

Squero Novo

Requalifier le site industriel San Giobbe à Venise : un nouveau chantier naval entre mémoire, parcours et paysage

Dans le centre historique de Venise, entre la gare ferroviaire *Santa Lucia* et le *ponte dei Tre Archi*, se trouve le complexe de *San Giobbe*, ancienne station réceptrice d'électricité. Ce vaste site de près de deux hectares, mêlant friches industrielles et végétation luxuriante, est aujourd'hui en situation d'abandon, suspendu dans l'incertitude de son avenir.

Alors que la ville est fortement rythmée par le tourisme de masse, le projet propose d'ouvrir *San Giobbe* au public : un geste en faveur d'un nouvel usage local.

L'intervention s'articule autour d'un parcours paysager reliant différentes zones du *sestiere* de Cannaregio, tout en réactivant les bâtiments industriels par une programmation ancrée dans des savoir-faire traditionnels vénitiens. L'ambition est de créer un lieu dédié à la culture des embarcations vénitiennes traditionnelles en bois, en réunissant un chantier naval, des espaces associatifs, des ateliers d'artisanat, une salle d'exposition et un bar restaurant au sein des bâtiments.

Un nouvel espace public, à la fois jardin et centre culturel vénitien, pensé comme un lieu à parcourir, à expérimenter, où l'on découvre et pratique l'artisanat au cœur de la ville.



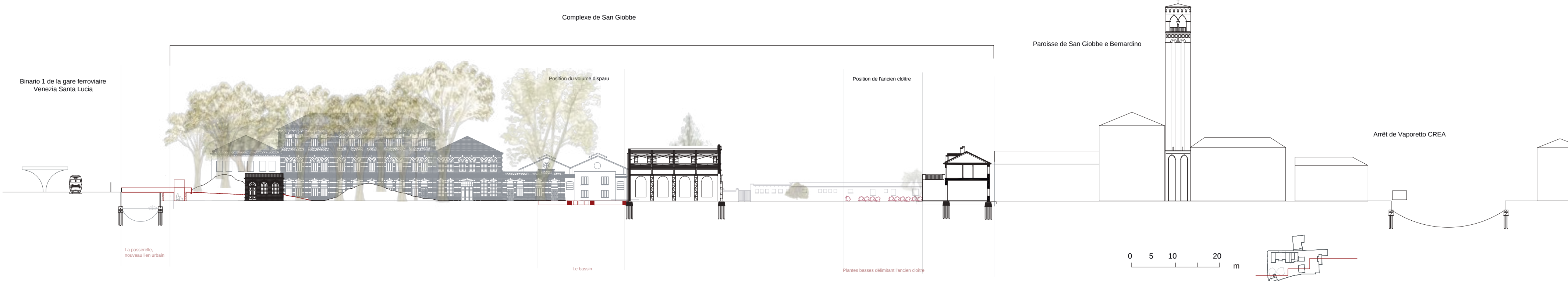
A proximité de la gare Santa Lucia, deux hectares à l'abandon

Zoom Google Earth (vue aérienne 2023)



L'entrée nord : Support d'un projet signalétique

Perspective (Dessin original 70 x 30 cm, aquarelle)



Entre la gare ferroviaire Venezia Santa Lucia et l'arrêt de Vaporetto Crea, un jardin à traverser

Coupe paysagère 1:300e



Evolution du site sur six siècles : d'un vignoble à une centrale électrique, en passant par un jardin botanique et une usine de torpilles

