

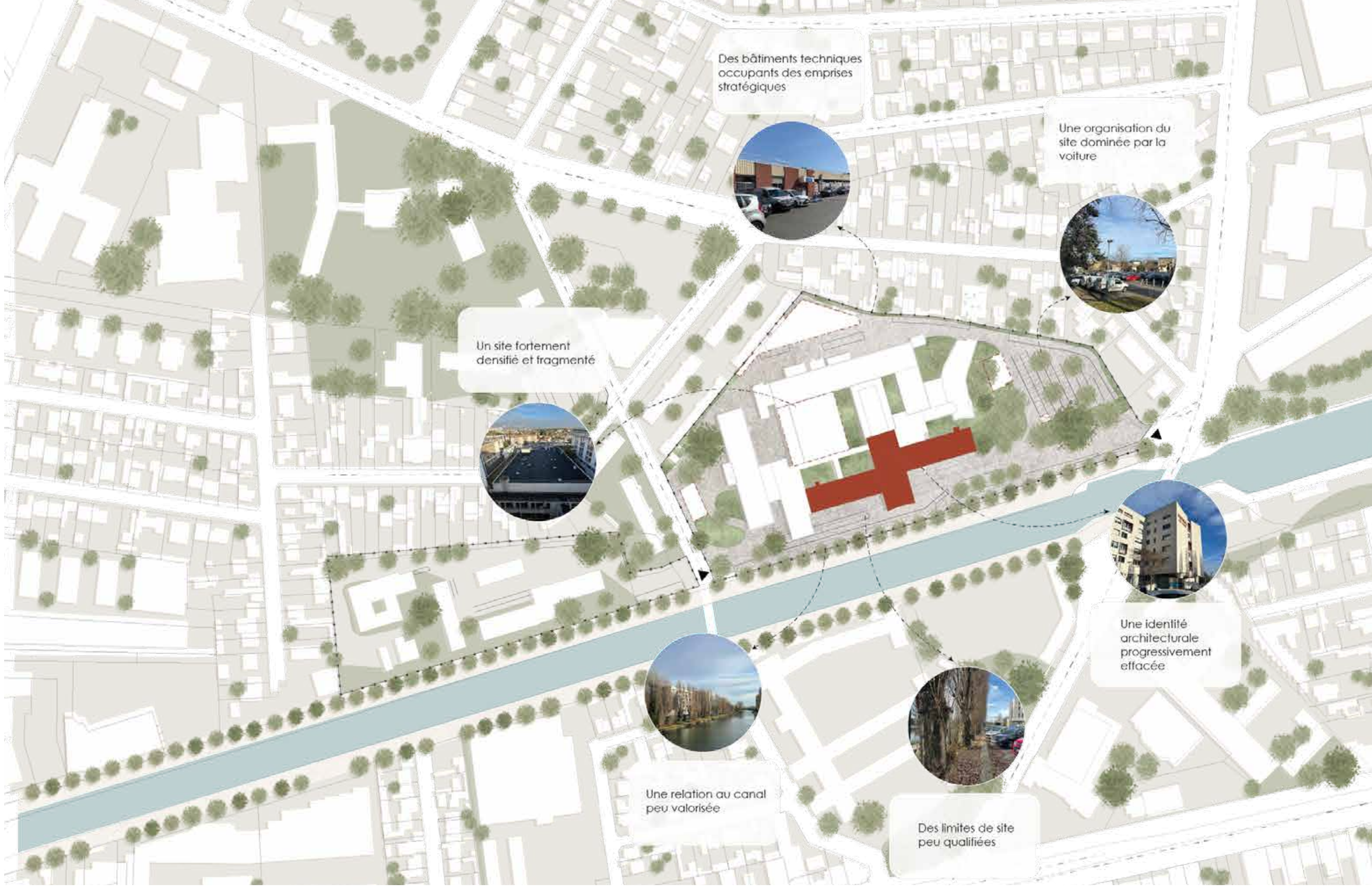
RECOMPOSER LE SOIN

Transformer l'hôpital Jean Verdier pour la santé mentale des jeunes du 93

VILANA Agathe
PFE_06 juillet 2026

Les limites d'un modèle hospitalier hérité

Plan masse diagnostic



Re-composer le soin interroge la transformation de l'hôpital Jean Verdier à Bondy, construit dans les années 1970 et aujourd'hui devenu inadapté face à l'évolution de la médecine, des normes et des usages. Alors que ses activités doivent progressivement être délocalisées, le projet questionne la manière dont cet héritage hospitalier peut être réinvesti plutôt que remplacé, dans une démarche fondée sur la durabilité, l'adaptabilité et la réversibilité.

