



Carte des reliefs - échelle 1 : 10 000

# Percée | Perceptions

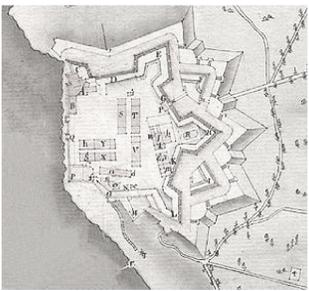
Dialogue avec la nature ou la faille habitée

Andréa BENASSAYAG | Directeurs d'études : Laurent BEAUDOUIN & Cyrille FAIVRE-AUBLIN | Juin 2017

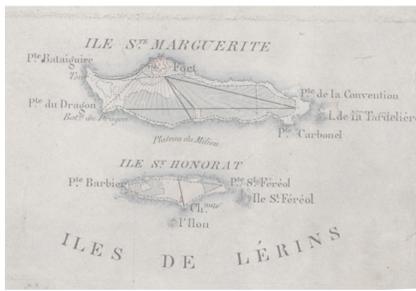
## LES ÎLES DE LÉRINS L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE À CANNES



Photographie aérienne du Fort Royal



Plan du Fort Royal Vauban datant de 1775



Carte de l'État-Major datant de 1820-1866



Photographie actuelle du site de projet - Pare-feux orienté Sud



Photographie actuelle du site de projet - Pare-feux orienté Nord



Plan de l'île Sainte-Marguerite - échelle 1 : 5 000  
Coupe territoriale - échelle 1 : 10 000