Frise chronologique du XVIe siècle à 2025

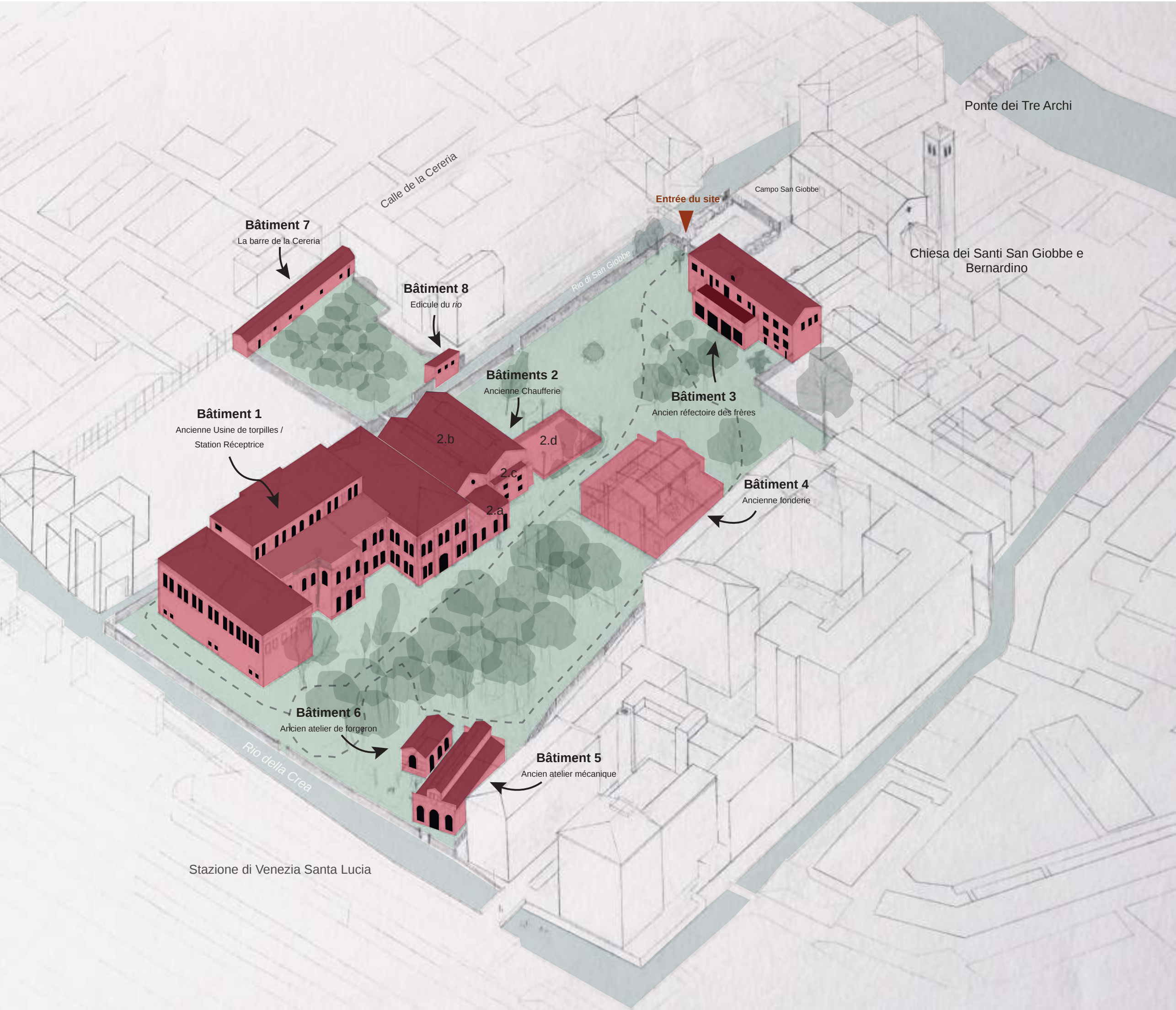


L'existant : des façades habitées par la végétation

Façades Sud-Est des bâtiments 1 et 2 (Dessin original 150 x 50 cm, échelle 1:100e, aquarelle)

Projet de Fin d'Etudes 2025

Sous la direction de Vesseline CARCELERO LETCHOVA et la co-direction de Francesca CONTRADA



Les parcelles abandonnées de San Giobbe en 2025 : friches industrielles et végétation luxuriante

