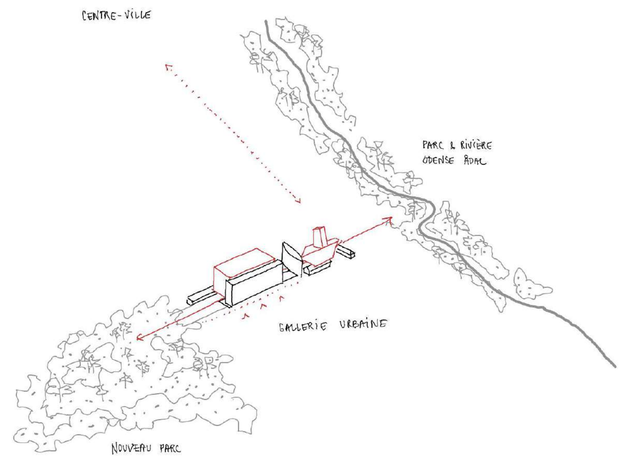
Héritages fragmentés

Transformation d'un l'hôpital en cité du cinéma

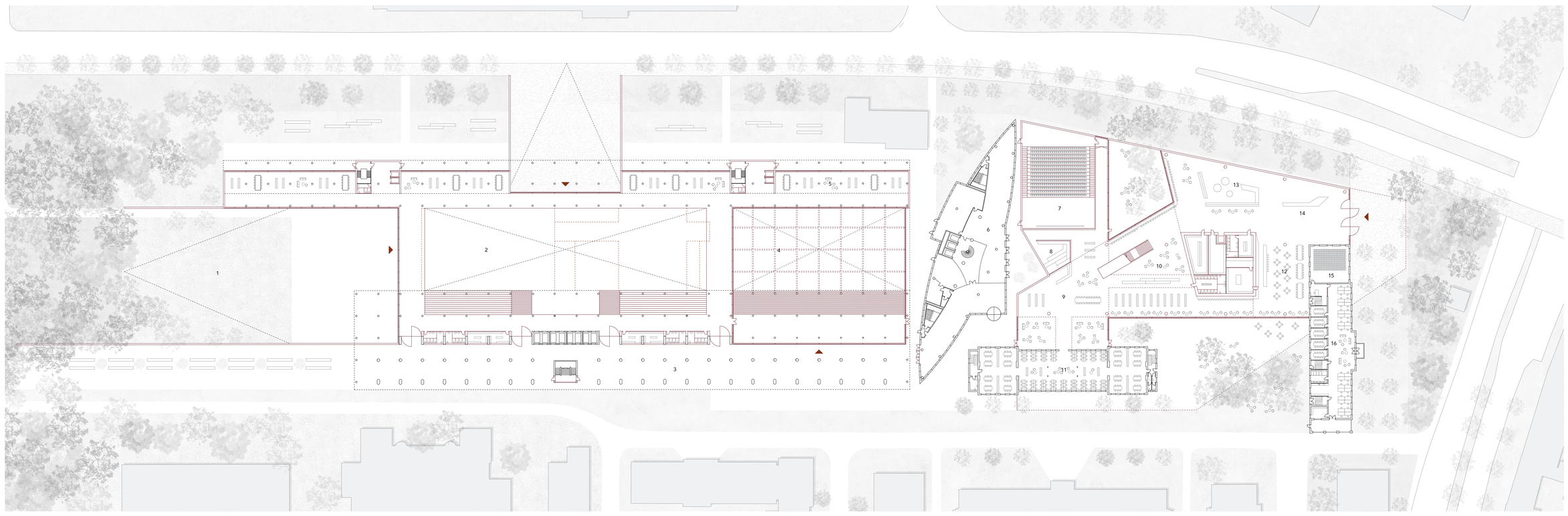




Héritages fragmentés traite la transformation du site hospitalier OUH à Odense, Danemark, ma ville natale. Le projet considère l'ancien hôpital comme un matériau vivant, capable de porter une requalification urbaine et architecturale cohérente à travers une nouvelle identité culturelle de cité du cinéma : un ensemble culturel et public articulé autour d'un univers cinématographique constitué d'une nouvelle médiathèque, des espaces de création et d'enseignement, des salles de cinéma, et une résidence d'artistes.

