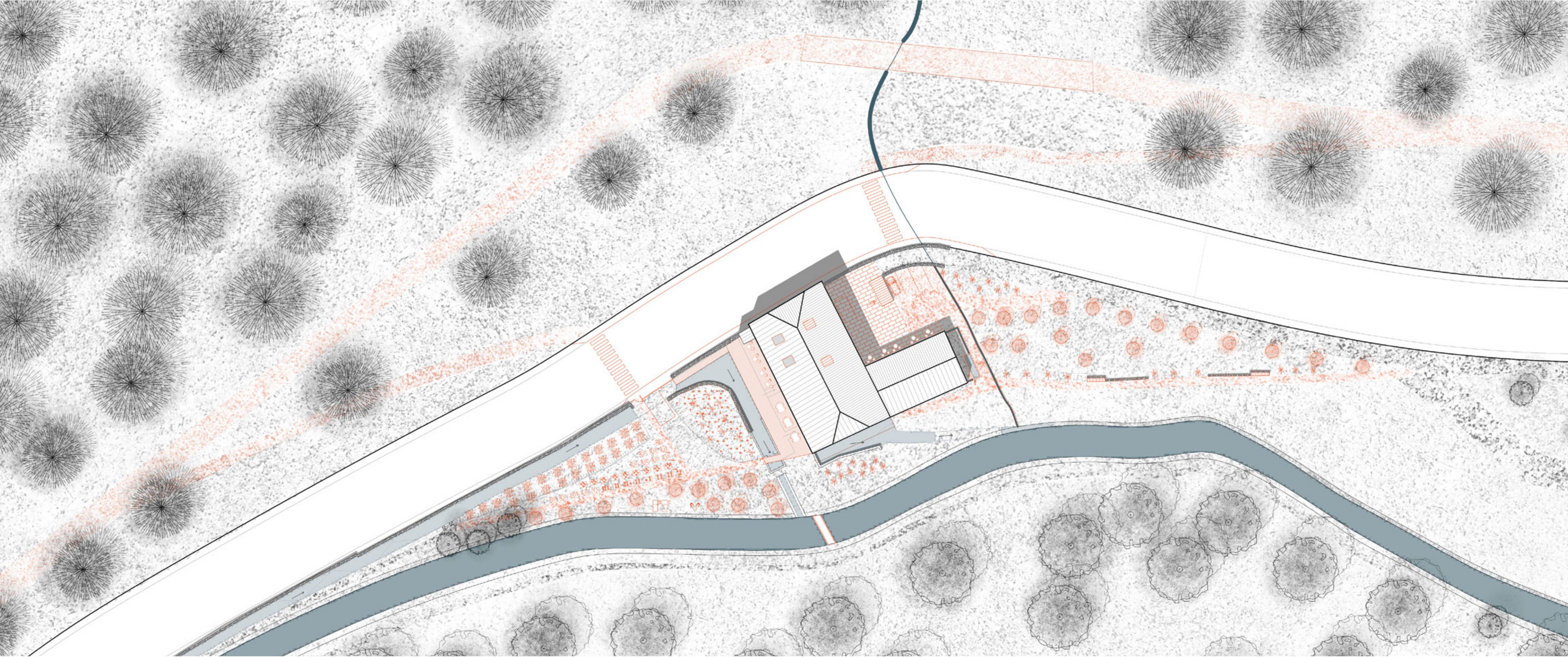


La pause : le moulin réinventé : une respiration au coeur de la vallée

L’eau comme structure de projet : articulation des différents réseaux d’eau

