

Vue depuis le belvédère - L'architecture comme élément du paysage



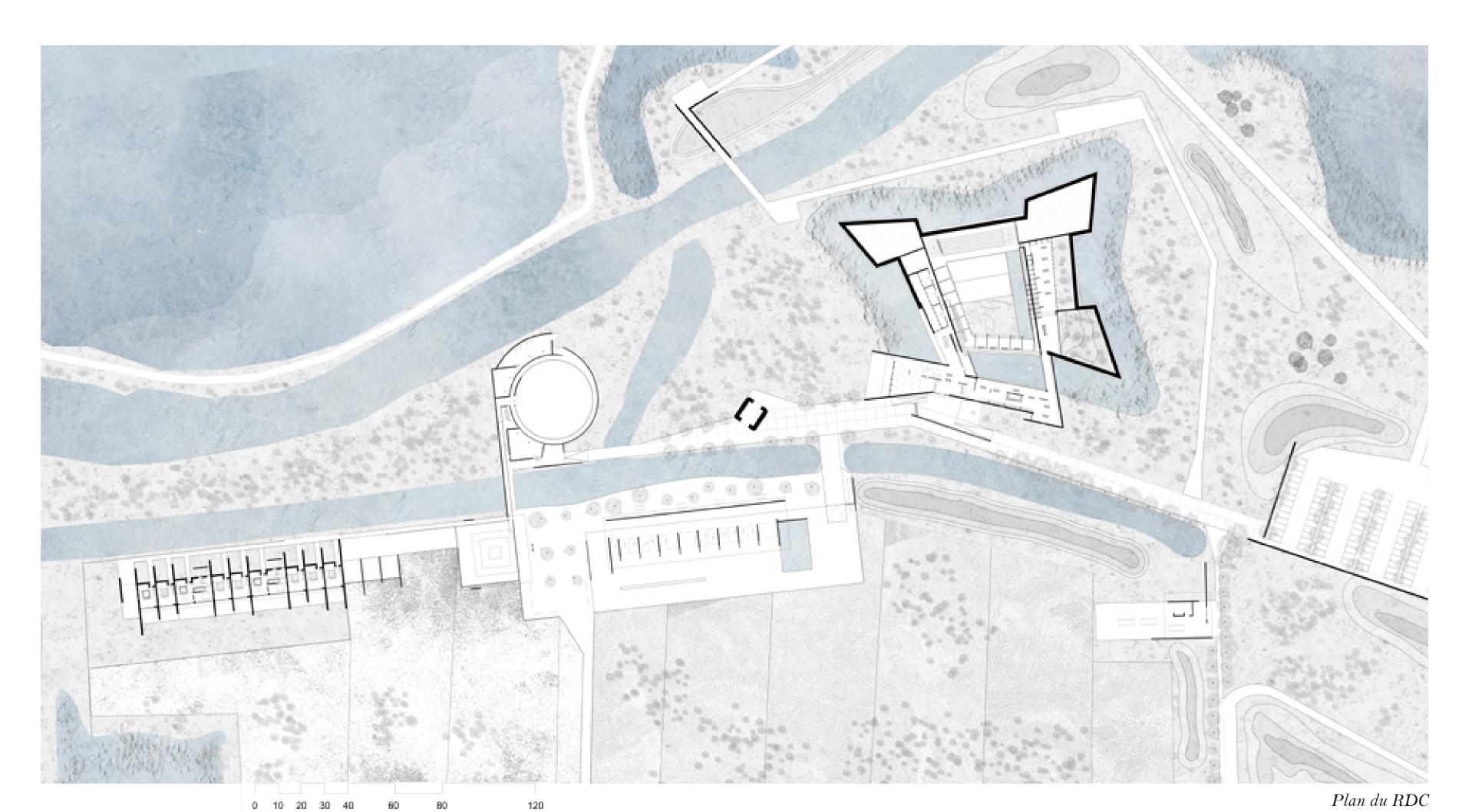
Apparition du projet derriére le fort - Interprétation contemporaine du bastion



