



L'ancienne imprimerie au cœur du quartier ancien vue depuis le jardin des Cinq sens



Une parcelle entièrement construite



Depuis les combles, panorama sur le sud



Dès l'entrée, une belle perspective



Une perspective dans la lumière



1 lieu, 4 espaces : comment la lumière et la matérialité créent des ambiances



Linotype sur cathédrale, un tableau surprenant



La place de la Harengerie minérale contraste avec le jardin végétal



Vue sur les trois bâtiments du site. Au loin les anciens remparts



Depuis le jardin de la Harengerie, une belle lumière de l'ouest



La façade sud : un arrière oublié