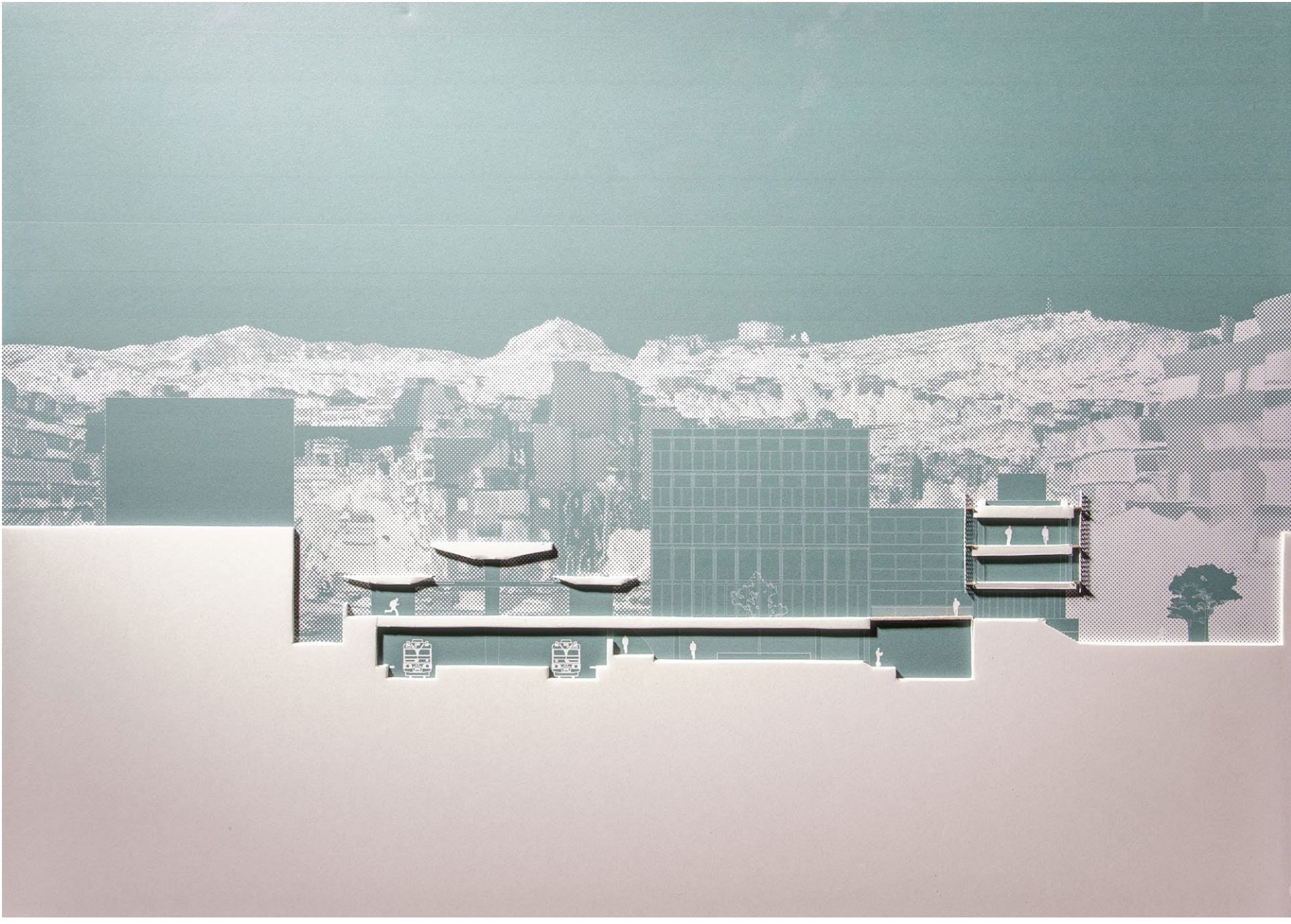




Place couverte, espace public inondable.