Valbonne

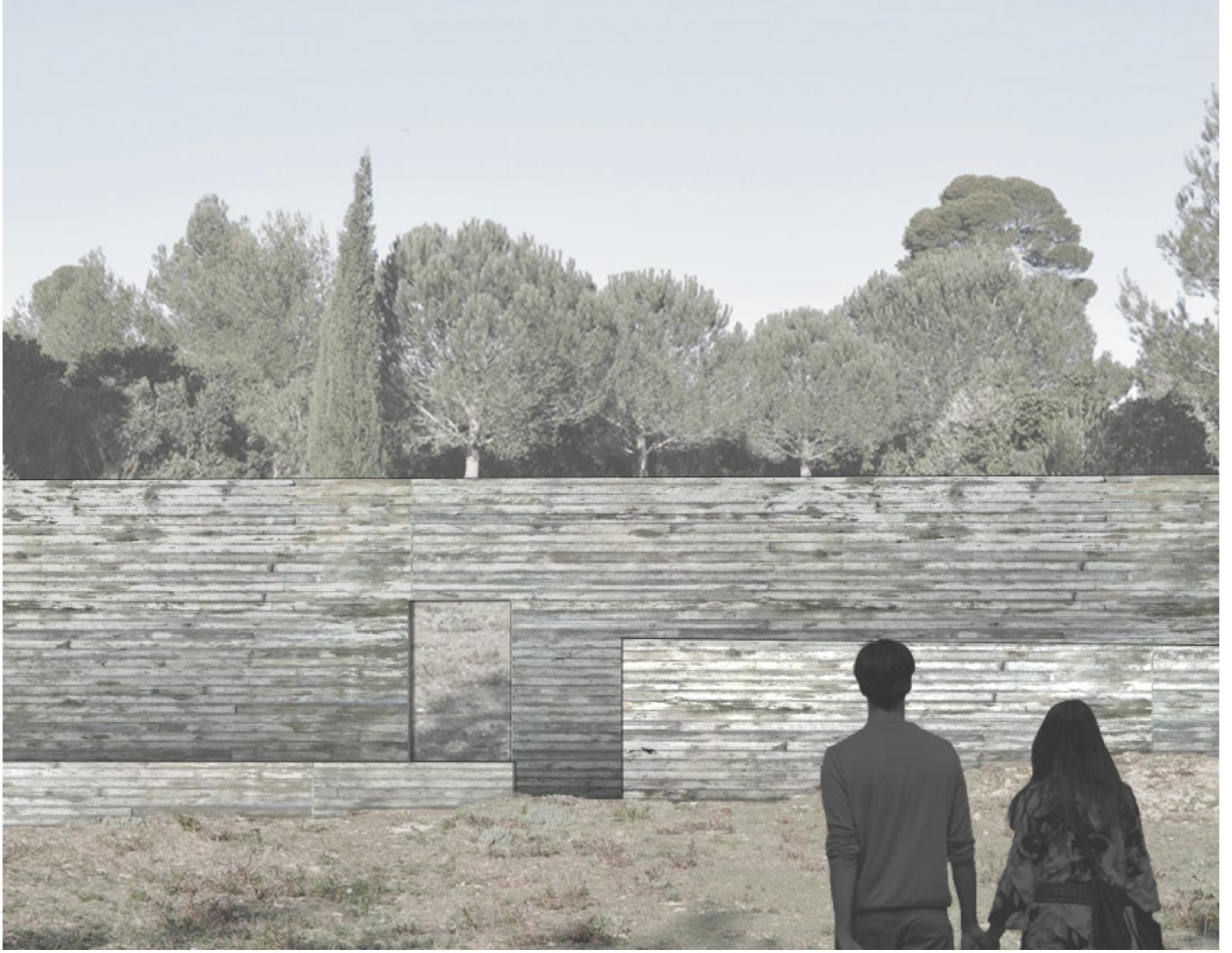
Vallauris

Cannes

île Sainte-Marguerite

île Saint-Honorat

Plateau du milieu  
Le Friou



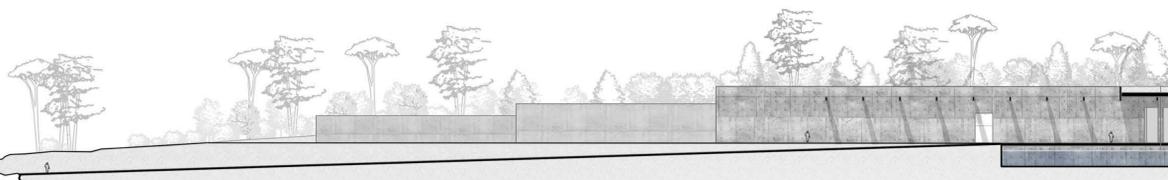
Vue du projet depuis un sentier de l'île



Vue depuis le belvédère et le débarcadère vers Cannes



Débarcadère vu depuis l'allée littorale au Nord de l'île  