Isométrie de l'état actuel du site

Ondine KAPALA

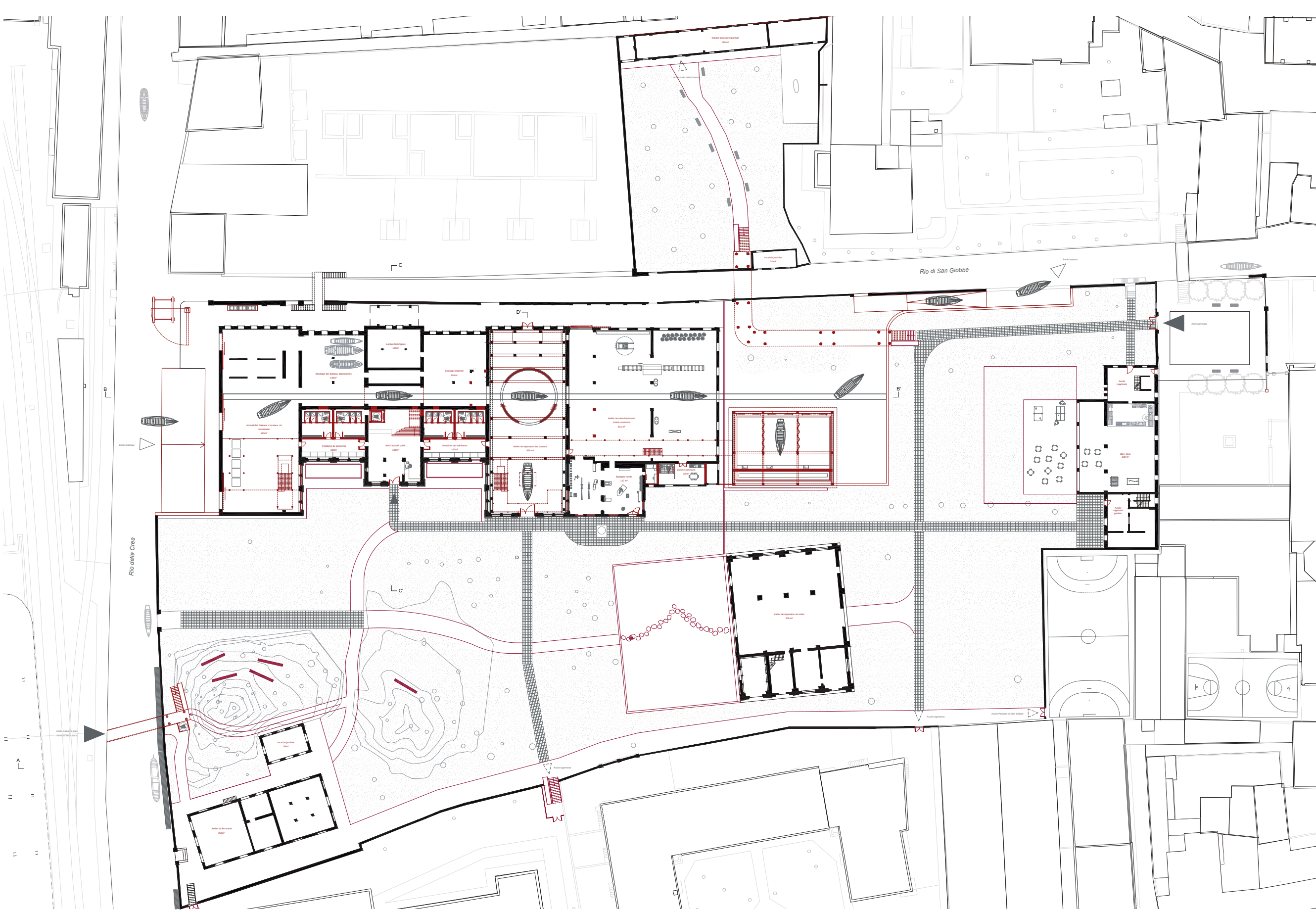
Squero Novo

Requalifier le site industriel San Giobbe à Venise : un nouveau chantier naval entre mémoire, parcours et paysage



Au confluent de deux canaux, un nouveau chantier naval

Plan de masse du projet (Dessin original 60 x 80 cm, échelle 1:500e, aquarelle)



Un chantier naval et un jardin public : une cohabitation suivant une logique de parcours

Plan de rez-de-jardin du projet (1 : 200e)

