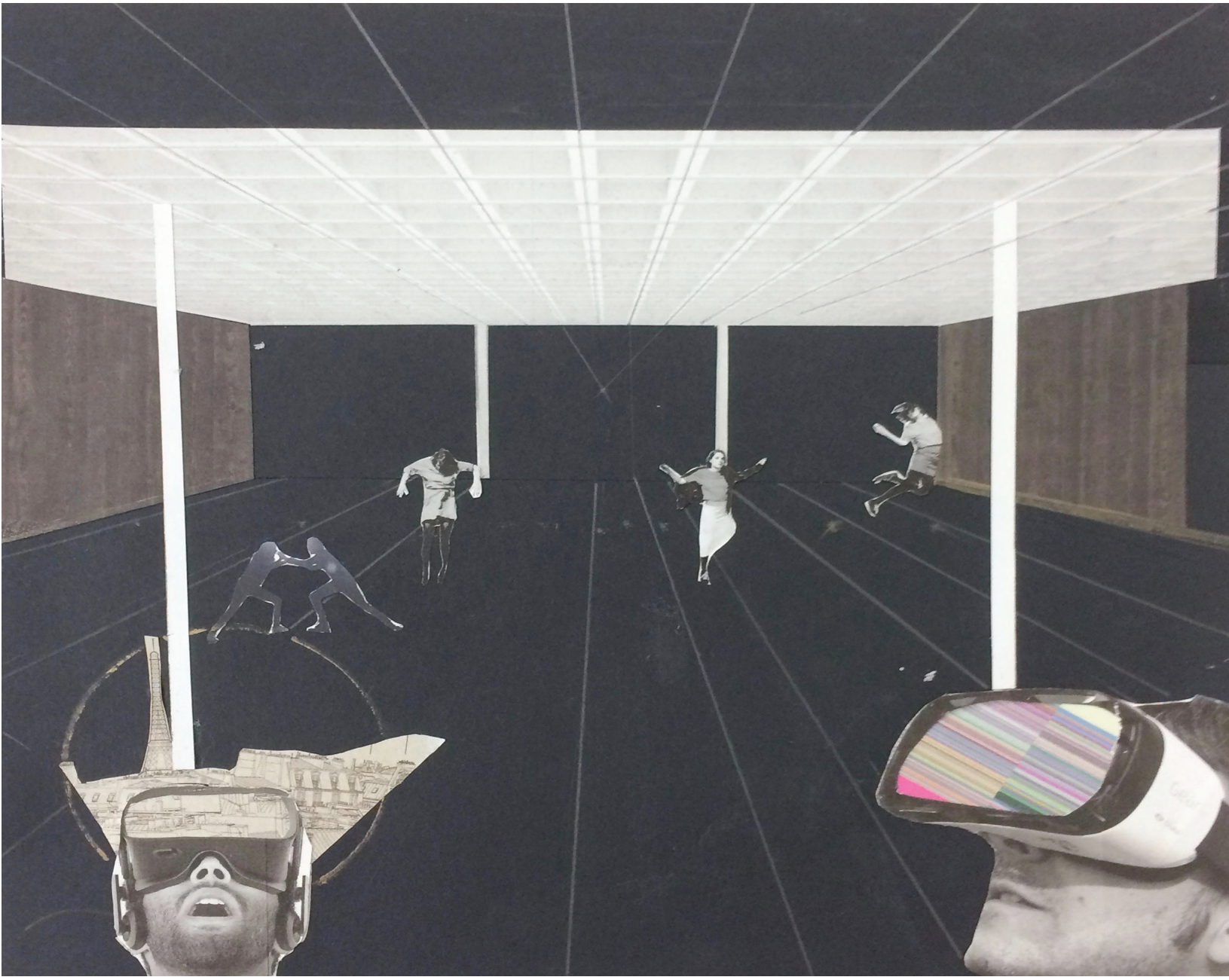
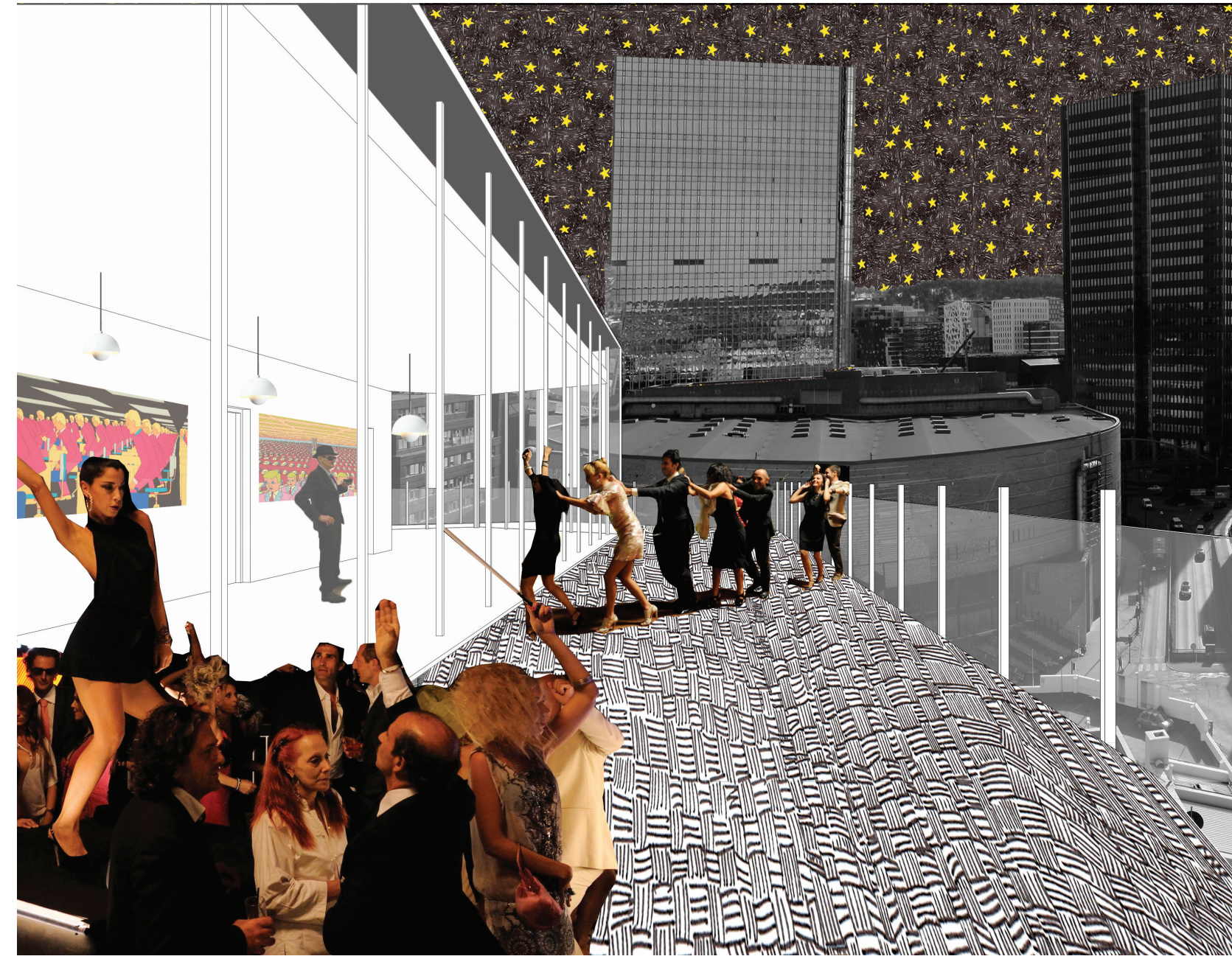
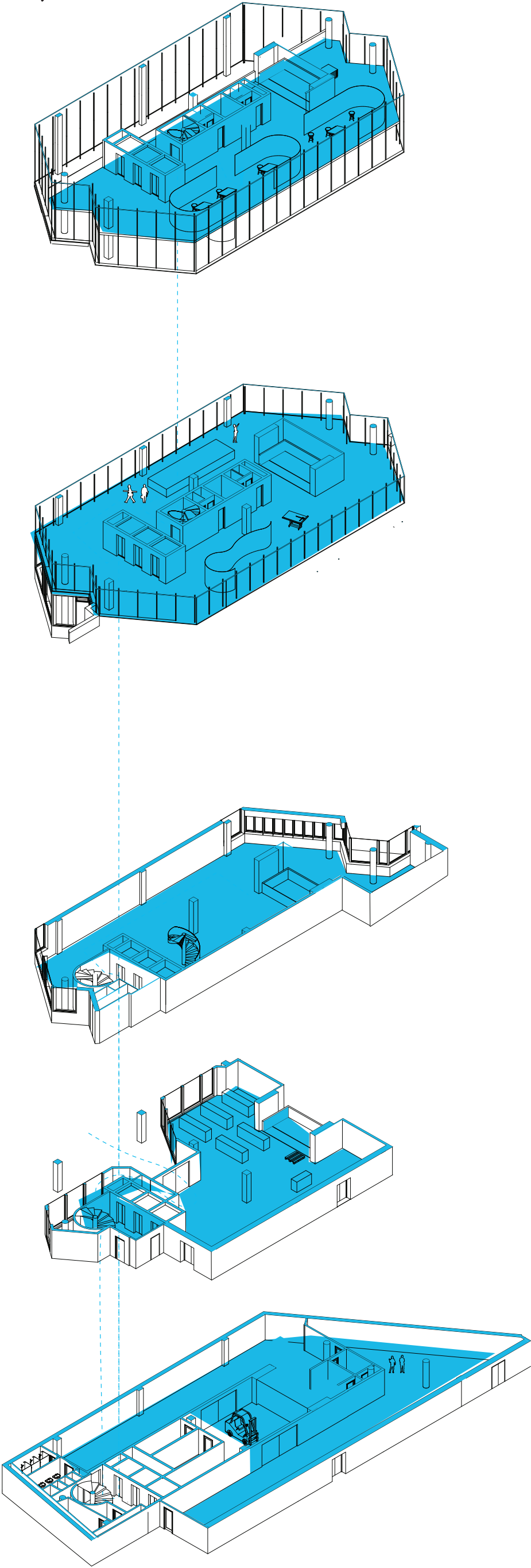


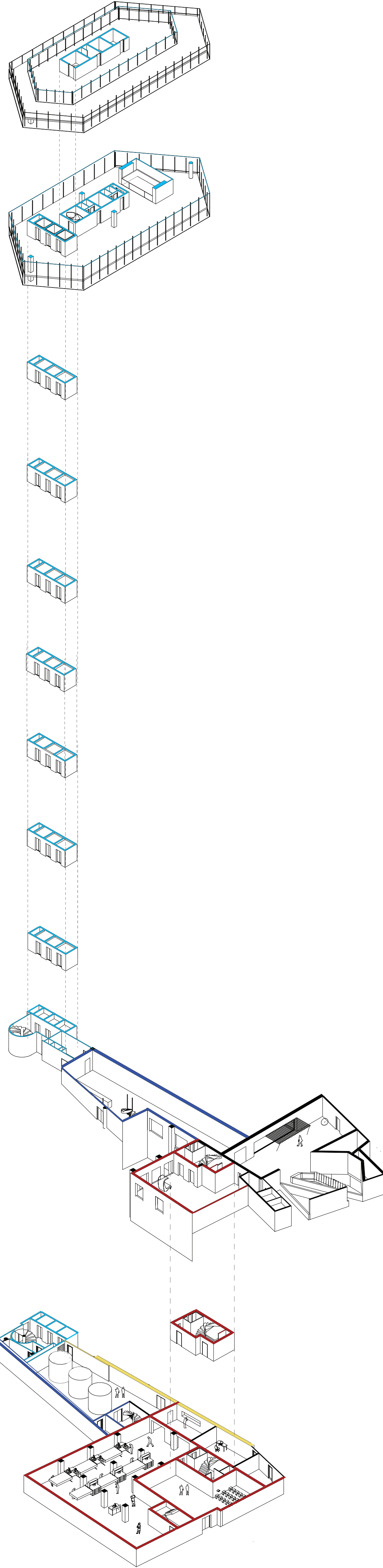
# L'HÔPITAL DE TOUTES LES CONSOMMATIONS



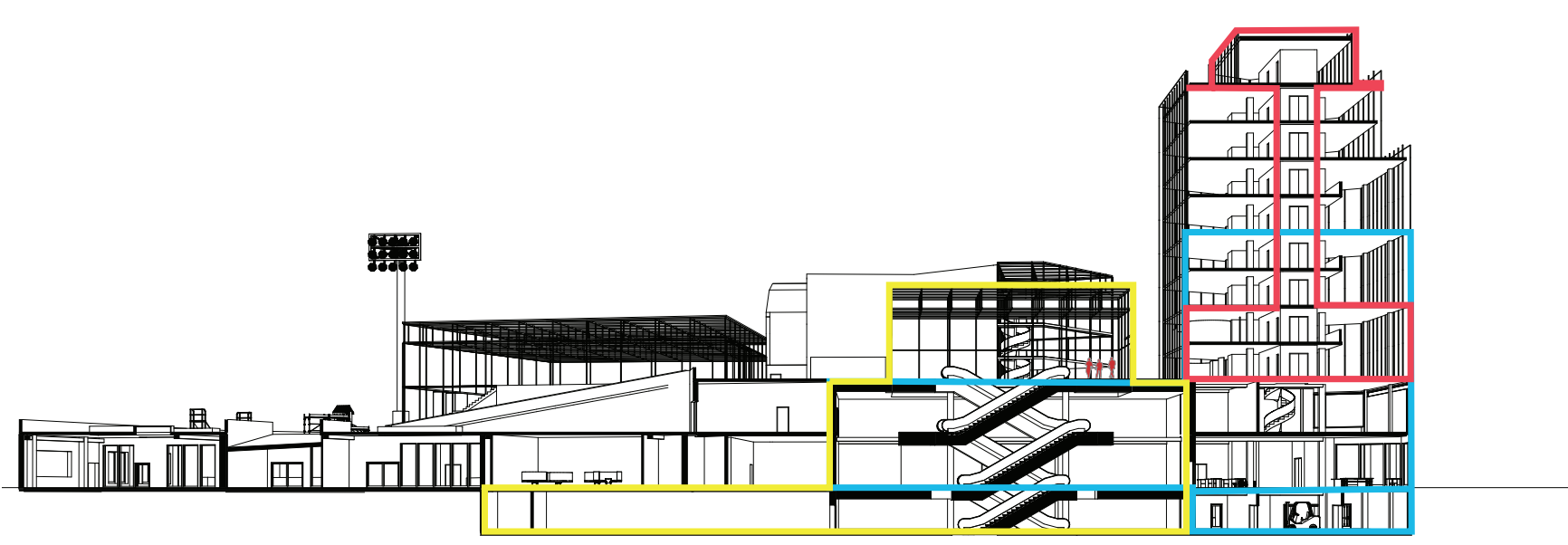
