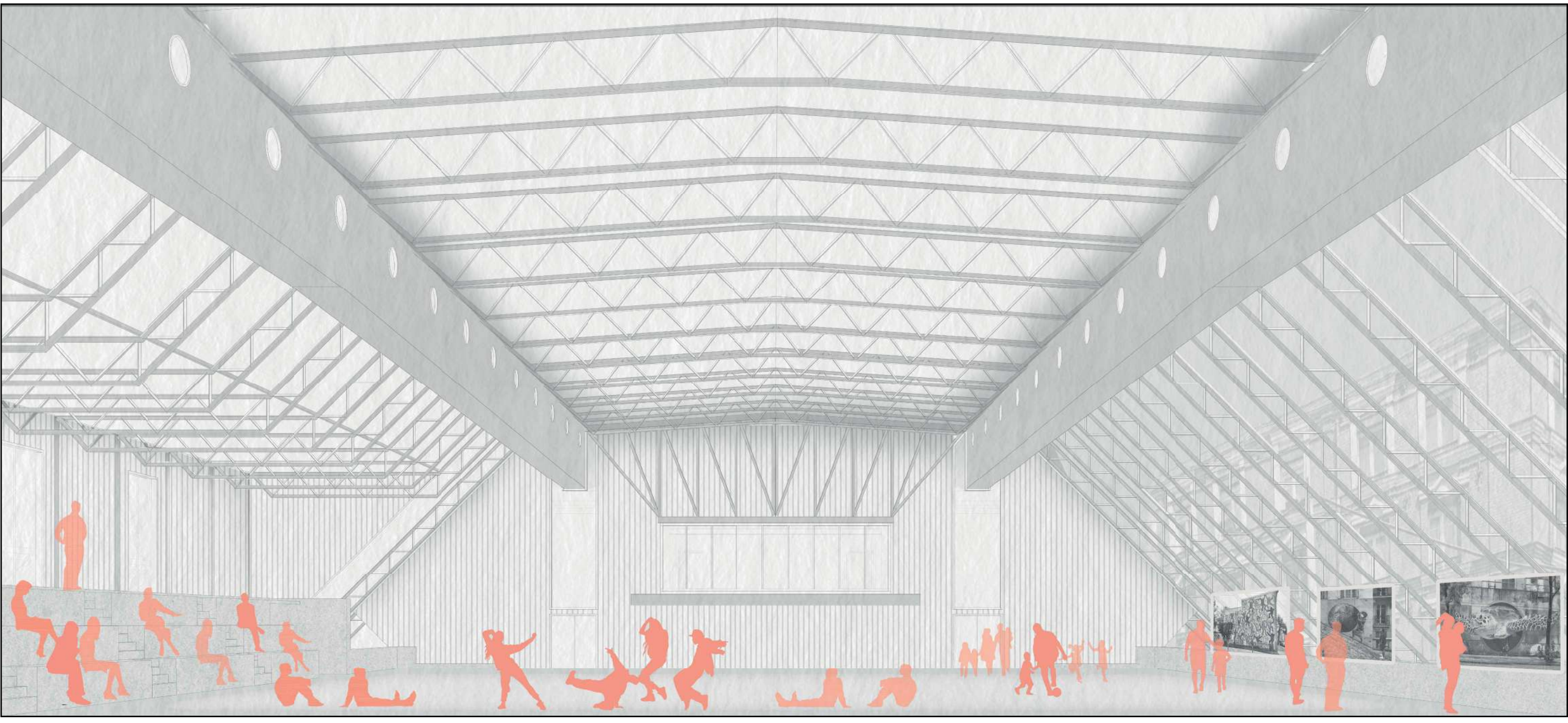
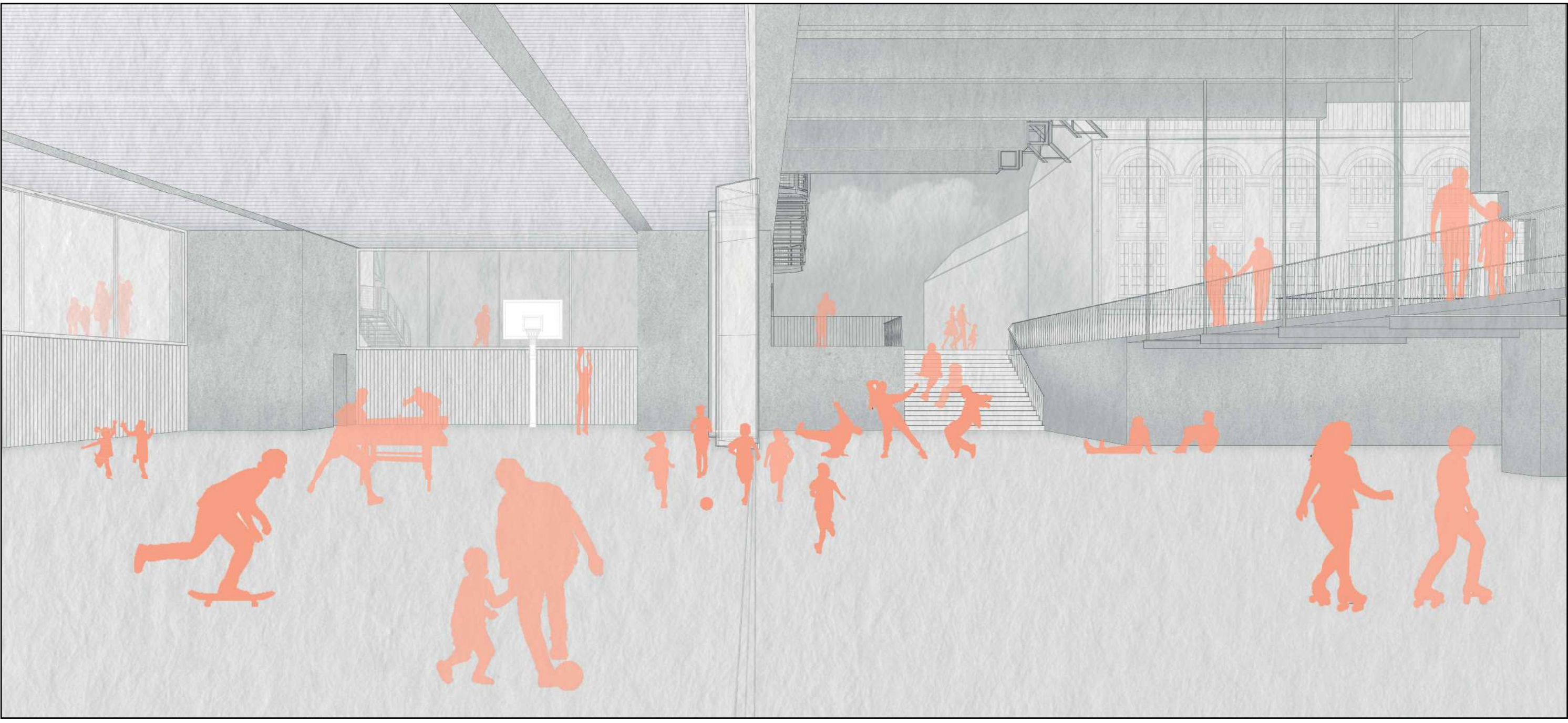