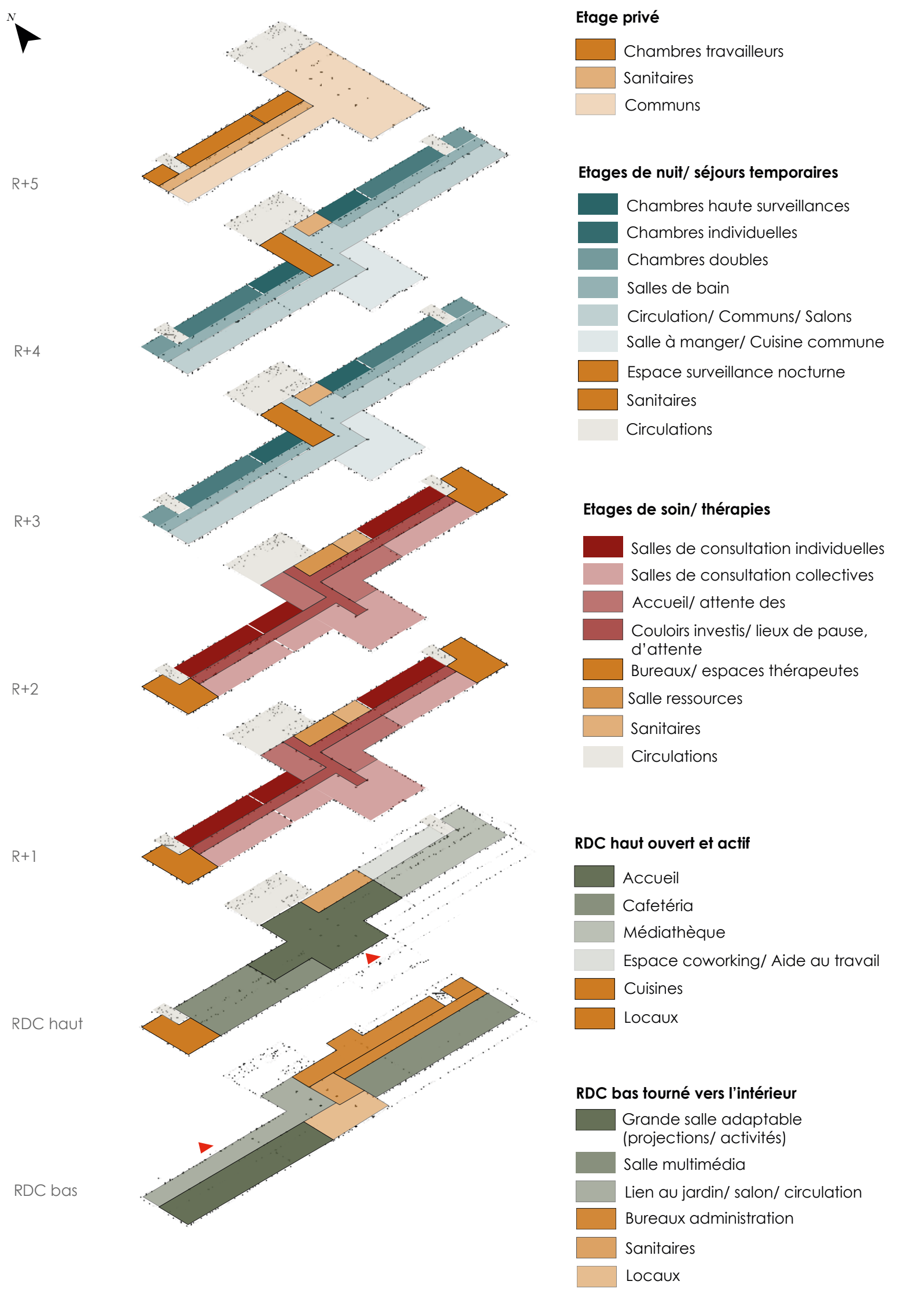
Situé au bord du canal de l'Ourcq, dans un territoire jeune marqué par des besoins importants en santé mentale, Jean Verdier est reconverti en centre de soin et lieu de vie pour les jeunes de Seine-Saint-Denis, répondant notamment au manque de structures intermédiaires entre l'hôpital et les dispositifs de proximité. Le programme associe des espaces ouverts d'activités et de rencontre, des lieux de thérapie individuelle et collective et des hébergements temporaires, afin de construire un parcours progressif entre vie quotidienne, accompagnement et soin.

