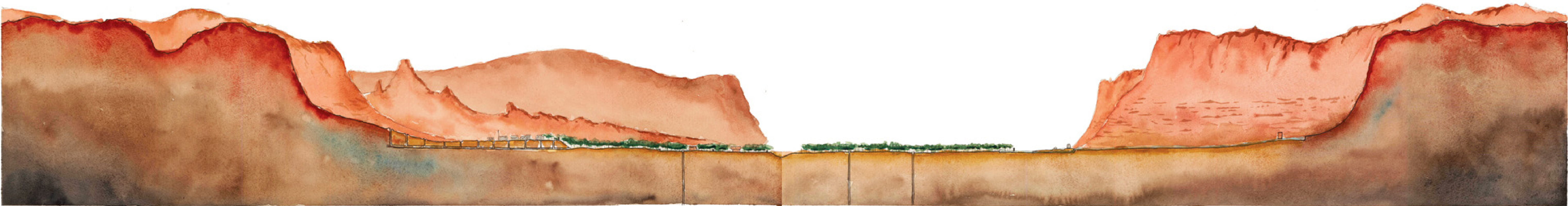
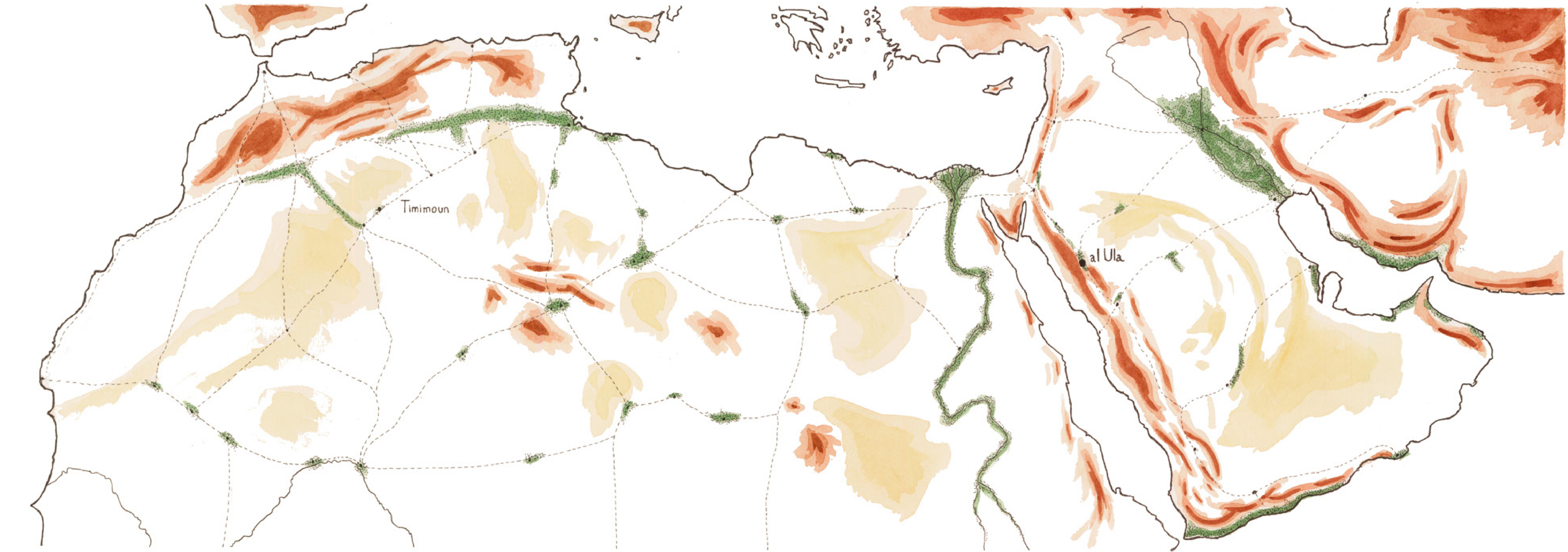


