

RÉHABILITATION DE LA PATINOIRE DE SAINT-OUEN ET RÉAMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE LA MAIRIE EN INCLUANT LES PERSONNES ATTEINTES DU TSA



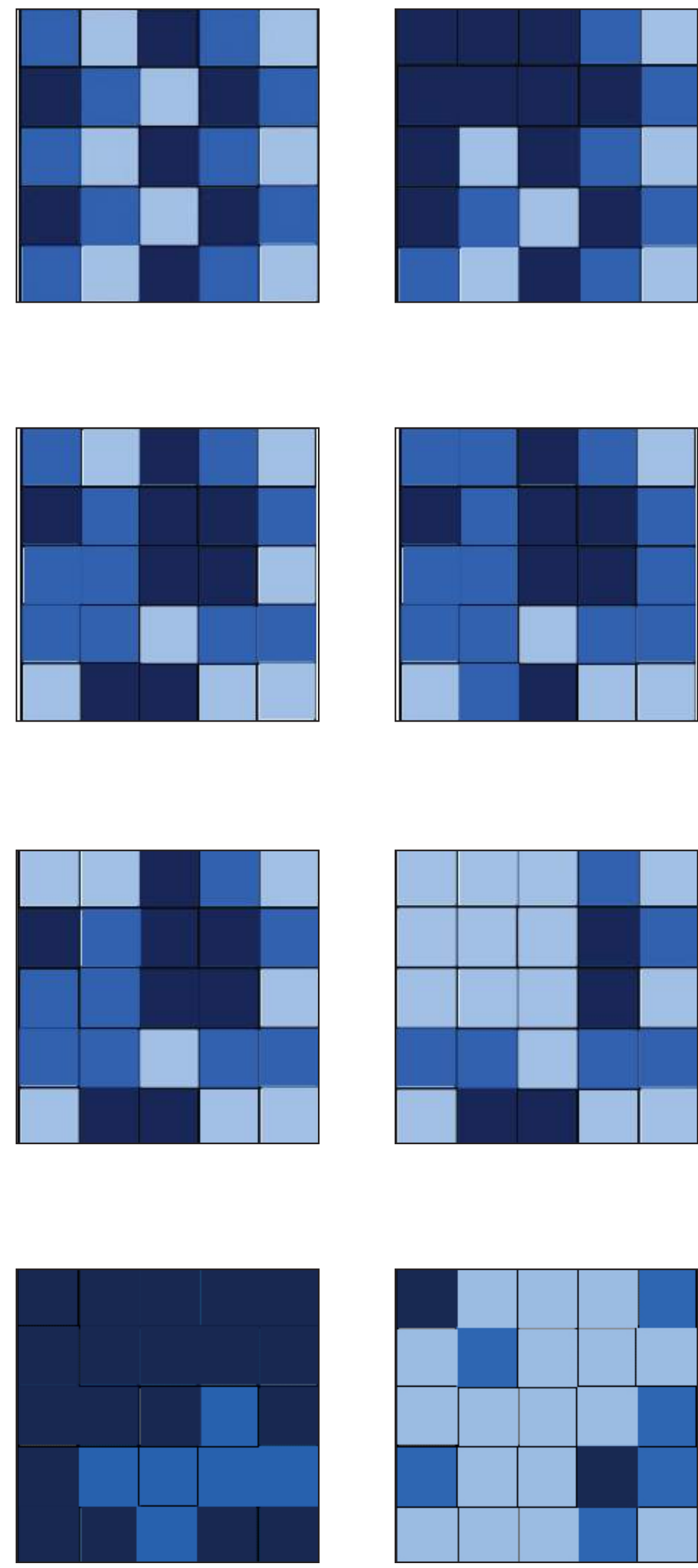
La patinoire de Saint-Ouen, imaginée par Paul Chemetov en 1979, est un bâtiment remarquable fermé depuis 2020. L'objectif de ce projet est de restaurer ce patrimoine architectural et de le rattacher à son environnement urbain en adoptant une approche inclusive, axée sur les sensibilités des individus ayant un Trouble du Spectre de l'Autisme et, de façon plus générale, des personnes neurodivergentes.

