

FLAKTURM IV/ CONTRE-APPROPRIATION

Mention Recherche

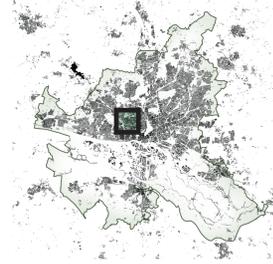
Le site, à la frontière historique entre la ville Hanséatique libre de Hambourg et la ville danoise d'Altona, est occupé aujourd'hui par un parking de 20 hectares et des objets qui sortent totalement des échelles rencontrées dans la ville. Un bunker, haut de 39 m, destiné à devenir un monument à la victoire nazie, s'est révélé au sortir de la guerre indestructible, et la ville a dû assumer cette cicatrice ineffaçable et monumentale d'une mémoire regrettée. Son implantation, centrale, répond à des logiques militaires, et non urbaines. Si l'espace social se l'est approprié, il reste assez mal intégré à l'espace physique urbain.



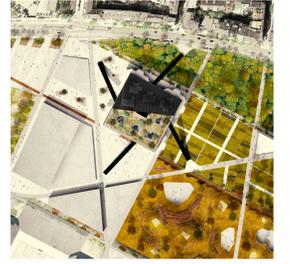
Situation en Allemagne



Intersection de quartiers

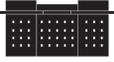


Espace dense



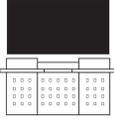
Plan masse

Conservier



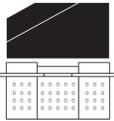
Le bunker existant est un mémorial de guerre, presque indestructible. Le voisinage veut qu'il reste présent, et gris. Le cacher ou le détruire exposerait au risque de répéter les erreurs du passé.

Augmenter



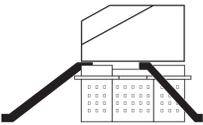
Le besoin programmatique, la structure sardimensionnée, le détournement du bâtiment tout en conservant l'aspect orienté vers la surélévation pour déterminer le bâtiment dans le sens de l'histoire.

Respecter



L'augmentation du bunker rompt avec l'esthétique nazie: symétrie, ex-nihilo... Le pan incliné permet de ne pas plonger la ville existante dans l'ombre, de répondre à ses géométries, et de contrôler les vents dominants.

Prendre d'assaut



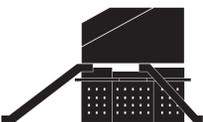
Tel un château fort, le bunker est pris d'assaut: les escalators donnent accès au toit depuis la rue, ouvrant un espace public pour prolonger les activités événementielles qui s'y déroulent.

Bombarder



La structure reprend l'empreinte des bombes. Elle crée des patios qui illuminent les espaces intérieurs, synthétisant histoire, lumière, espace, structure et nécessités techniques.

Aboutir



Le volume détermine l'ensemble tout en conservant la mémoire de ce qui fit le bunker. Il concrétise dans l'espace physique la tolérance et le détournement déjà accomplis dans l'espace social.