Coupe longitudinale au travers de la faille - échelle 1 : 500



**ENFOUR**  
pour ne pas dénaturer le site

**ORIENTER**  
par un axe longitudinal Nord-Sud

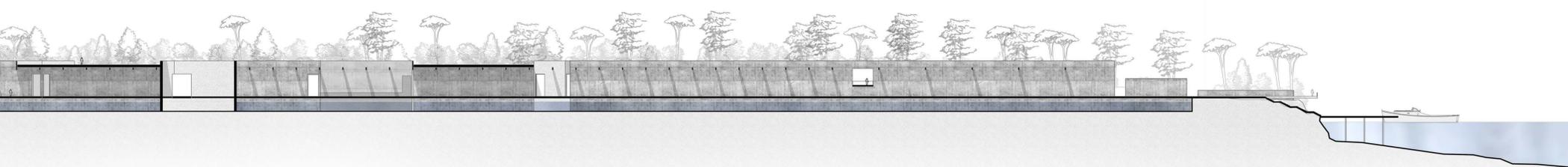
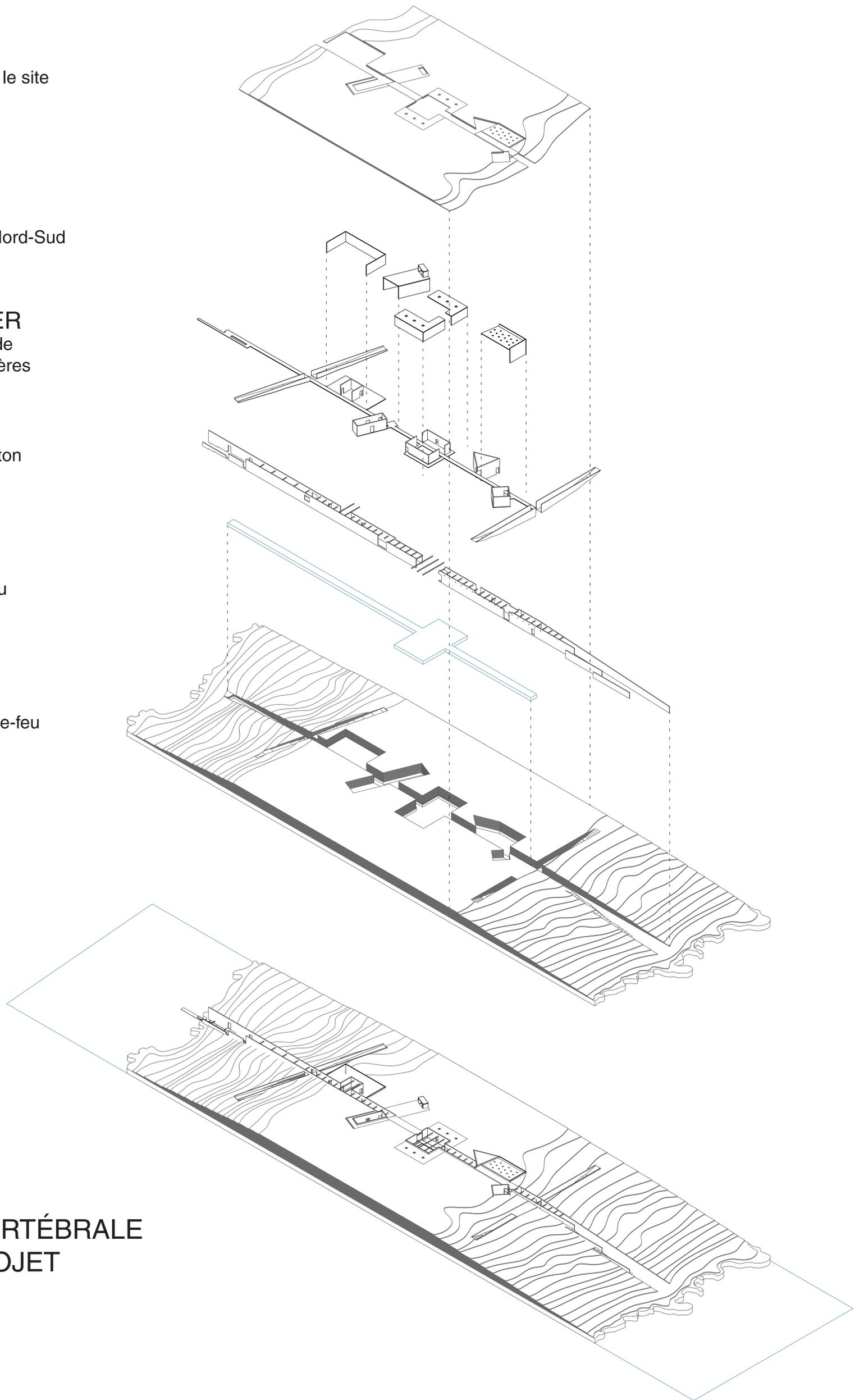
**DÉSORIENTER**  
par l'intersection de  
géométries particulières