Pour concevoir des environnements inclusifs, je me suis inspirée des mécanismes de défense de l'étoile de mer en développant un modèle basé sur les automates cellulaires. Ce modèle simulait un écosystème où l'équilibre entre prédateurs et étoiles de mer révélait la dynamique des espaces de refuge et de transition.

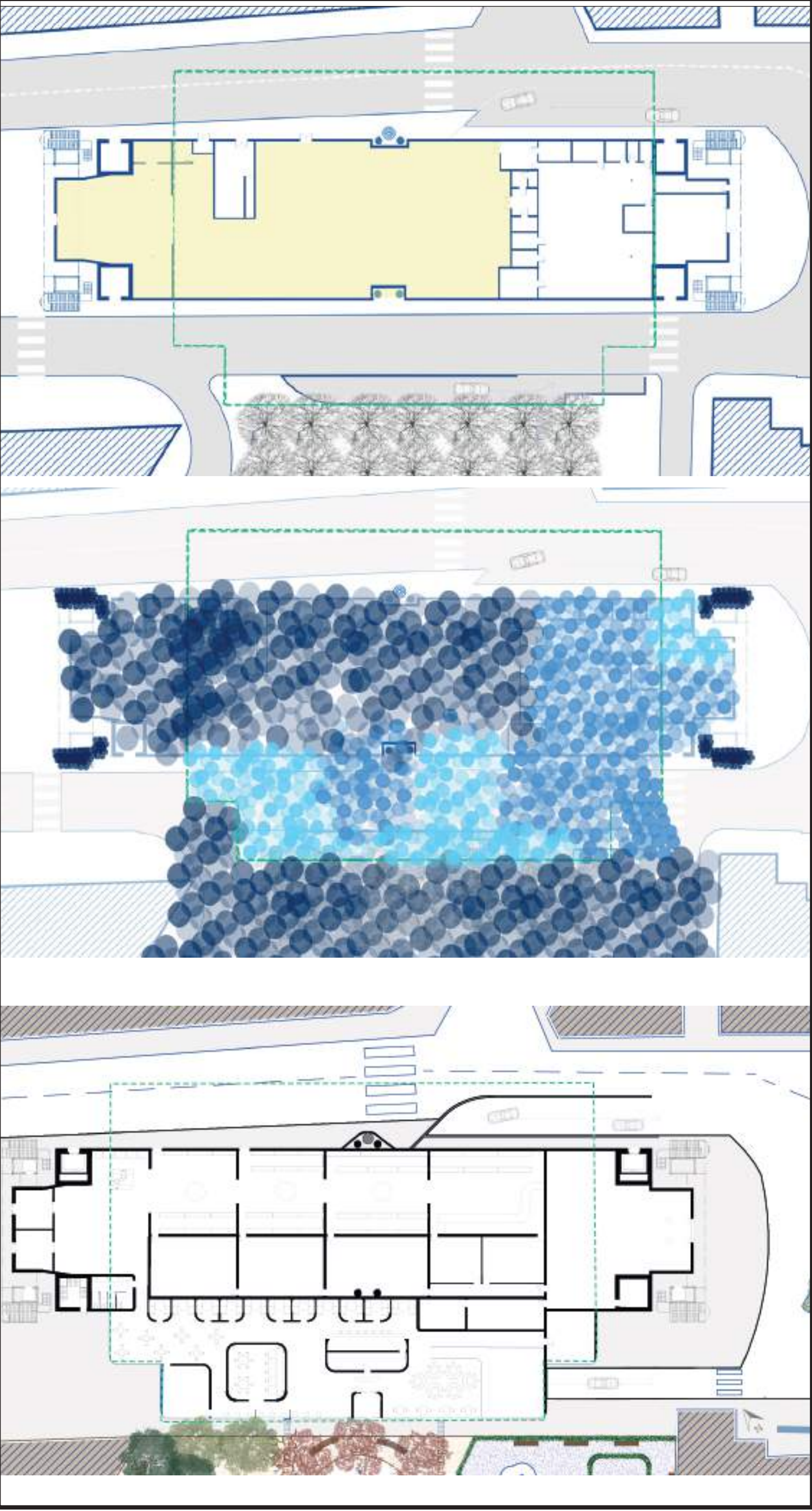
J'ai transposé cette méthode au projet urbain en remplaçant les agents par des cellules représentant différents profils sensoriels (hyposensibles et hypersensibles). Cela m'a permis d'identifier les zones de sursimulation, de sous-stimulation et de stimulation moyenne, afin de mieux organiser les espaces et intégrer des zones de refuge adaptées.