Le projet vise à tisser des liens cohérents dans un patchwork architectural portant 100 ans de développement derrière soi, à la fois par la valorisation de ce qui existe mais également par un regard critique sur l'existant.

Il s'agit d'une transformation qui vise à dessiner des liens lointains dans le paysage et de près dans son architecture, dans l'objectif principale de créer un dialogue cohérent et pertinent entre le bâti existant et le nouveau.



0 1 5 10m

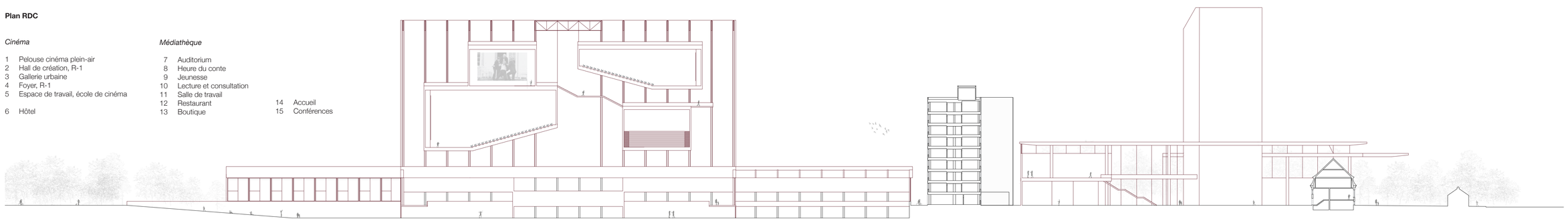
Plan RDC

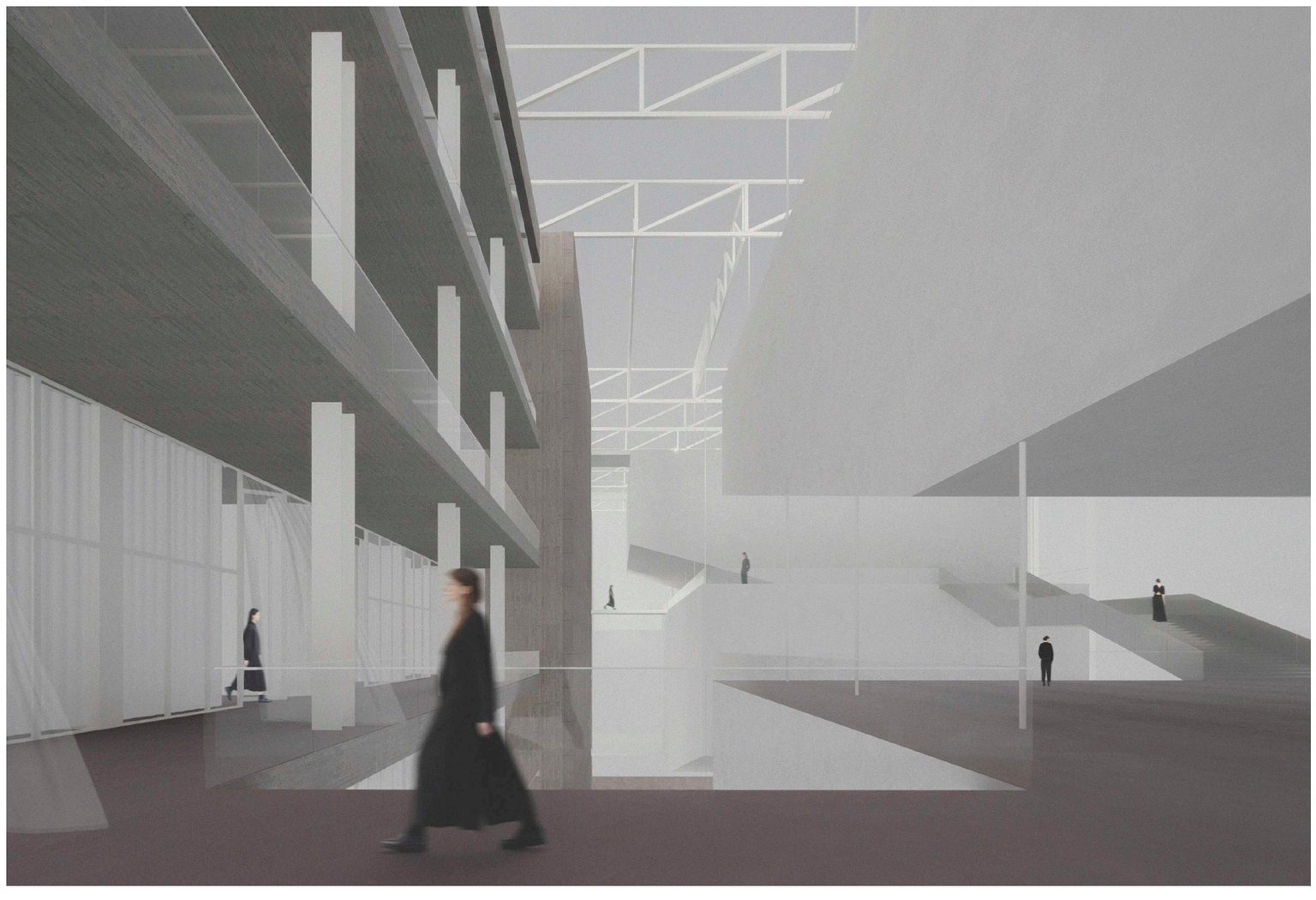
Cinéma

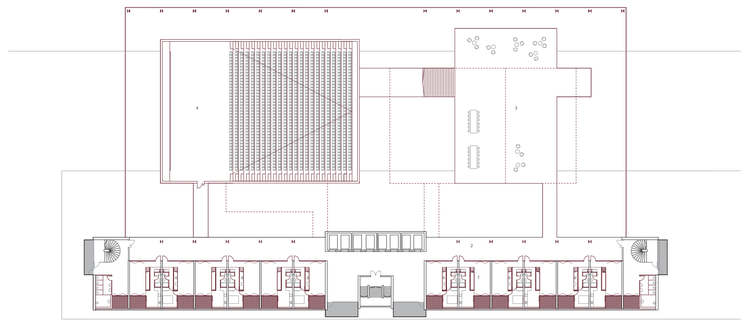