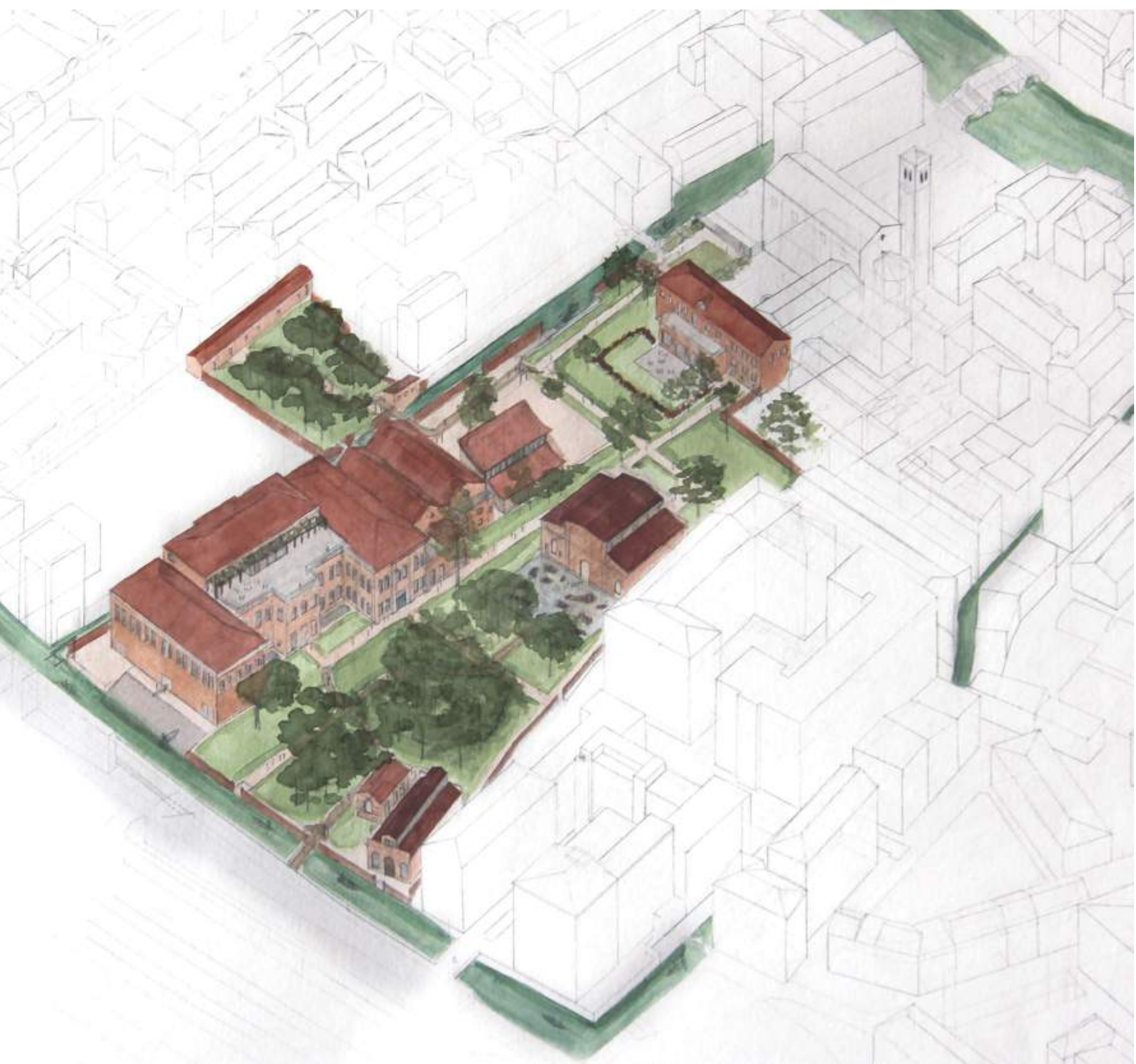


Restaurations et ajouts contemporains : le projet

Façades Sud-Est des bâtiments 1 et 2 (Dessin original 150 x 50 cm, échelle 1:100e, aquarelle)