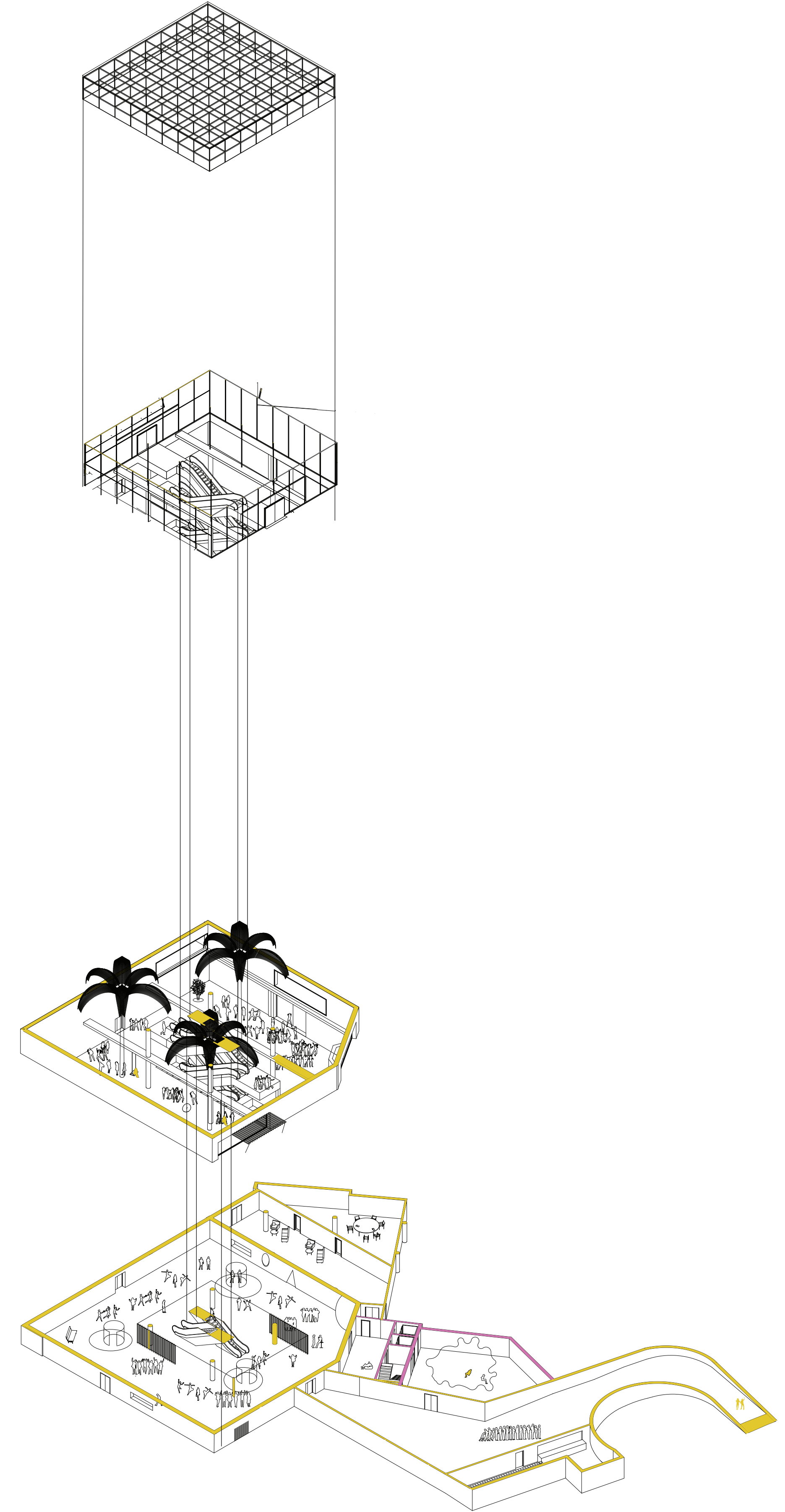
Terje Ekstrom // Le bricoleur



Pushwagner // L'artiste héroïnomane



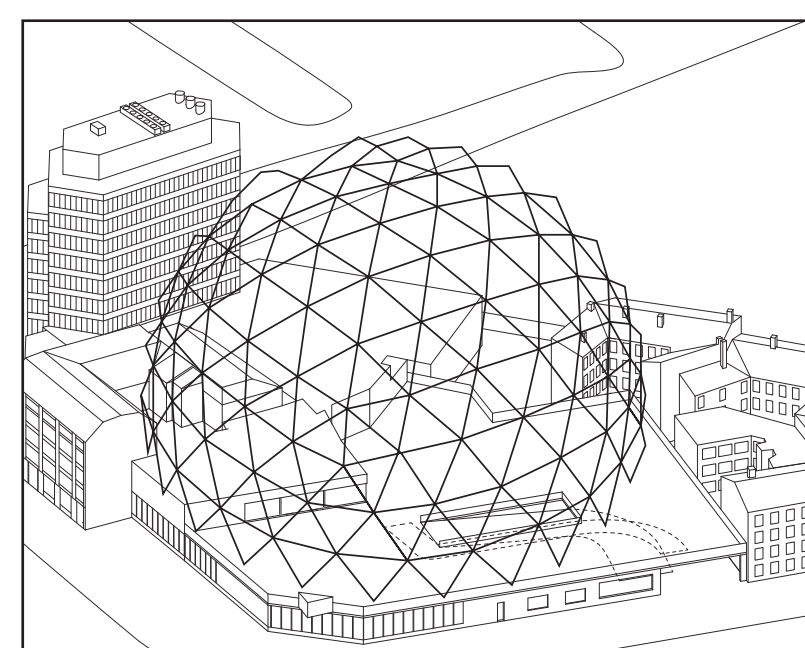
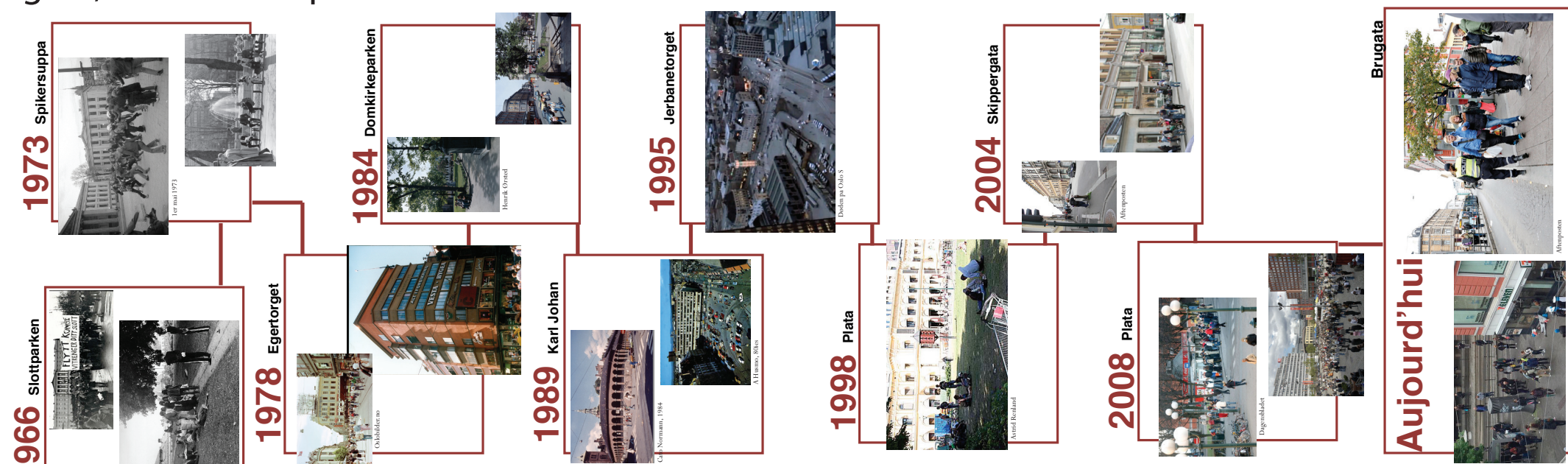
Skam // Les adolescentes