Plan masse paysager 1: 500



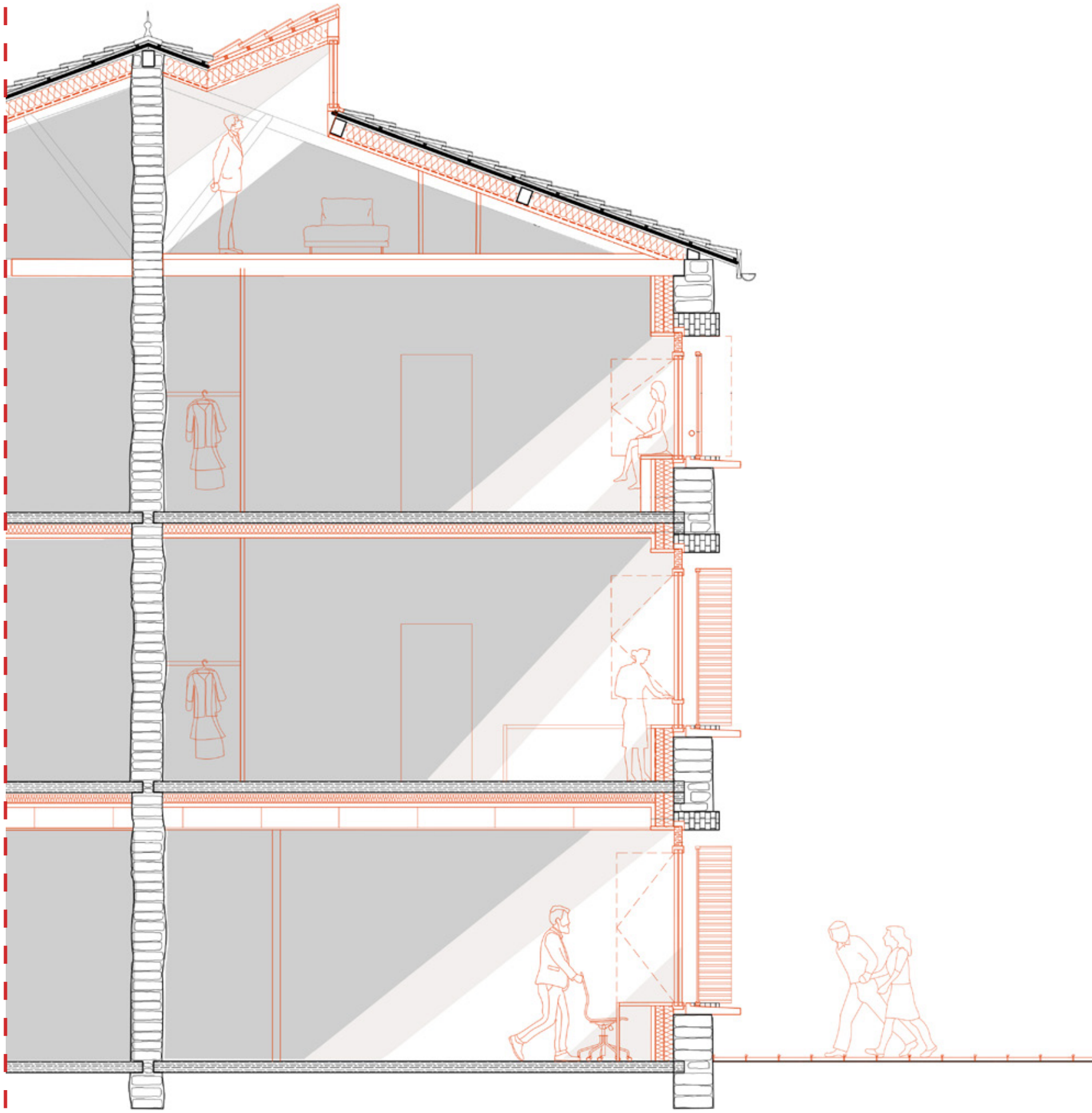
Le bâti, prolonger les traces existantes : un lieu de vie, deux entrées, deux rythmes