**SOUTENIR**  
par les murs en béton

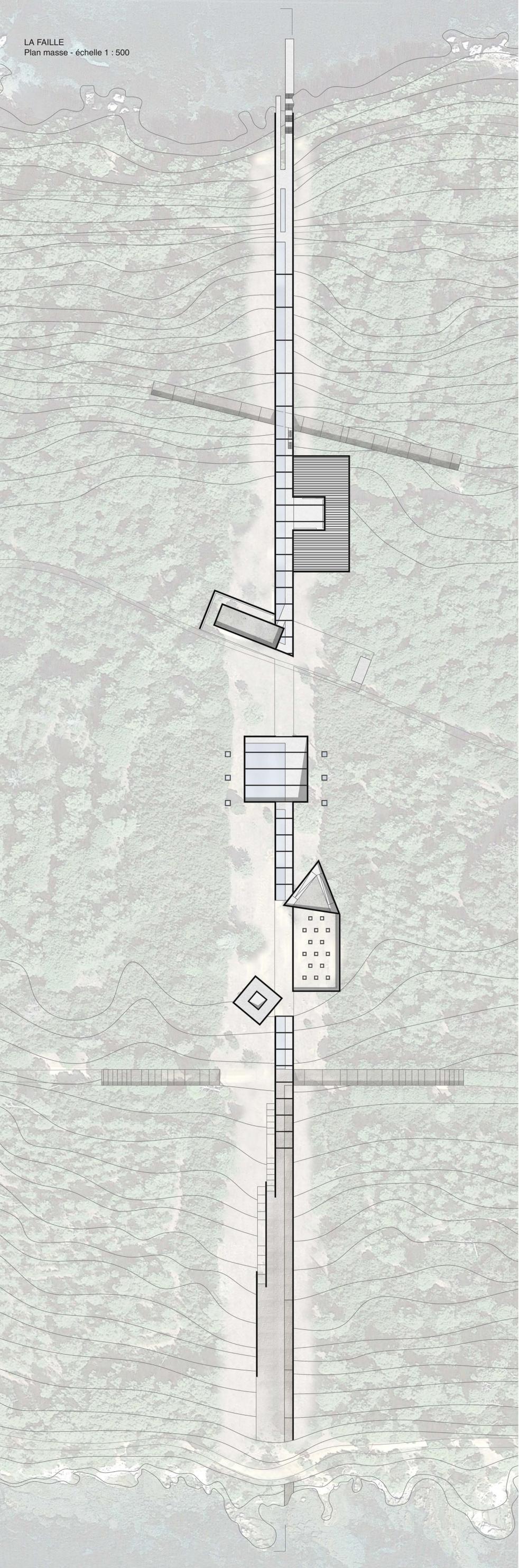
**ABRITER**  
un réservoir d'eau

**CREUSER**  
pour accentuer le pare-feu

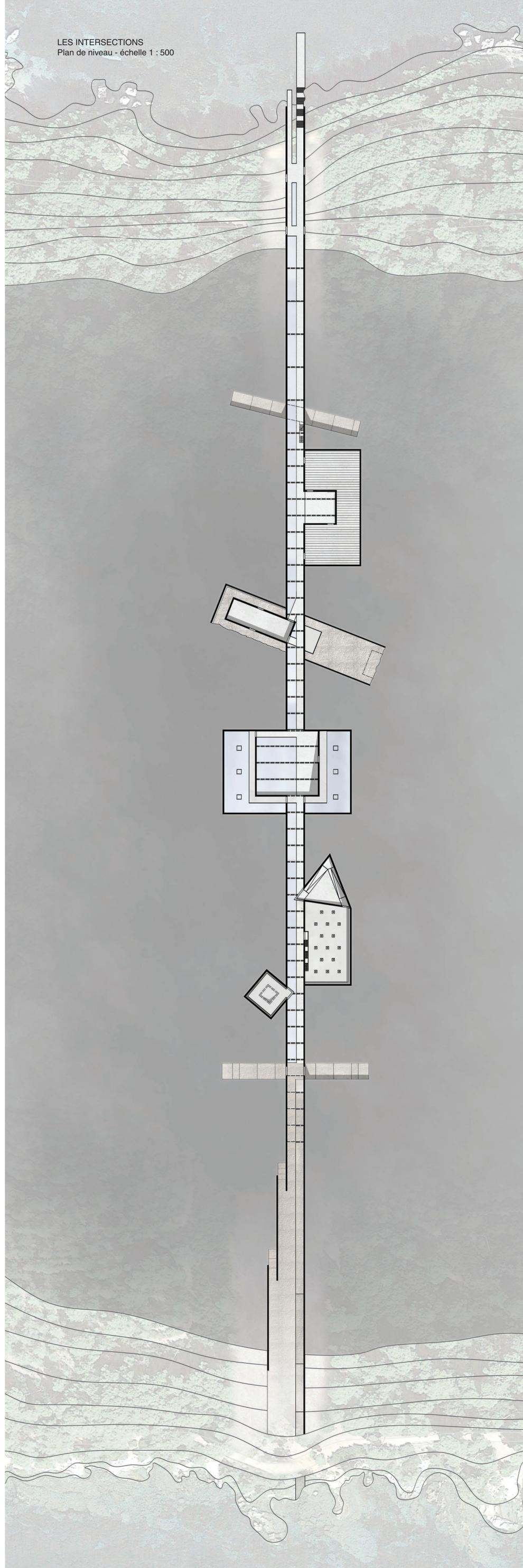
**COLONNE VERTÉBRALE  
DU PROJET**



LA FAILLE  
Plan masse - échelle 1 : 500



LES INTERSECTIONS  
Plan de niveau - échelle 1 : 500