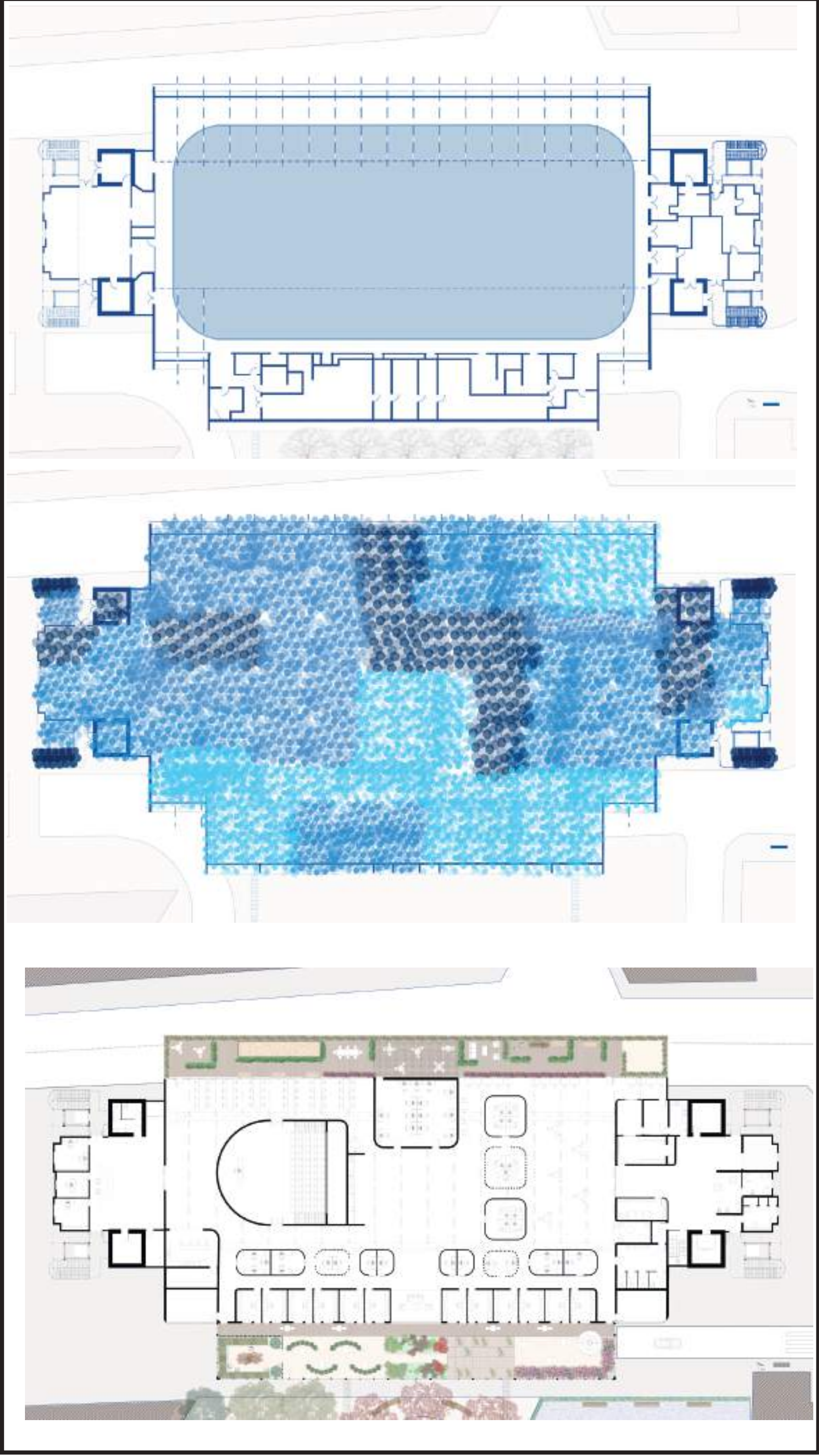
Mode génératif:
Propagation du son en fonction des cellules hypersensibles, hyposensibles et mixtes



