

L'Hyper machine de Saint Nizier

Encadrants/ CORNAER Dominique FONTENAS Hugues

Le projet explore la transformation radicale de l'ancien tremplin olympique de SaintNizier à travers la fiction. L'objectif est de transformer une rampe de saut à ski utilisée lors des Jeux olympiques d'hiver de 1968 située sur une montagne aux abords de la ville de Grenoble. En raison des coûts de démolition et rénovation, la structure a été déclarée en abandon total en 1990. Dans le cadre d'une approche théorique et expérimentale, connue sous le nom d'architecture spéculative, le tremplin est réinterprété comme un artefact colossal composé d'une colonne vertébrale (la structure existante) sur laquelle s'appuie un nouveau corps artificiel (l'intervention)

pour créer une machine augmentée. Le programme comprend des activités de loisirs, tant sportives que culturelles. Sur le plan méthodologique, la forme et les plans sont générés via des algorithmes de simulation de particules dans Grasshopper 3D. Le modèle final subit un traitement en post-production par IA pour produire des visuels et animations. Enfin, le projet à travers la fiction peut être utilisé comme une méthodologie oblique face à des faits architecturaux peu conventionnels.