Plan de rez-de-chaussé 1: 200



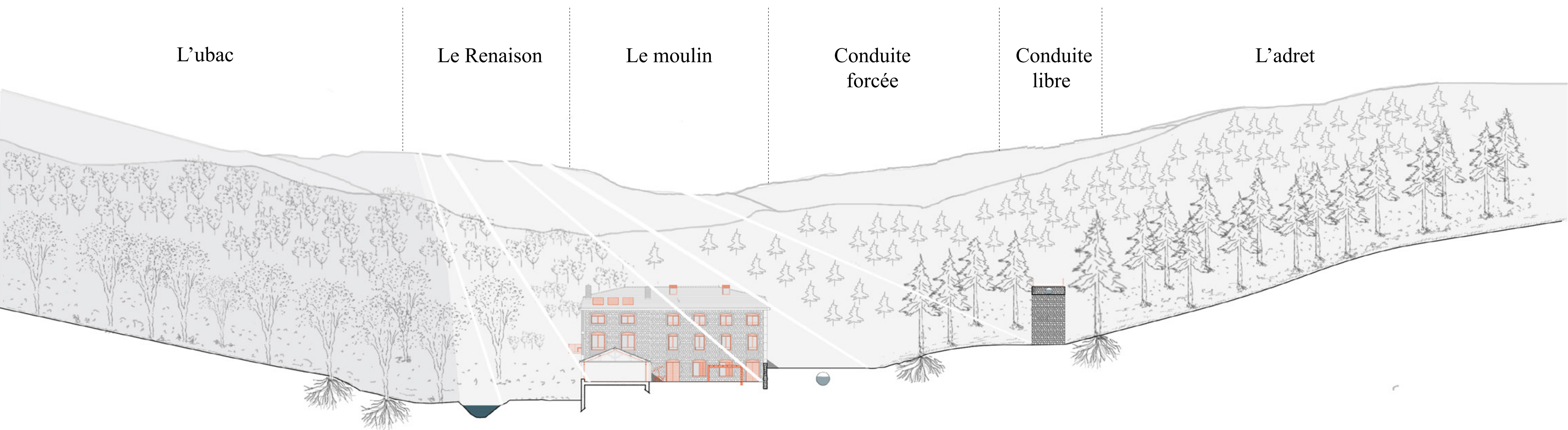
Les pratiques : un bâti habité selon la lumière

