

Une école de musique à Jérusalem



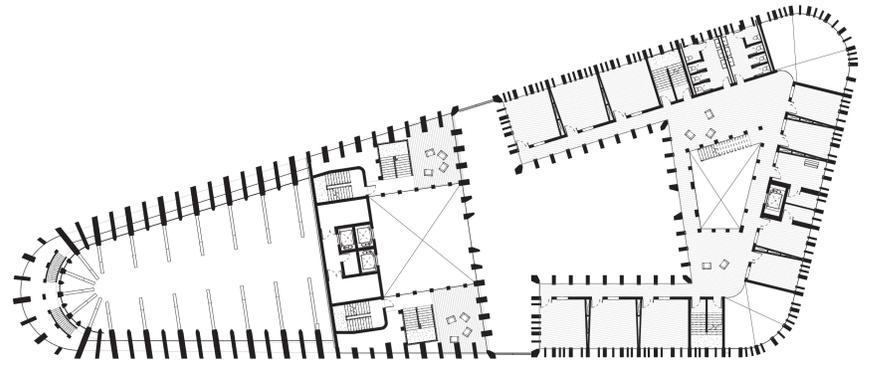
Lors de nos différents voyages à Jérusalem, nous avons pu noter que le dialogue entre l'Est et l'Ouest, ainsi qu'entre la nouvelle et la vieille ville était parfois compromis. L'un des enjeux majeurs du projet est ainsi de favoriser le dialogue au coeur d'une ville marquée par de nombreux clivages. Ce projet doit incarner pleinement la ville de Jérusalem dans ce qu'elle est de multiculturelle, contrastée, mystérieuse, sacrée.

Le projet est né d'une volonté de promouvoir la diffusion de la musique et de favoriser l'échange par l'écoute et la pratique musicale. Ces convictions sont exprimées par l'architecture, dans la forme, la fonction et l'usage des différents espaces.

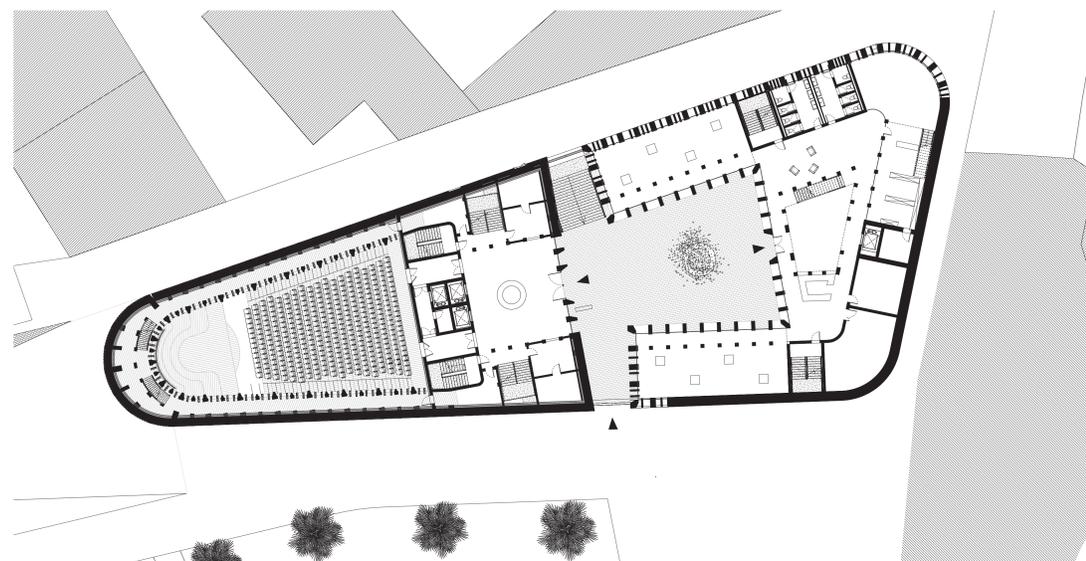
Dans le respect des traditions du pays ainsi que du site dans lequel il s'insère, le bâtiment est construit en pierre structurale.



Plan masse - Projet Urbain



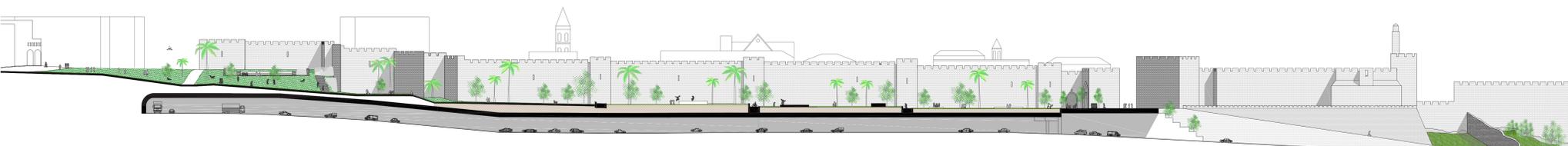
Plan R+3



Plan RDC



Élévation Nord-Est



Coupe longitudinale - Projet urbain