

Une Folk High-School dans la forêt.

découvrir, s'ouvrir et prendre le temps.

La friche du Clos des Ébats, Fontainebleau.

Ce projet de fin d'étude se doit de faire un parallèle entre pédagogie, spatialité et paysage. Le principe de réciprocité doit être présent aussi bien entre les habitants qu'entre les espaces et programmes, entre le bâtiment et le paysage.

Au même titre que le fait d'entretenir une forêt, de transmettre en de génération en génération un savoir faire évolutif et perfectible, une Folk High-School fait grandir, pousser et mûrir intellectuellement ses habitants d'années en année. Non elle ne délivre pas de diplôme académique ouvrant un trajet tracé vers une profession, mais elle délivre un diplôme symbolique de citoyenneté, de vivre ensemble, de curiosité et de multiculturalisme. Comme les arbres d'une forêt, les étudiants échangent, grandissent, affûtent leur esprit dans un microcosme et une (bio)diversité.

Il ne s'agit plus de voir l'éducation comme une futaie régulière qui forme ses individus en ligne, de la même essence, et qu'on remplace dès qu'ils sont arrivés à maturité et aptes à être coupés de ce système du rendement à tout prix. Mais bien comme un lieu d'échange, de réciprocité entre les individus, de compréhension et d'observation, afin de laisser place à la vie comme première préoccupation.