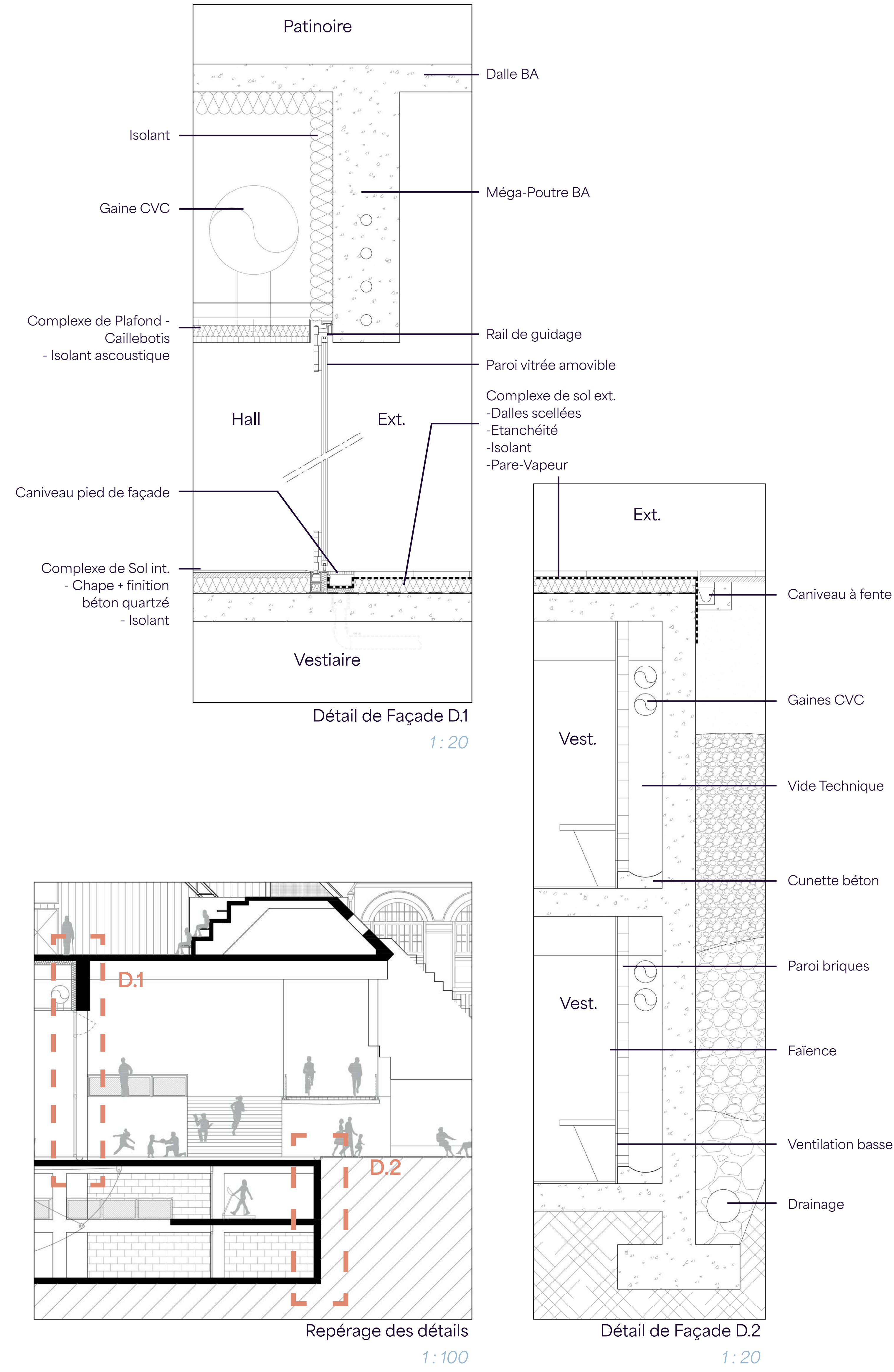