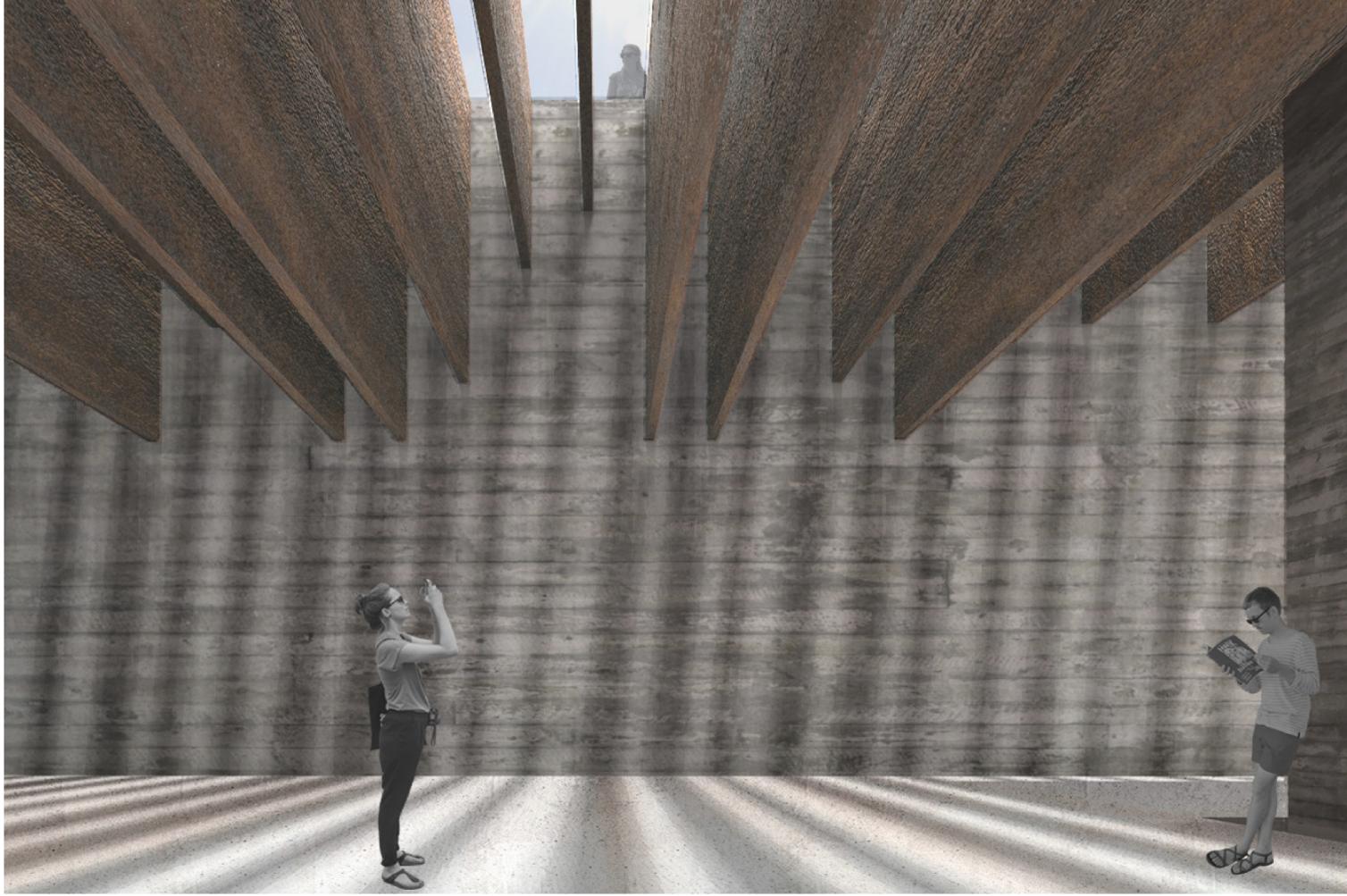


Vue depuis la faille vers Cannes - orientation Nord



Vue de l'intérieur de la faille  
Vue depuis la faille vers l'île Saint-Honorat - orientation Sud



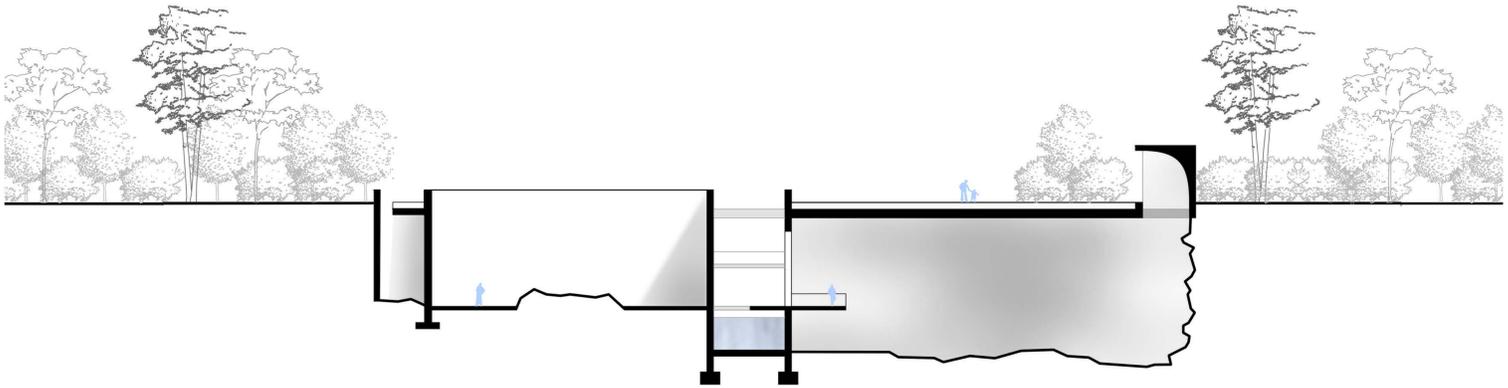
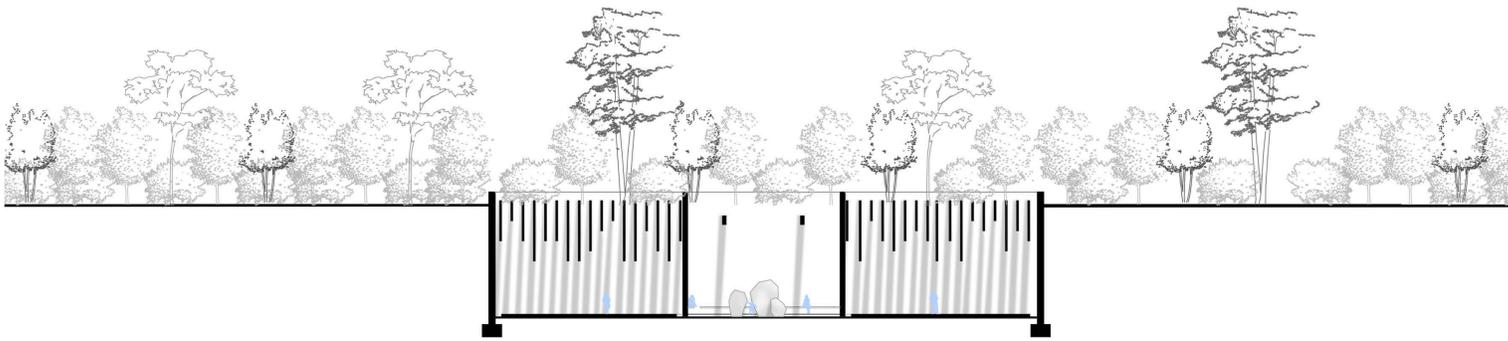
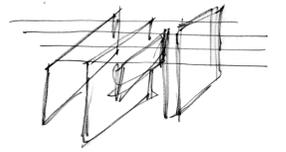