Coupe détail 1:50

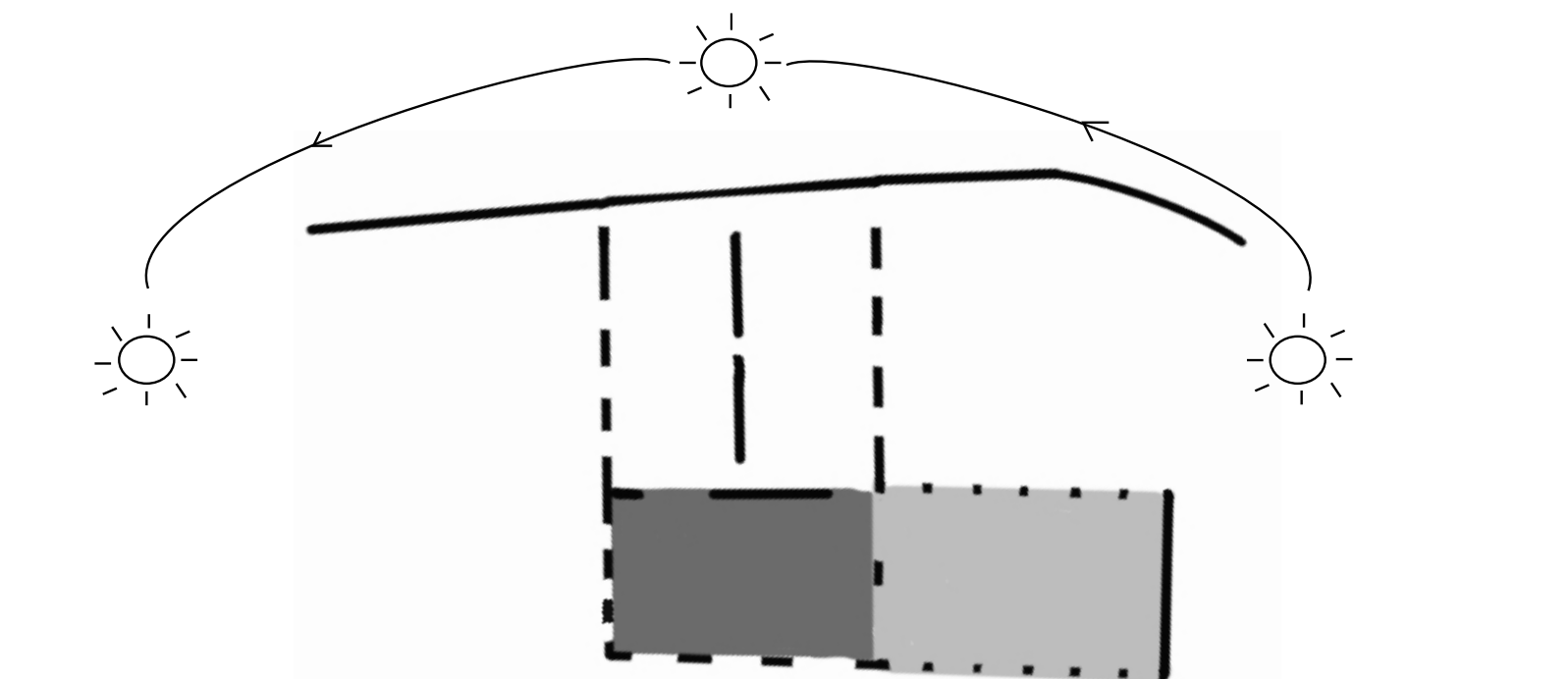
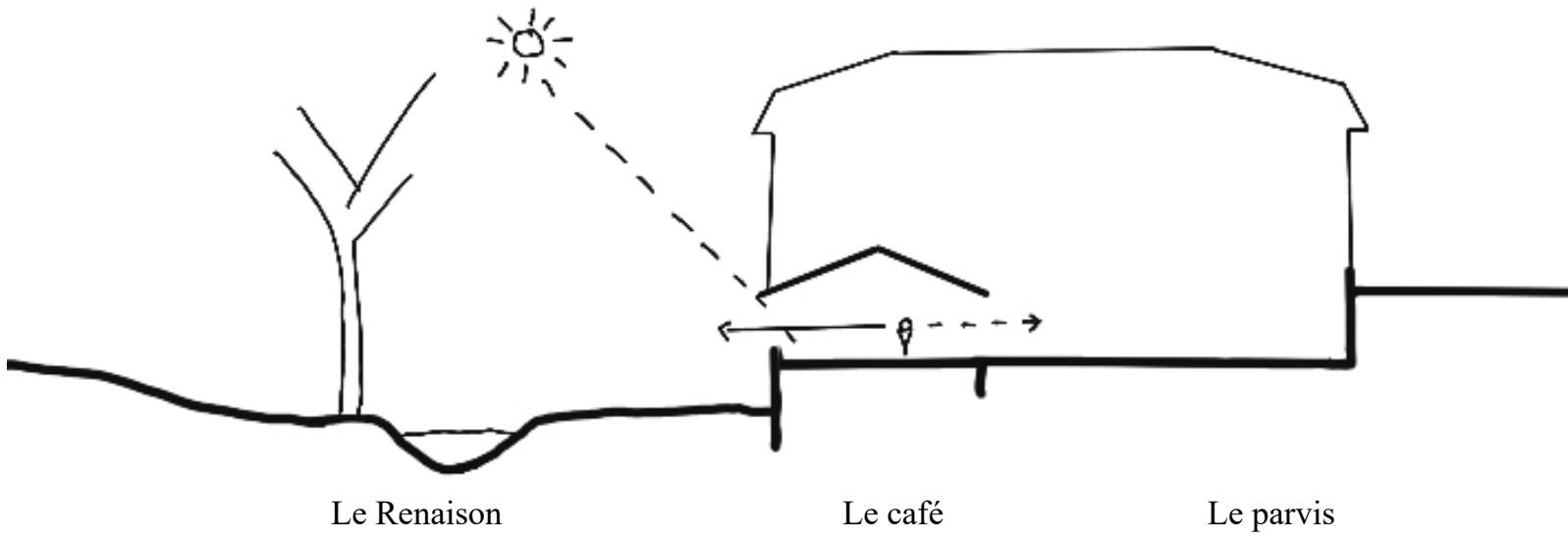


