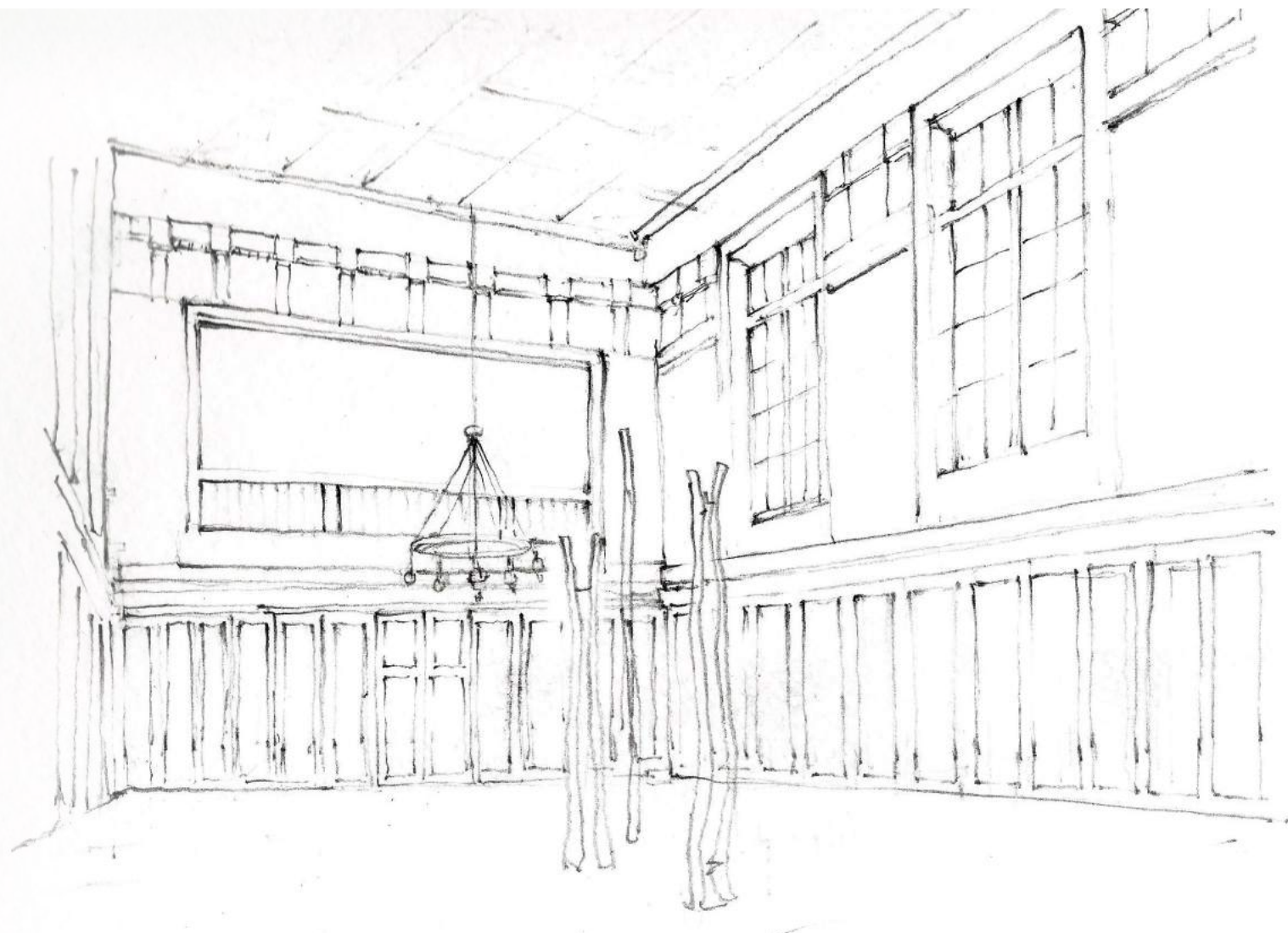


Espace commun

2 PÔLE DE DIFFUSION ET DE PÉDAGOGIE POUR LA FILIÈRE BOIS

Reconversion de l'ancien Palais de Justice