Vue depuis l'intérieur de la salle « Feu »

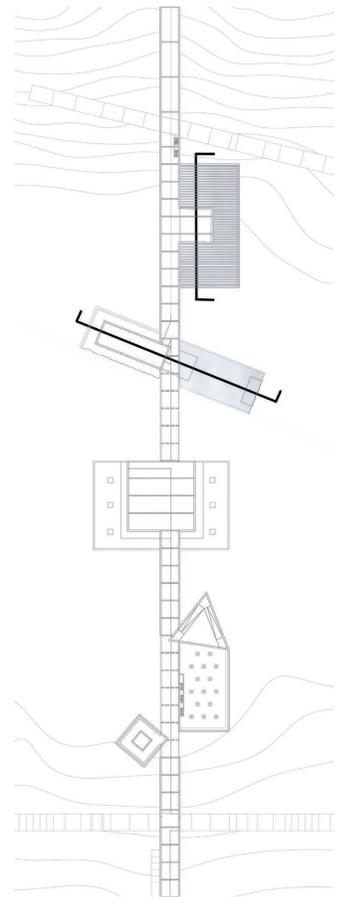
## FEU

### Flammes de métal en suspens

Rayons de lumière se projetant sur les lames d'acier corten en suspens. Embrassement de la pièce sous la lueur des flammes métalliques.



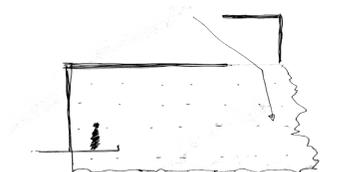
Coupes des espaces - échelle 1 : 200  
Vue depuis l'intérieur de la salle « Terre »



## TERRE

### Roche révélée

Lumière cryptique effleurant les roches. Promenade entre béton et roche dans la cour.



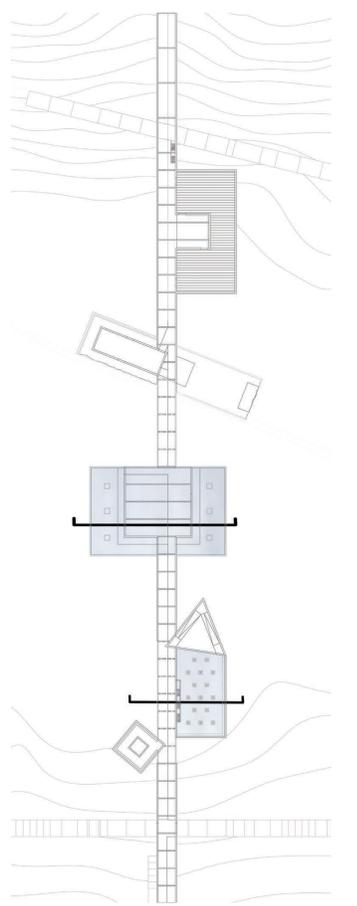
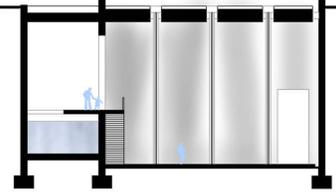
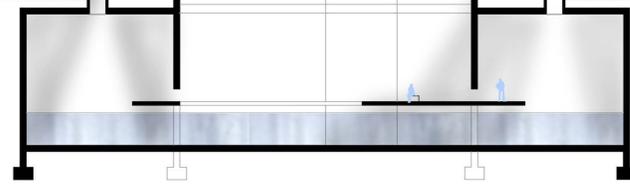
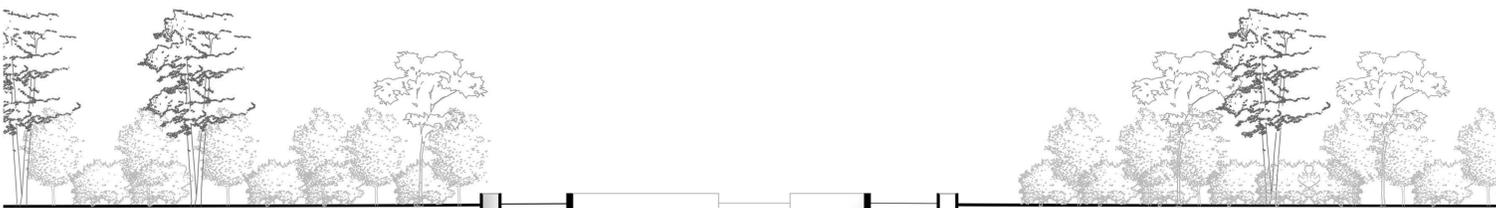
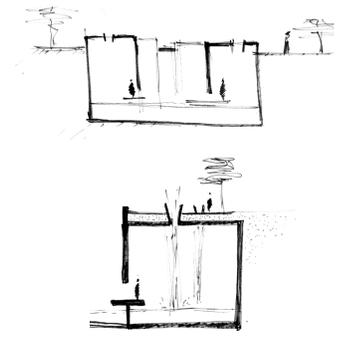