Un bâti implanté dans le fond de vallée, entre l’ubac et l’adret

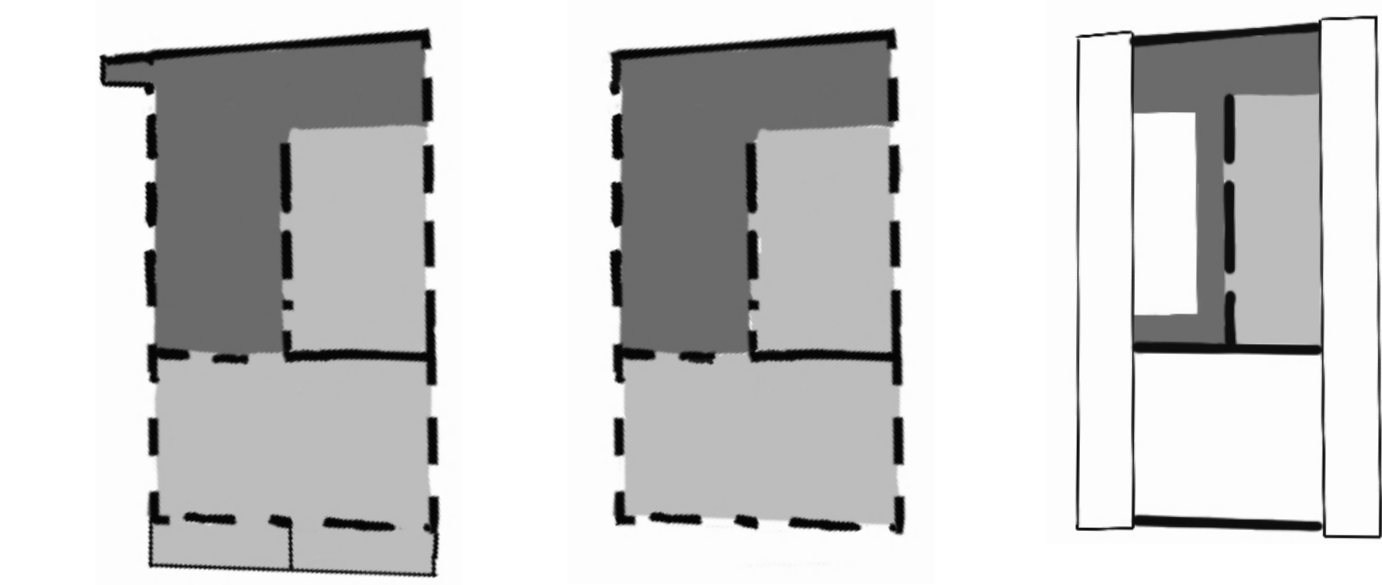
Coupe paysagère longitudinale Est 1:500



Le parcours qui traverse un moulin, offrant une halte pour les habitants et visiteurs



Transparences et usages selon la lumière
— café : soleil du matin
— restaurant : soleil du soir



Composition spatiale du R+1, R+2 et R+3
— commun pour le gîte
— intime : les chambres



Le moulin délaissé, actuellement.

La quatrième tranche du projet paysager marque un moment de pause dans le parcours. En contrebas, là où la clarté se fait plus douce et où les reliefs se resserrent autour de la rivière, le **moulin** apparaît enfin.

L'idée sera alors de **réactiver** le moulin à travers trois thèmes :
- **L’eau** : retrouve son rôle de ressource énergétique. Historiquement, le moulin exploitait la **force hydraulique** pour assurer son activité. Le projet s’inscrit dans cette continuité en remettant en œuvre ce potentiel de production.

- **Le bâti existant et à sa transformation**. Le projet cherche à retrouver une lecture plus claire des deux volumes qui composent aujourd’hui le moulin, tout en leur permettant d’accueillir un nouveau programme associant **restauration et hébergements** temporaires répondant au manque d’attractivité de la vallée.

- Et les **pratiques** et manières d’habiter. Dans cette logique, le moulin est conçu comme un espace habité dont les usages se déploient en fonction des séquences du programme, du soleil et des relations visuelles avec le site.