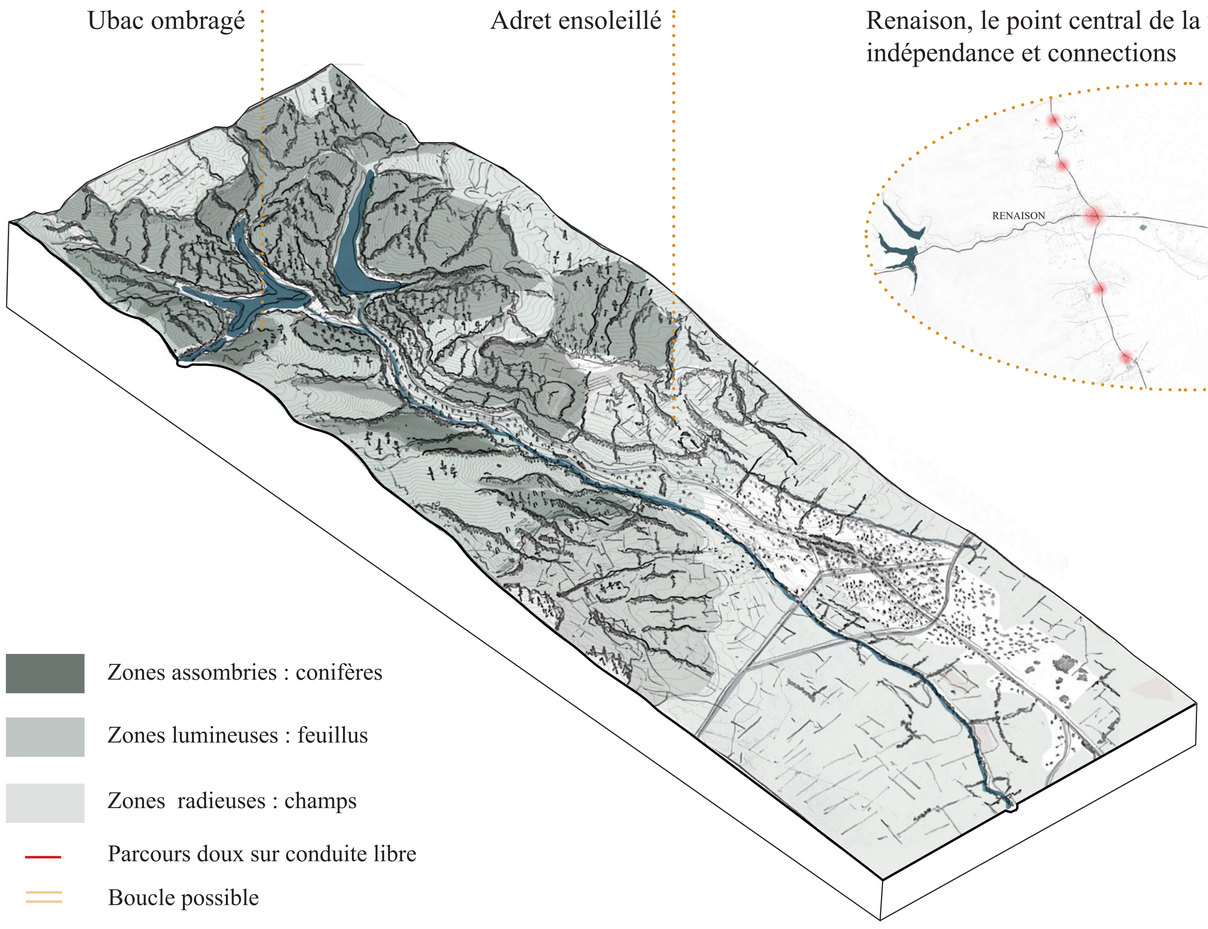
Mettre en lumière la vallée :
Réactiver la mémoire de Renaison

Jeanne Bigot
Alice Devaux

Structure paysagère du territoire

Axonométrie sensible de la vallée de Renaison



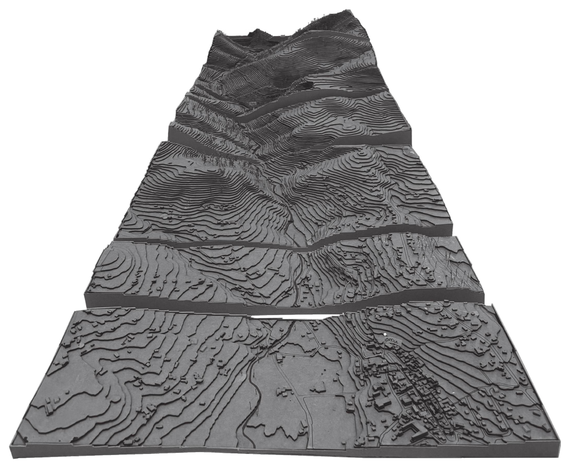
Renaison, le point central de la vallée :
indépendance et connections

Pour ce dernier projet d'école, une question nous accompagne : que transmettre ?

Le travail de la pente et de la lumière, la recherche de nouvelles manières d'habiter et de densifier avec douceur. Mais surtout, **l'eau et la lumière**, devenue notre matière essentielle pour aborder l'architecture.

À Renaison, la rencontre entre la vallée et ces éléments offre une nouvelle lecture du territoire. Le paysage, façonné par ses reliefs, ses variations de lumière et la présence de l'eau, devient le point de départ du projet.