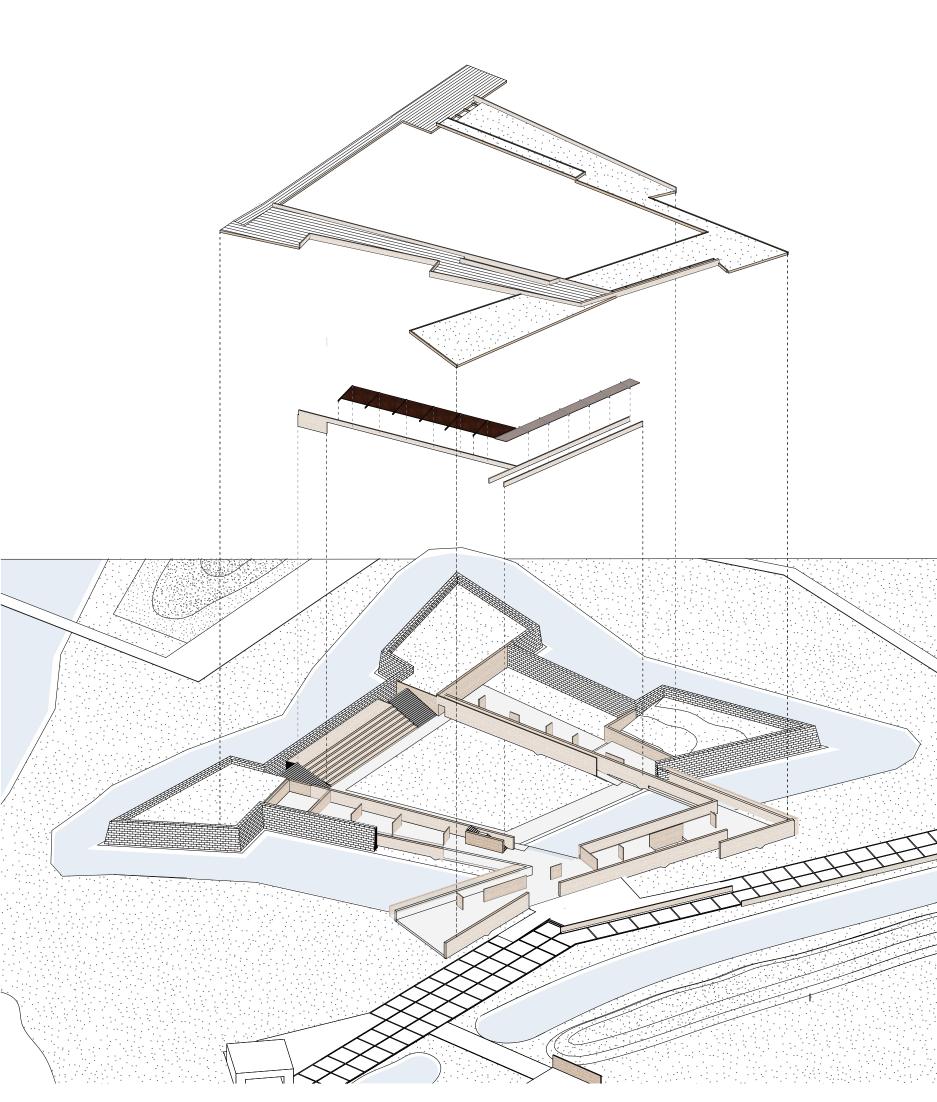
Espace d'exposition sur la culture camarguaise - Enfermement de l'horizon



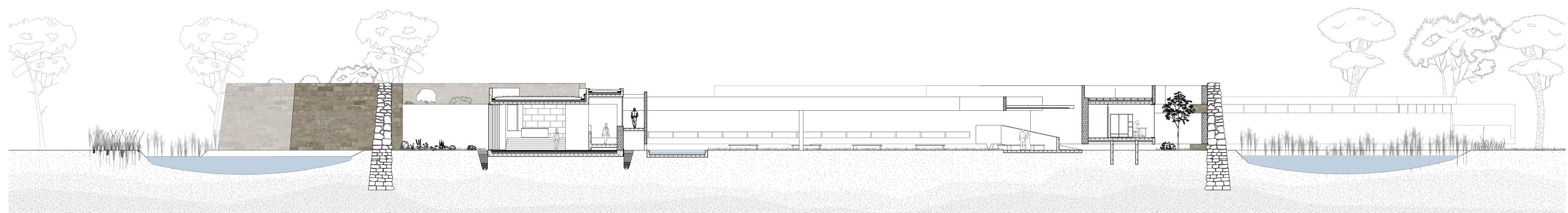
Espace d'exposition sur l'histoire du fort de Peccais - Dilatation de l'espace avant le cloitre - Seuil de l'horizon







De la muralité des remparts à la muralité structurelle



Coupe transversale

Sédimentation historique : l'ancrage des murailles et le détachement du projet