Vue depuis l'intérieur de la salle « Eau »

## EAU

### Cataractes

Chutes d'eau et de lumière apportant la fraîcheur. Musicalité des cataractes le long du chemin. Rappel du réservoir d'eau protecteur.



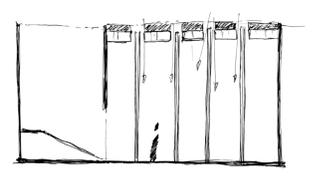
Coupes des espaces - échelle 1 : 200  
Vue depuis l'intérieur de la salle « Métal »



## MÉTAL

### Stalagmites d'acier

Haute salle hypostyle parsemée de flèches de métal cruciformes qui guident les pas. Lumière rasante dans cette cathédrale d'acier.



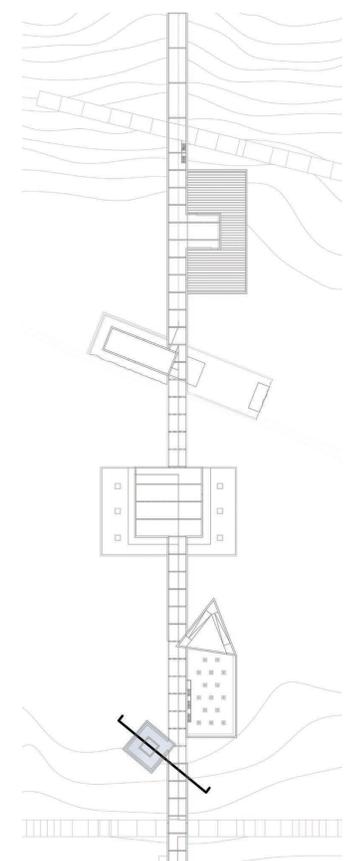
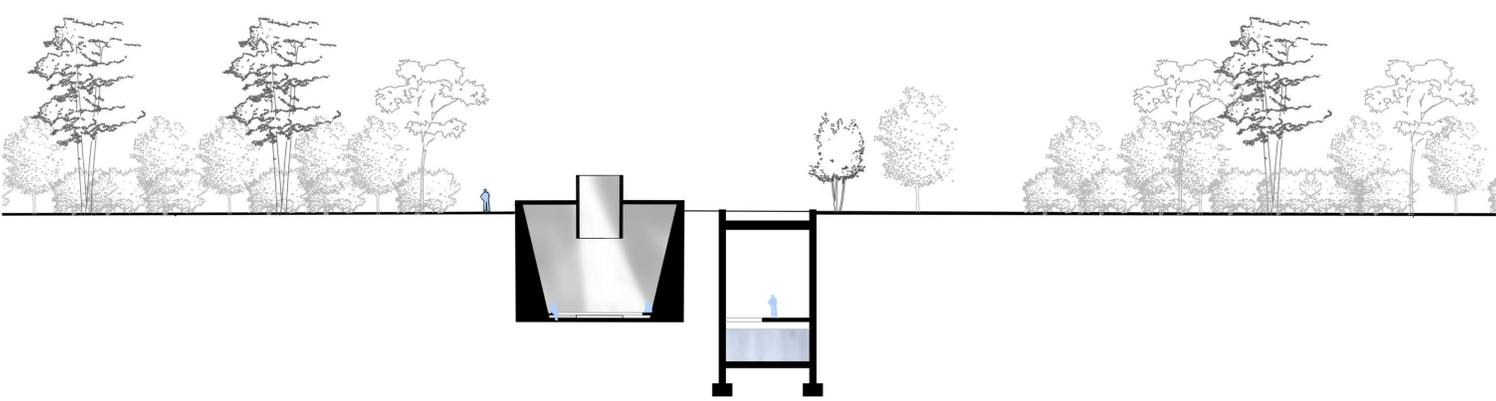
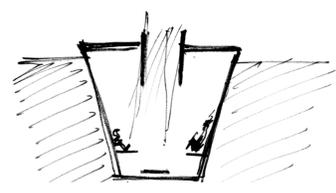