Le projet s'appuie sur les qualités existantes du bâtiment : sa structure régulière en béton, sa trame répétitive, ses vues et sa relation au paysage deviennent les supports de sa transformation. À l'échelle du site, les espaces délaissés sont réqualifiés, le lien au canal est renforcé et la végétation réintroduite. À l'intérieur, le plan type hospitalier est transformé en espace vécu : les circulations deviennent des lieux d'attente, de rencontre et d'appropriation, tandis que des dispositifs légers et modulables permettent aux espaces d'évoluer dans le temps. L'ensemble suit une progression du collectif vers l'intime, des espaces les plus ouverts aux lieux de soin et de repos.

Enfin, la façade sud est réinterprétée comme un véritable dispositif spatial : brise-soleil, balcons et végétation prolongent les usages vers le canal tout en retrouvant la profondeur et le rythme de l'écriture architecturale d'origine d'Henry Corbuc. Au-delà de Jean Verdier, le projet questionne ainsi la capacité d'une architecture conçue pour les besoins d'une époque à accueillir de nouvelles formes de soin et de nouveaux usages. Il défend une transformation attentive aux ressources déjà présentes, capable de prendre soin du bâti autant que de ses usagers.

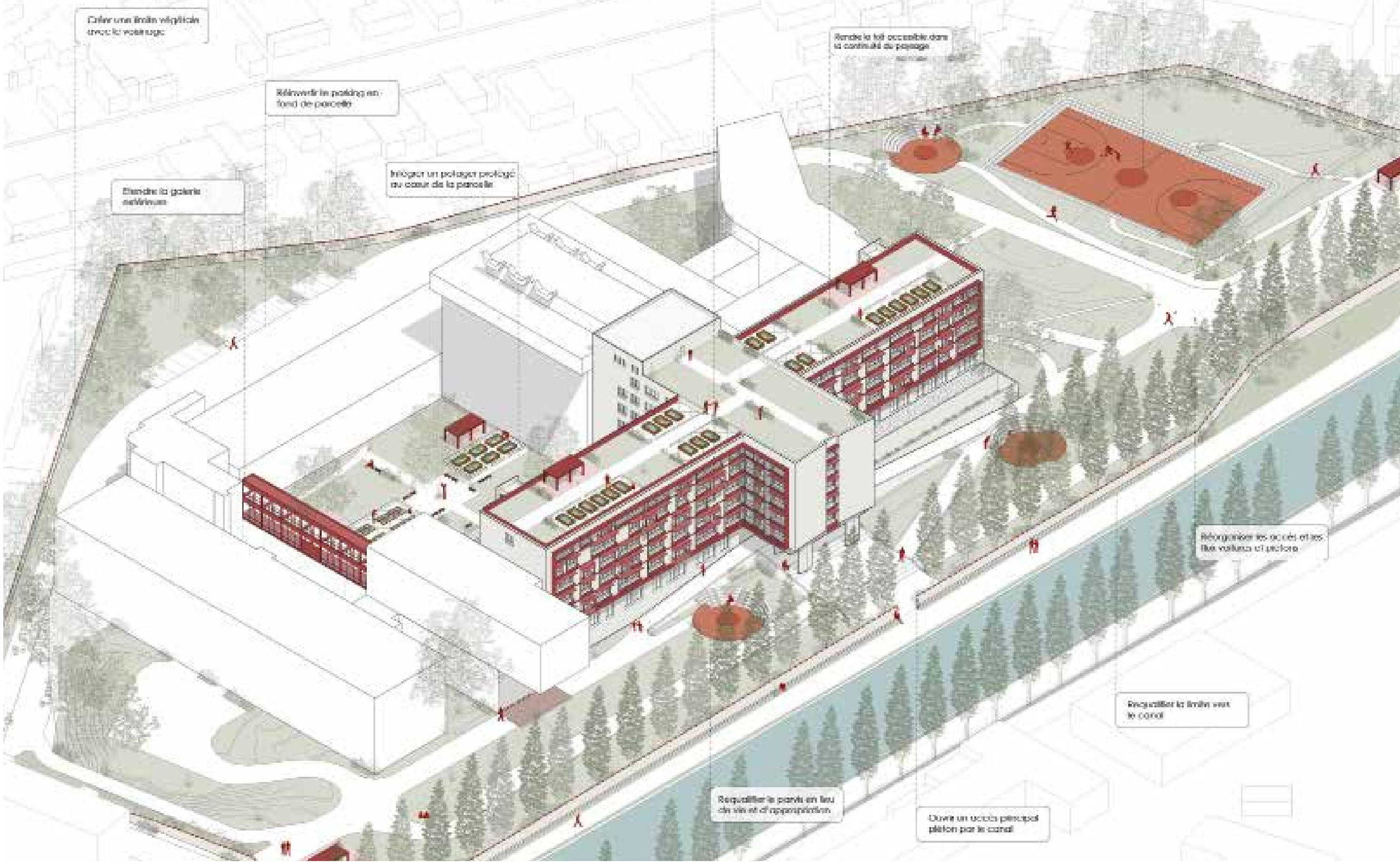
Construire une continuité des usages : du lieu de vie au lieu de soin