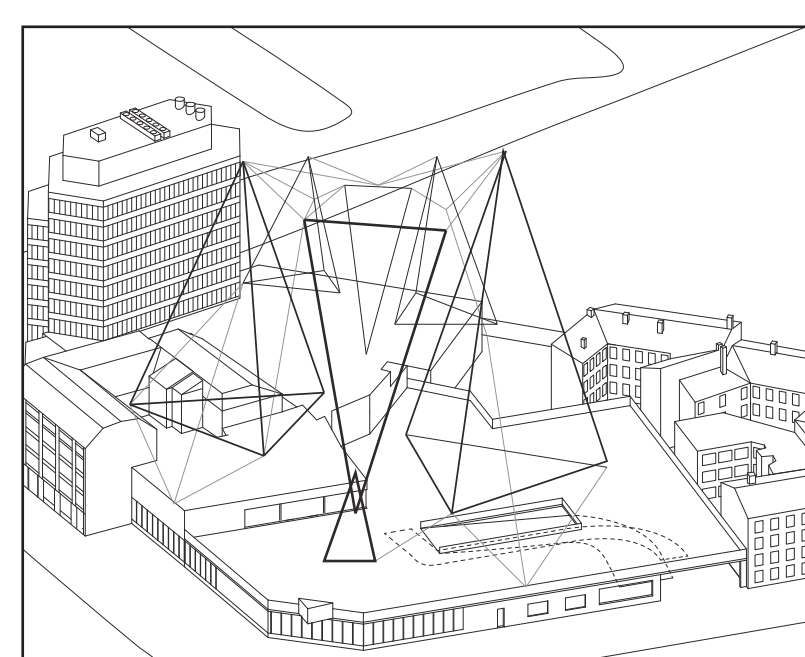
L'hôpital de toutes les consommations vient remplacer un centre commercial en plein coeur d'Oslo, voué à disparaître. Conserver ce bâtiment brutaliste, en faire découvrir les atouts, tout en créant des parcours à travers un large dispositif programmatique, offrant la possibilité à différents types de population de se rencontrer, tels que les usagers de drogues du site mais aussi les consommateurs plus classiques, tels étaient les enjeux du projet. 17000M2 de jeux, de situations: une académie de la drogue, un fleuriste, une boîte de nuit, une tour de bricolage, des espaces publics, des commerces conservés: l'espace public 2.0  
Le projet est à lire avec le mémoire intitulé «Psychotropes & Architecture»



Brugata, dernière étape du narco atlas d'Oslo commencé en 1968



Partir de l'existant & Explorer les outils de l'architecte



14 entrées, 14 parcours, 14 consommations.