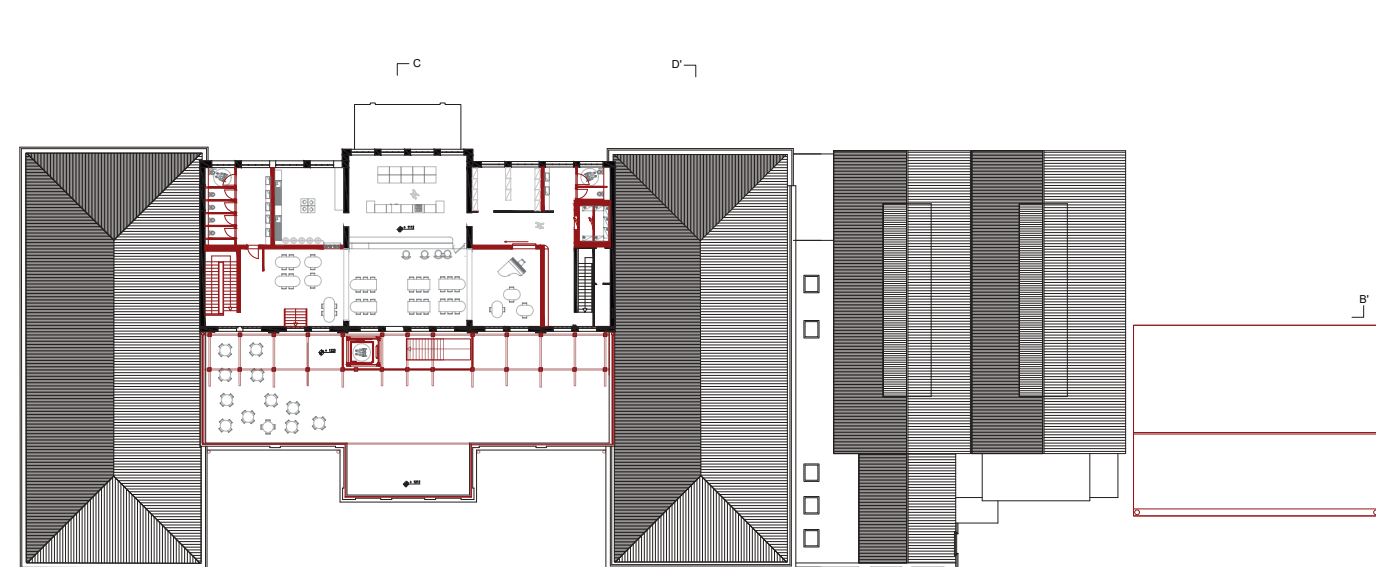
Projet de Fin d'Etudes 2025

Sous la direction de Vesseline CARCELERO LETCHOVA et la co-direction de Francesca CONTRADA



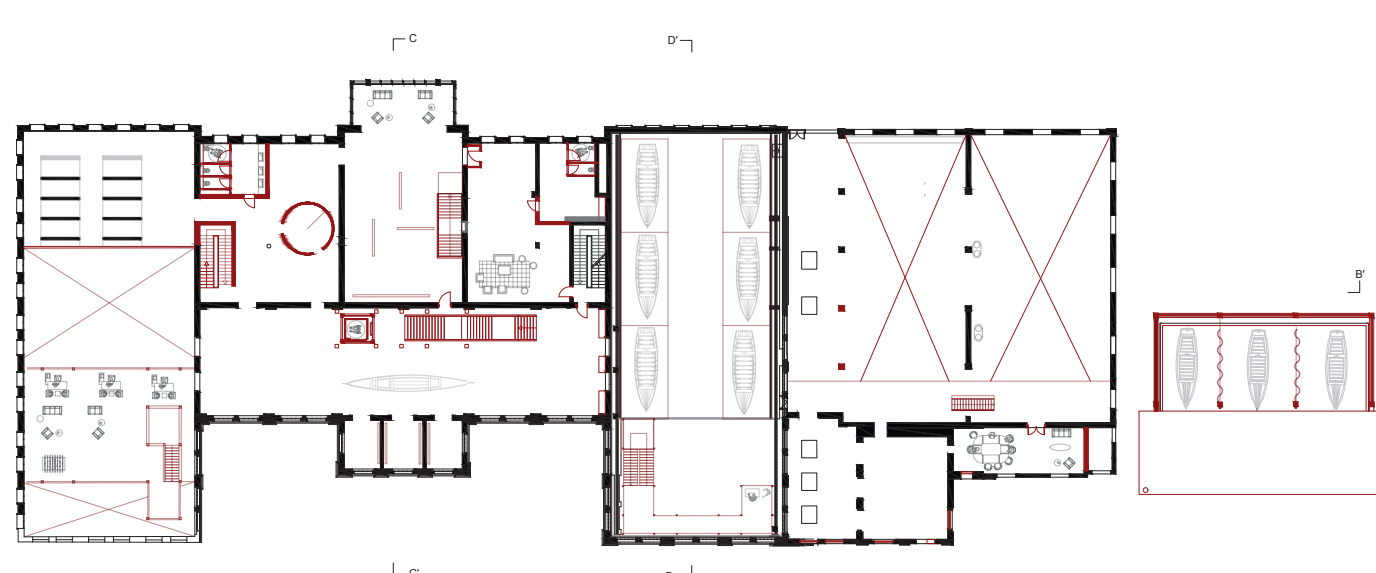
Vue générale du Squero Novo

Isométrie du projet (Dessin original 80 x 60 cm, échelle 1:500e, aquarelle)



Bar osteria avec terrasse panoramique

Plan R+2 1:200e



Un lieu d'exposition

Plan R+1 1:200e