Axonométrie programmatique du projet



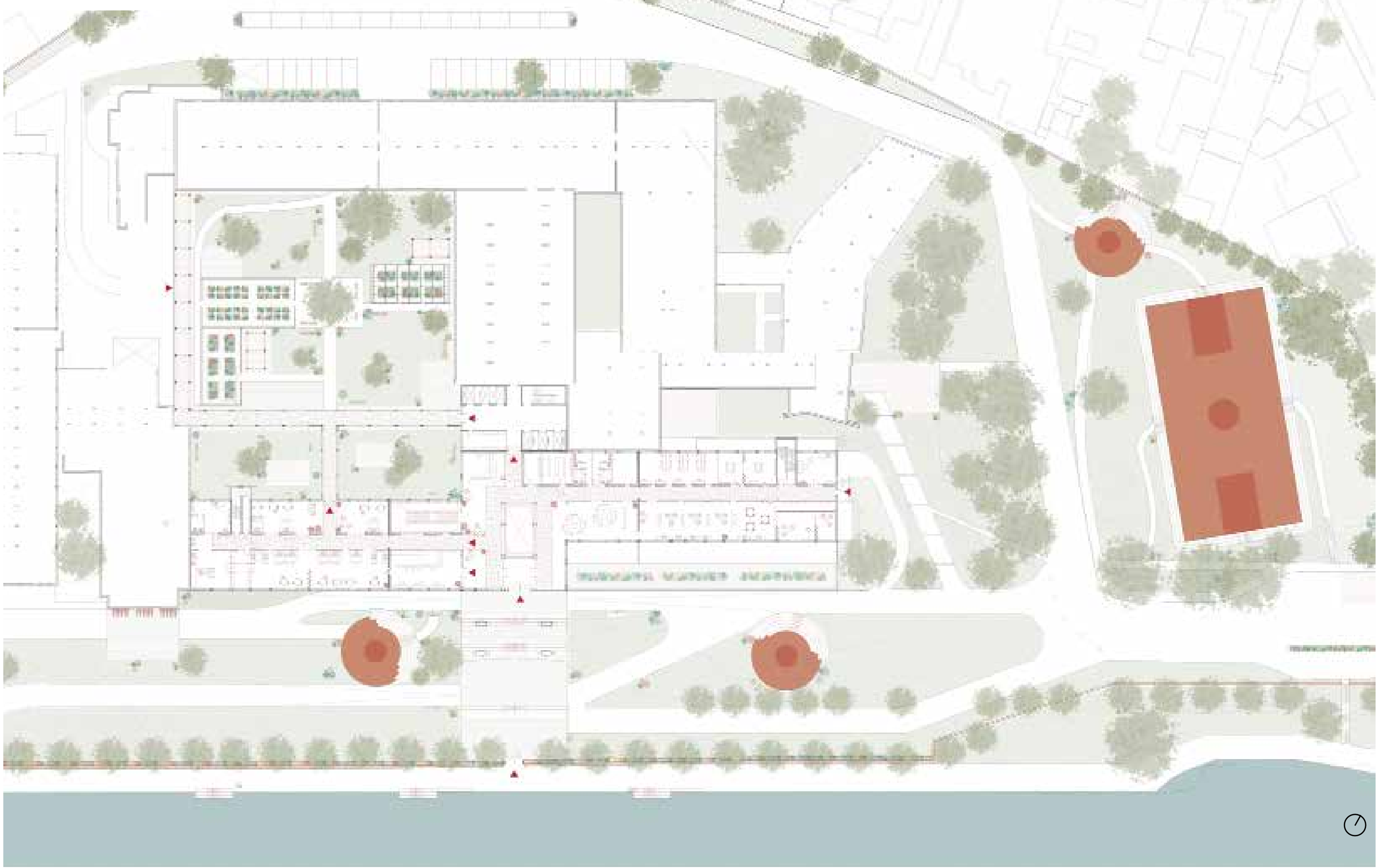
Requalifier un site hospitalier délaissé