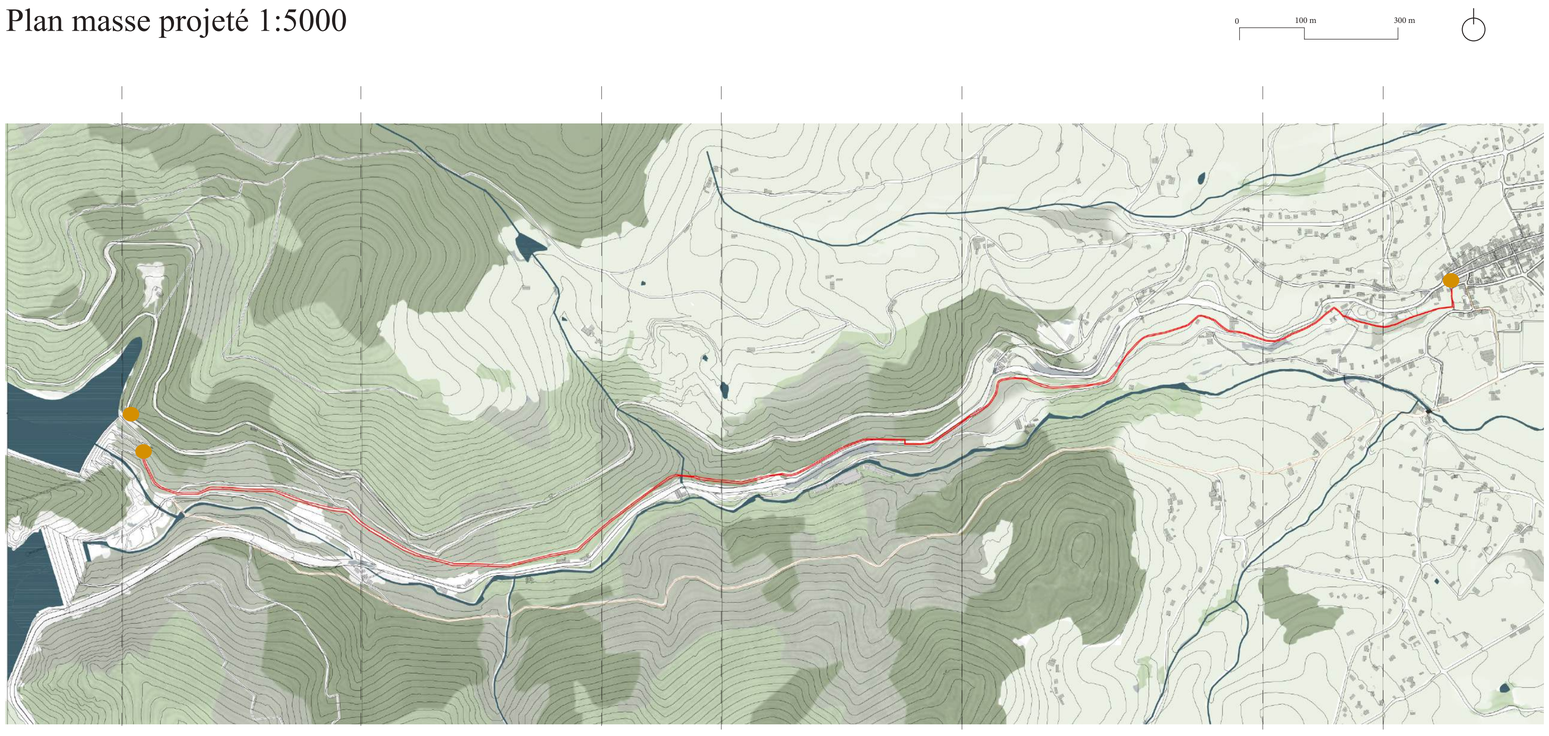
À travers cette démarche, le projet s'appuie alors sur **l'existant**. Il accompagne les transformations du paysage et transmet une mémoire tout en imaginant de nouvelles manières d'habiter.



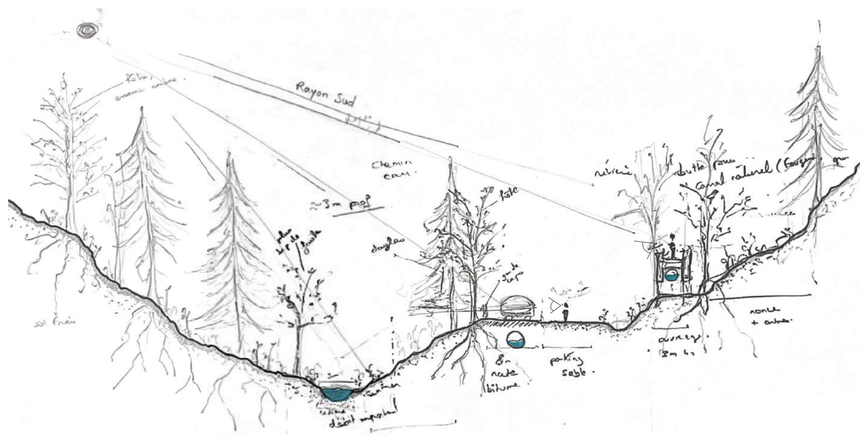
Maquette de la vallée 1:2500

Scénario de mise en oeuvre et points d'étape

Plan masse projeté 1:5000



L'eau comme structure de la vallée



L'idée du projet est de restructurer la vallée **par séquences**, en abordant, à chaque étape, différentes problématiques liées à l'**eau**, à la **lumière** et au **paysage**.

Le long d'une ancienne conduite libre reliant le village aux barrages, naît l'idée d'un un cheminement doux, permettant aux habitants comme aux visiteurs de redécouvrir progressivement la vallée et ses différentes atmosphères.

Par endroits, le sentier traverse l'ombre dense des douglas. La lumière se glisse entre les branches et dessine sur le sol de petits éclats dorés, évoluant au fil de la journée. Le paysage se révèle alors par fragments, dans un jeu constant entre ombre et lumière :

Le parcours qui s'allonge, accroché à la pente

Zone assombrie projetée