LE PROJET / Une polyvalence d'usage

Antoine Pelvoizin
Encadré par Marie-Hélène Badia

Les différentes interventions décrites visent à débloquer le potentiel de la patinoire qui possède déjà de nombreuses qualités. Ainsi, l'intervention sur cette dernière est minimale et l'on accepte que ce grand volume soit un espace non chauffé et couvert. Cet espace ainsi que ceux créés en dessous visent une programmation polyvalente, permettant une variété de pratiques sportives formelles et surtout informelles, de même que la conservation des événements culturels. Cela offre la possibilité aux usagers de s'approprier le bâtiment de bien des manières et crée un véritable espace de sociabilisation pouvant accueillir la population audonienne dans toute sa diversité.



Le sport prend des formes variées et mobilise des espaces qui le sont tout autant. D'autre part, cette variété semble s'amplifier avec l'essor des sports auto-organisés. Cette dynamique est favorable à une ouverture du sport au plus grand nombre, puisqu'aujourd'hui la pratique fédérale, majoritaire, s'adresse principalement aux jeunes hommes en bonne santé.

Cette place du sport fédéral se retrouve dans notre patrimoine bâti au cours des dernières décennies. Une démocratisation du sport s'est faite avec la construction de nombreux équipements, mais ces derniers se sont surtout focalisés sur des pratiques respectant les règlements fédéraux. C'est le cas de la patinoire de Saint-Ouen.

Toutefois, ces équipements ont de la ressource et leurs nombreuses qualités permettent d'entrevoir une reconversion plus adaptée aux aspirations actuelles de la société. Ainsi, en intervenant sur notre patrimoine sportif, on fait d'une pierre deux coups. D'une part, on participe à rendre le sport plus inclusif et on diversifie une offre parfois trop restreinte ou limitée. D'autre part, on conserve et ainsi on transmet un patrimoine parfois exceptionnel comme l'est la patinoire de Saint Ouen conçue par Paul Chemetov. En effet, pour Paul Chemetov, « Il est aussi difficile de transformer un bâtiment que d'en créer un neuf. Mais quand vous réussissez, quand vous montez sur les épaules de celui qui vous a précédé et que vous profitez de son altitude, vous faites un meilleur projet. ».

Intervenir sur un édifice comme la patinoire est l'opportunité de monter haut, à l'instar de son plateau suspendu au-dessus de l'espace public. En intervenant de manière légère et réversible sur la patinoire et en ayant une intervention lourde sur le parking et l'espace public, l'objectif est de raviver des lieux autrefois dynamiques et de découpler le potentiel d'espaces initialement peu qualifiés. Le tout en faisant la part belle au sport dans toute sa diversité et dans tous les bienfaits qu'il peut nous apporter – tant d'un point de vue santé que récréatif ou social.