Axonométrie générale du projet



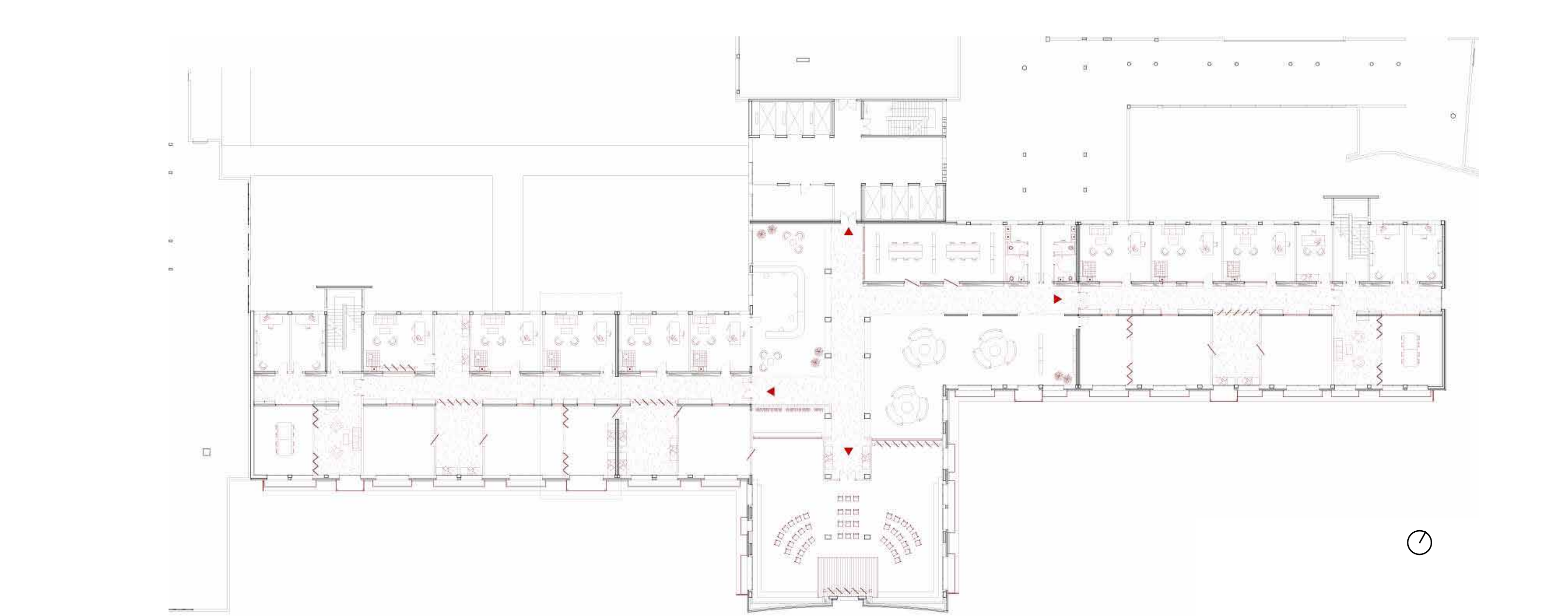
Le Rez-de-chaussée comme lien entre le territoire et le soin