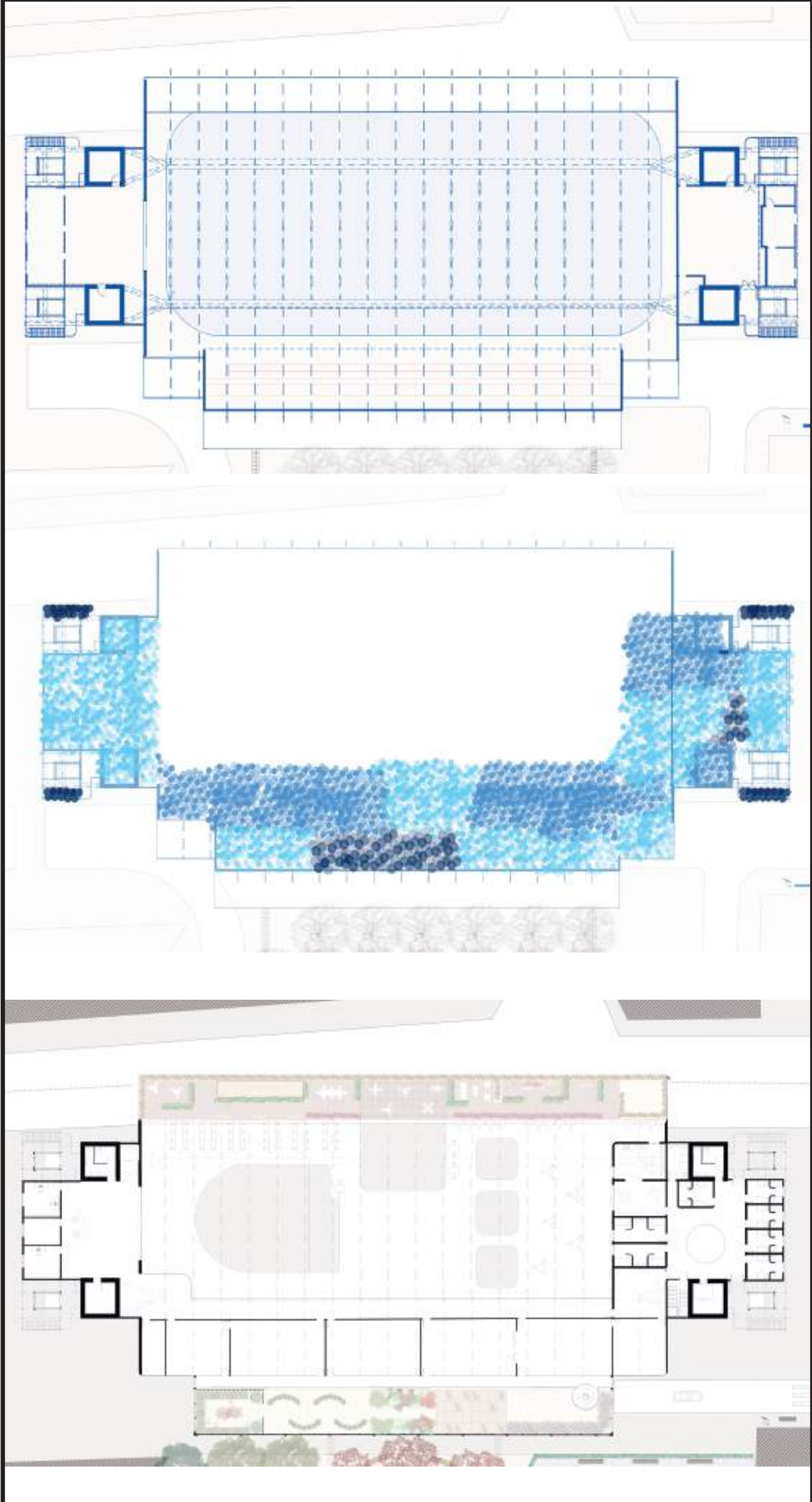
Rdc: Supermarché réaménagé et restaurant en extension



R+1: Coworking avec une terrasse au nord, une serre et une crèche



R+2: Ateliers multiples communicants avec la crèche et la serre



● Cellules hyposensibles ● Cellules mixtes ● Cellules hypersensibles