Vue depuis l'intérieur de la salle « Air »  
Coupe de l'espace - échelle 1 : 200

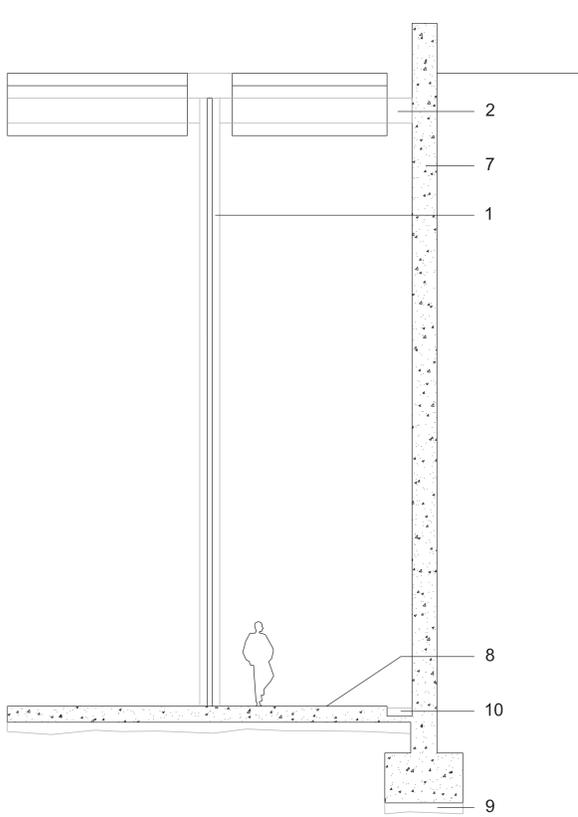
# AIR

## Ciel suspendu

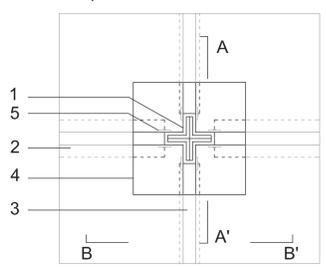
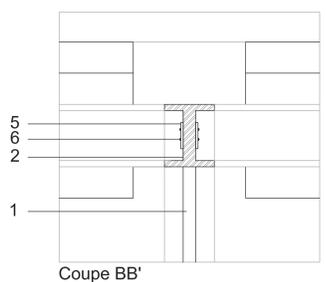
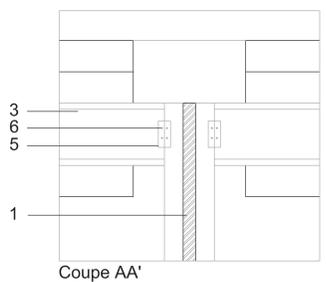
Percée de ciel azuréen inondant la salle.  
Souffle du vent qui porte la méditation  
des visiteurs.



## Détail structurel de la salle hypostyle



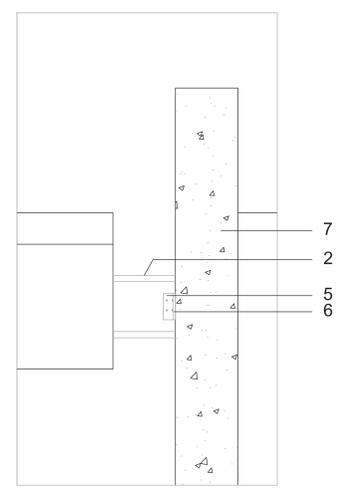
Coupe - échelle 1:50



Plan - échelle 1:20

### Détail de l'assemblage structurel acier et béton

- 1 - Poteau cruciforme en acier
- 2 - Poutre en acier principale
- 3 - Poutre en acier secondaire
- 4 - Ouverture zénithale
- 5 - Pièce de calage
- 6 - Boulon scellé
- 7 - Béton apparent
- 8 - Plancher en béton armé
- 9 - Lit de pose de la structure béton
- 10 - Gravier



Coupe - échelle 1:20