1 Pelouse cinéma plein-air
2 Hall de création, R-1
3 Gallerie urbaine
4 Foyer, R-1
5 Espace de travail, école de cinéma
6 Hôtel

Médiathèque

7 Auditorium
8 Heure du conte
9 Jeunesse
10 Lecture et consultation
11 Salle de travail
12 Restaurant
13 Boutique
14 Accueil
15 Conférences



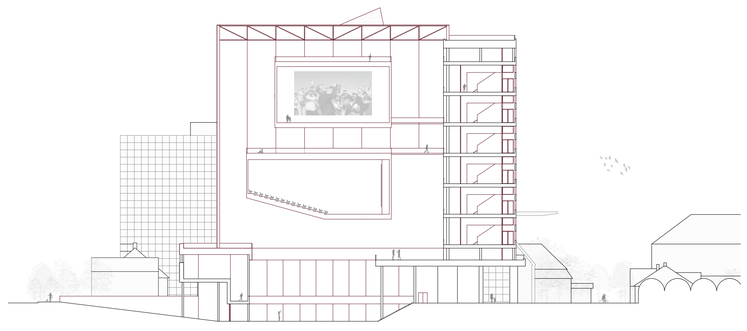




0 1 5 10m

Plan R+7

1 Logement duplex, 70 m2
2 Espace de travail partagé
3 Espace polyvalent, 686 m2
4 Salle de cinéma 920 places, 1130 m2



Nana JØRGENSEN

Projet de fin d'études 2026, A-lto Paysages

Sous la direction de Dominique Coulon