Le jardin habité de *al Ula*

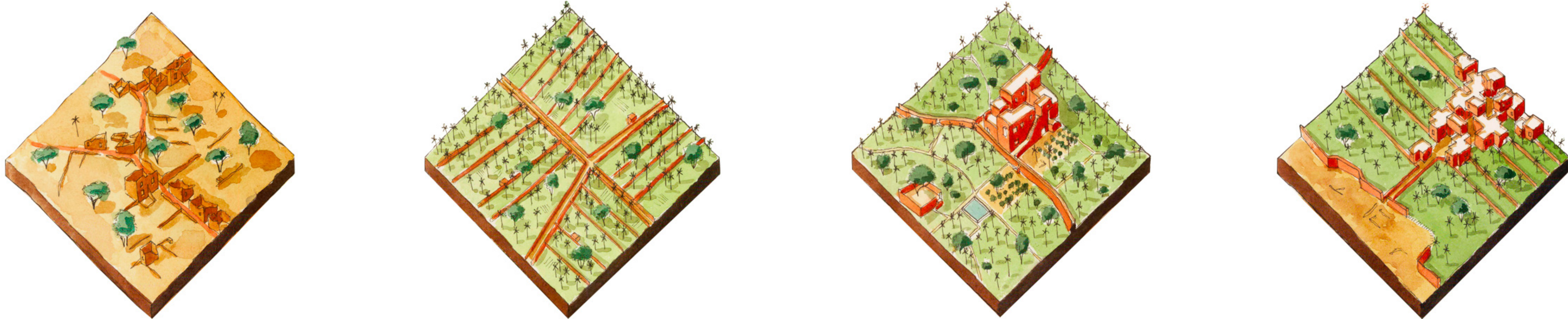
Sacha Ardélon Carenne

Construire le pays des jardinières et des jardiniers

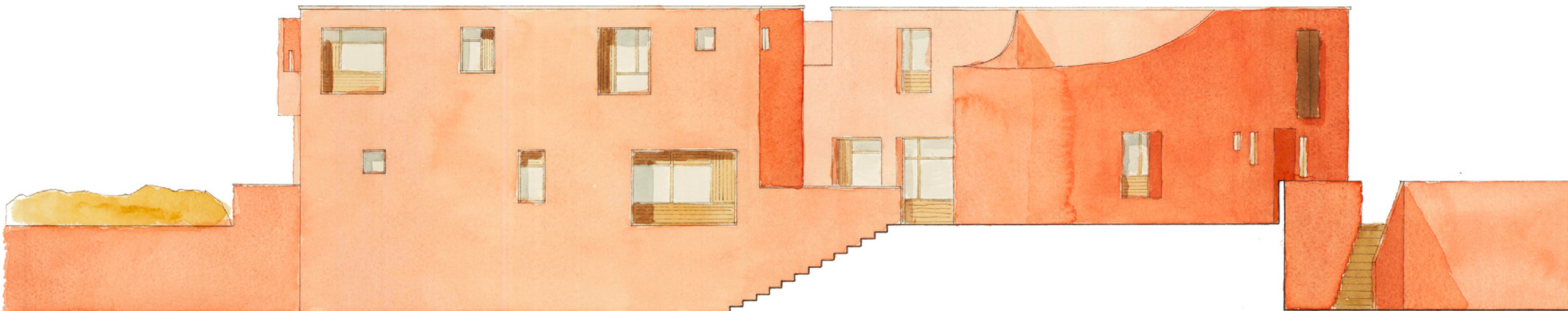
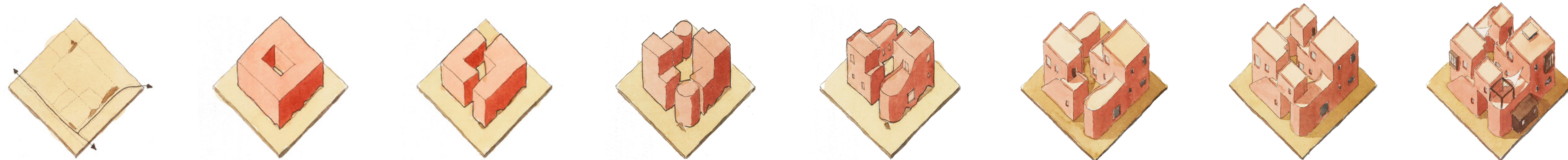
Bâtir c'est manifester notre imaginaire. Il nous projette dans le paysage, dans son architecture. C'est par trois notions dictées par neuf aphorismes que ce jardin habité s'est bâti dans la palmeraie de *al Ula*.
Il est dorénavant plus souhaitable de développer l'indépendance des oasis, les traces de sa mémoire, qu'elle soit individuelle ou collective, nourrissent les nouveaux bâtisseurs de la matière et du végétal.
Manifestons notre savoir-faire, participons aux nouveaux équilibres ! C'est ainsi que nos actes parviendront à faire émerger un nouveau récit.



1 - Le parcours unique : Dessine le nouveau parcours unique ; pense la palmeraie comme l'étape d'un long voyage ; préserve et canalise l'eau de pluie



2 - La persistance du lieu : Dessine l'épaisseur d'un monde fragile ; Structure les voies d'accès jusqu'à chez toi ; Compose la palmeraie de plusieurs types de jardin



3 - Les traces visibles et invisibles : Fais parler les traces invisibles ; Partage ton jardin, cultivez votre potager ; Bâti la lumière des pavillons