Plan de rez-de-chaussée



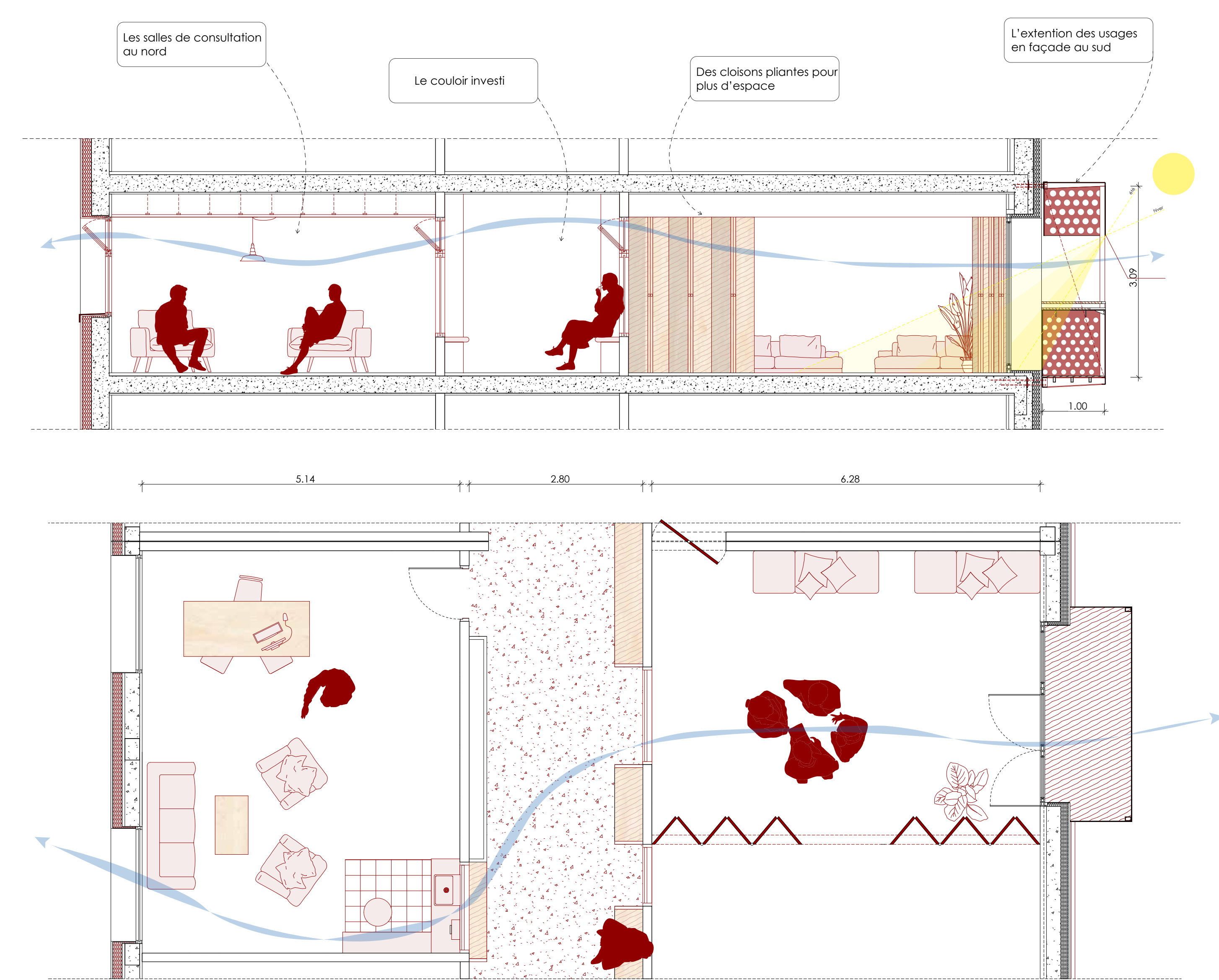
Transformer le plan type hospitalier en espaces vécus

Plan d'un étage courant de soin



Requalifier les espaces intérieurs par les vues, la lumière et le confort

Coupe & Plan zoom d'un extrait d'un étage courant de soin



Transformer l'enveloppe, qualifier les usages

La nouvelle écriture de la façade sud...



Du rez-de-chaussée au toit: la progression des usages

Coupe transversale du projet