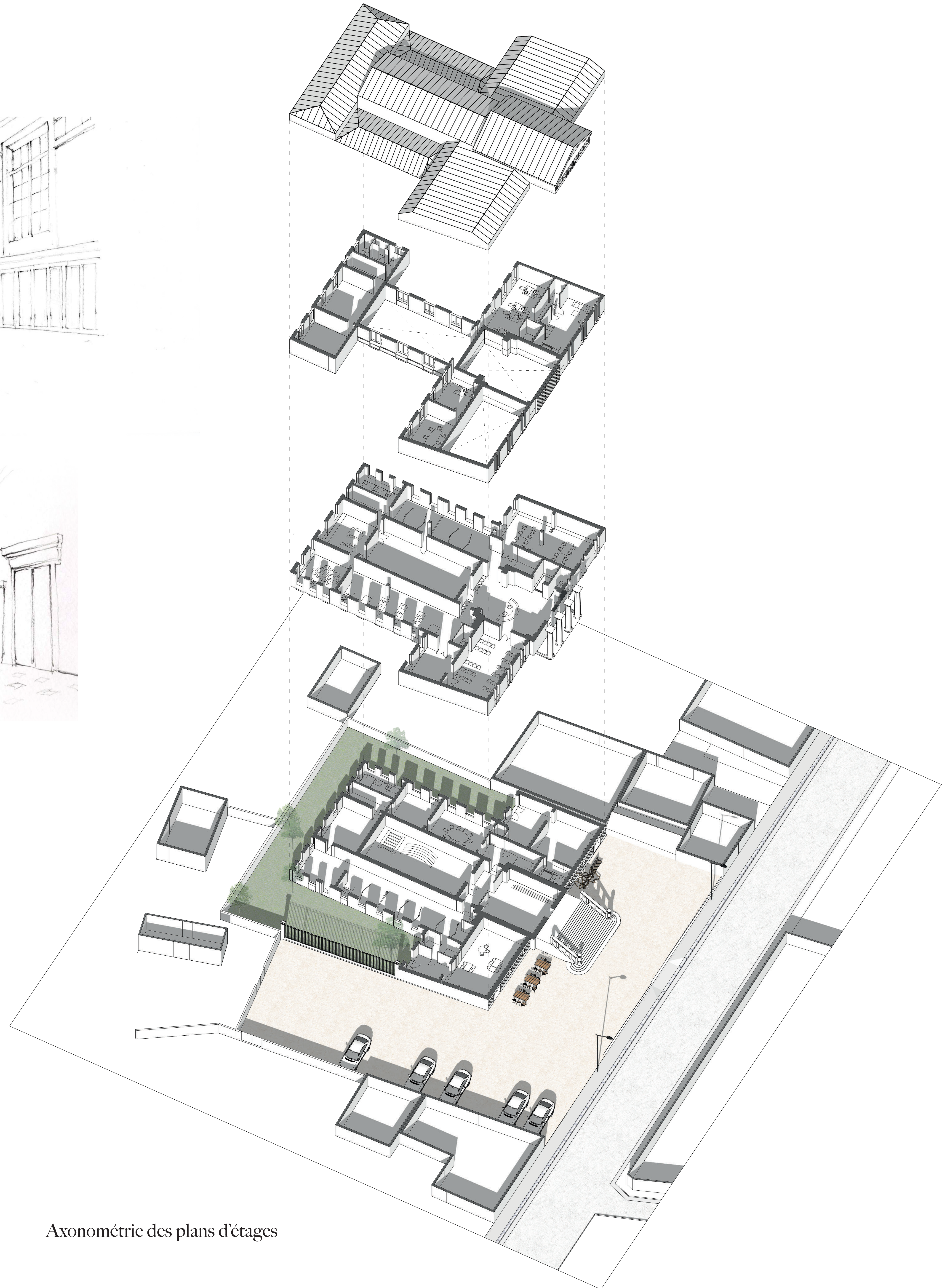
Julie Lézé



Ancienne salle d'audience



Salle des pas perdus



Axonométrie des plans d'étages