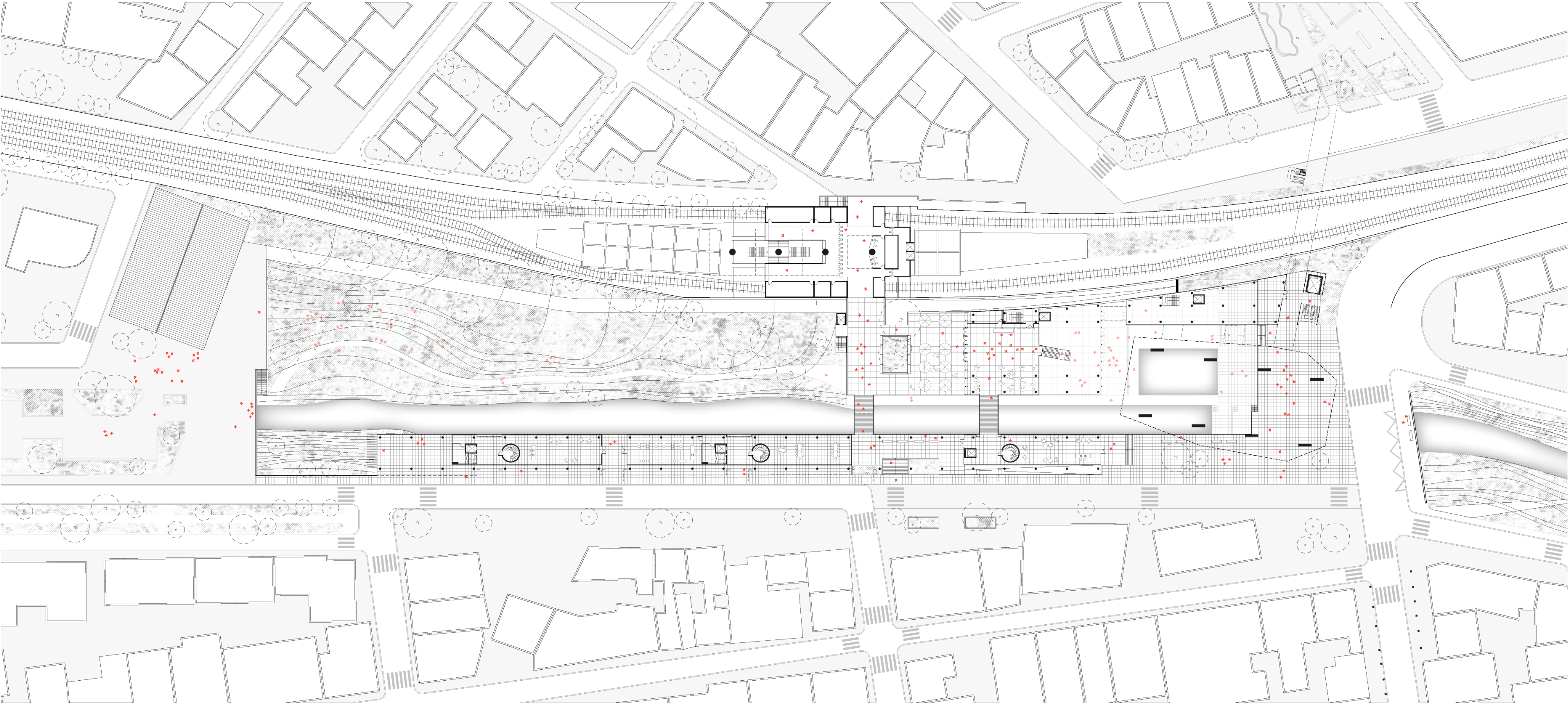
Voir et être vue, la ville mise en scène.



Coupe du métro et des studios d'enregistrements.



Maquette 1:200e du projet et de son contexte.



Plan de rez-de-ville

