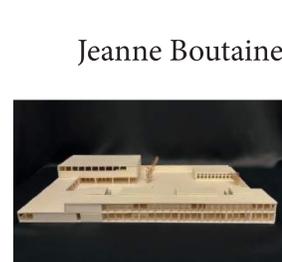
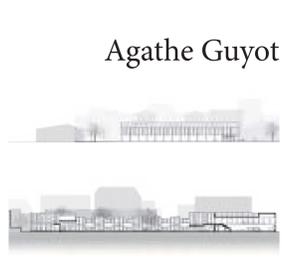


Robin Bamu



Jeanne Boutaine



Agathe Guyot



Fanny Bejuit



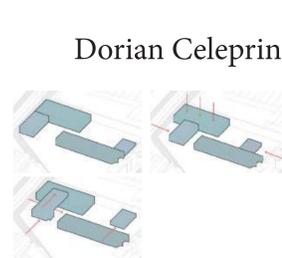
Lilia Brou



Marion Lesage



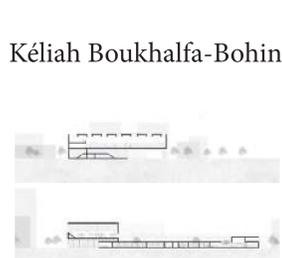
Sophia Bonneville



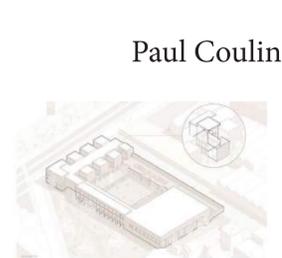
Dorian Celeprin



Clément Macé



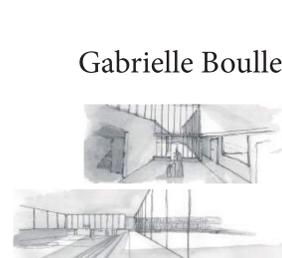
Kélieh Boukhalfa-Bohin



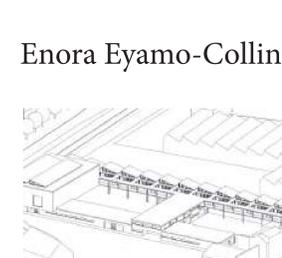
Paul Coulin



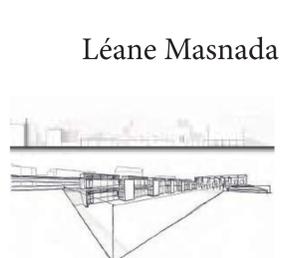
Zoé Machut



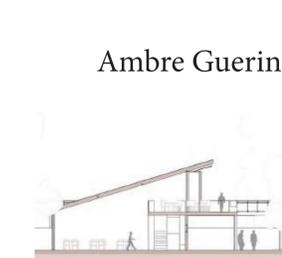
Gabrielle Boule



Enora Eyamo-Collin



Léane Masnada



Ambre Guerin



Jean-Lou Ricateau



Théo Guillaume



Rosana Sforza



G11 - L'un et le multiple

Semestre 3 - Année 2024-2025

Enseignantes : Nathalie Regnier-Kagan (avec Christine Desert)

L'objet de l'étude sera consacré à la mise en forme d'un programme d'école primaire ou groupe scolaire, dans un contexte urbain particulier. L'école est considérée comme lieu de l'apprentissage de connaissances, mais également du « vivre ensemble » ; elle sera conçue à partir de ses éléments type : la salle de classe, la cour, le préau, la salle de sport... Les exercices proposés s'attacheront à développer une méthode de travail tout au long du semestre, permettant d'acquérir progressivement les outils pour concevoir et représenter les espaces spécifiques à ce type de programme, leurs dimensions, leurs structures spatiales et constructives, leur qualité de lumières, leurs matières. Le thème de « l'unité et la répétition », sera associée à une dimension sensible du projet, sa

matérialité, et une approche plus technique en liaison avec la conception d'une structure et la mise en œuvre de matériaux. L'objectif du projet est de réussir la transition entre 3 échelles d'usage avec une attention particulière portée aux espaces intermédiaires nécessaires à l'appropriation des lieux : l'échelle de l'humain avec des salles et des espaces intérieurs confortables, l'échelle collective avec des espaces partagés de qualité : halls d'entrée, circulations, espaces communs intérieurs, traités avec de la lumière naturelle, non pas uniquement comme des espaces fonctionnels, mais comme de véritables espaces de vie, intégrés dans un parcours en résonance avec le contexte, et enfin, l'échelle urbaine et paysagère, les effets de cette intervention étant amenés à s'étendre au quartier, dans l'environnement dans lequel il s'inscrit. Les espaces extérieurs et leur végétalisation, feront partie de la réflexion, et seront étudiés en prolongement des espaces intérieurs.