

La Fabrica de Maro, Atelier Tierra-Fibra

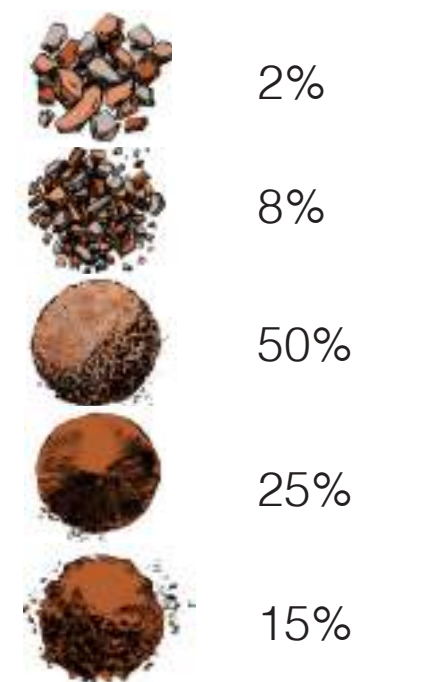


La Fábrica de Maro est un lieu d'innovation, de création et de transmission. Nichée dans les murs chargés d'histoire d'une ancienne sucrerie, elle se réinvente pour devenir un laboratoire vivant dédié aux matériaux locaux et durables : la Terre et la Fibre végétale.

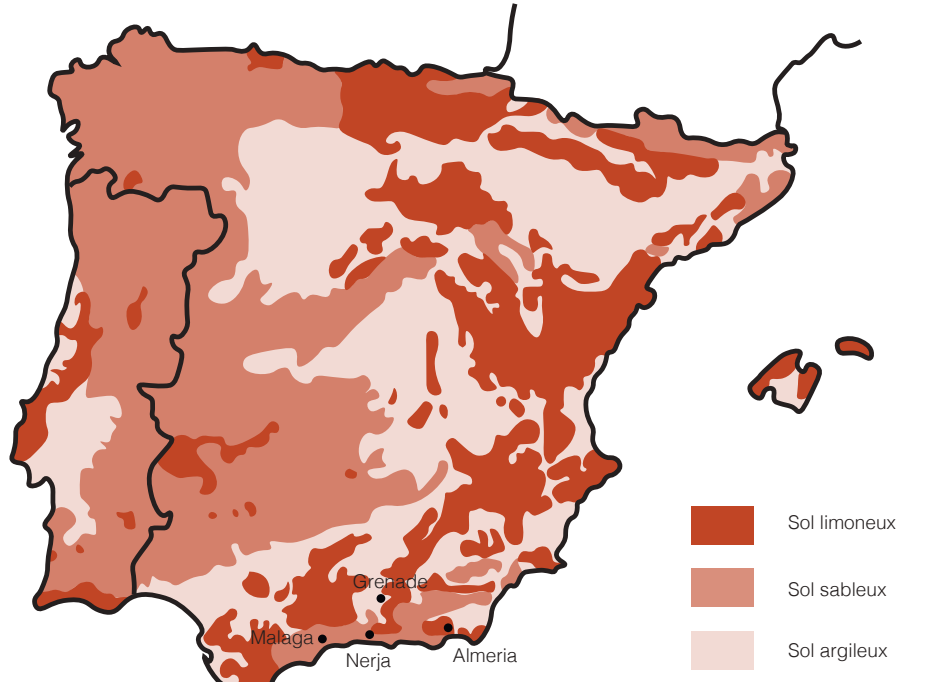
L'ambition est de redonner vie à des savoir-faire parfois oubliés, de révéler le potentiel des ressources de proximité, et fédérer toute une chaîne d'acteurs autour d'une même vision : Bâtir autrement, en respectant l'environnement et en valorisant l'économie locale.

Construit avec 80% des matériaux produits et transformés dans un rayon de 70 km, La Fábrica de Maro incarne un modèle d'économie circulaire. Un cadre inspirant où s'expérimentent de nouvelles pratiques, où se transmettent des savoir-faire, et où se conçoivent les architectures de demain.

La terre



La Fabrica de Maro se situe au centre de différents types de sols. Sur place, on retrouve un sol équilibré, propice à la construction en pisé et à la réalisation d'enduits. Avec 2% de cailloux, 8% de graviers, 50% de sables, 25% de limons, 15% d'argiles. Mais autour du site, on retrouve des sols argileux, propice au torchis, mais également des sols limoneux, pour la réalisation d'adobe et de bauge.



Carte des différents sols d'Espagne

La fibre végétale



La paille : Très répandue et utilisée grâce à ses multiples domaines d'application, la paille, une tige sèche résultant de la récolte des graines de blé, d'orge ou de riz, offre dans l'architecture et le design une variété d'application sous forme de botte ou en vrac.

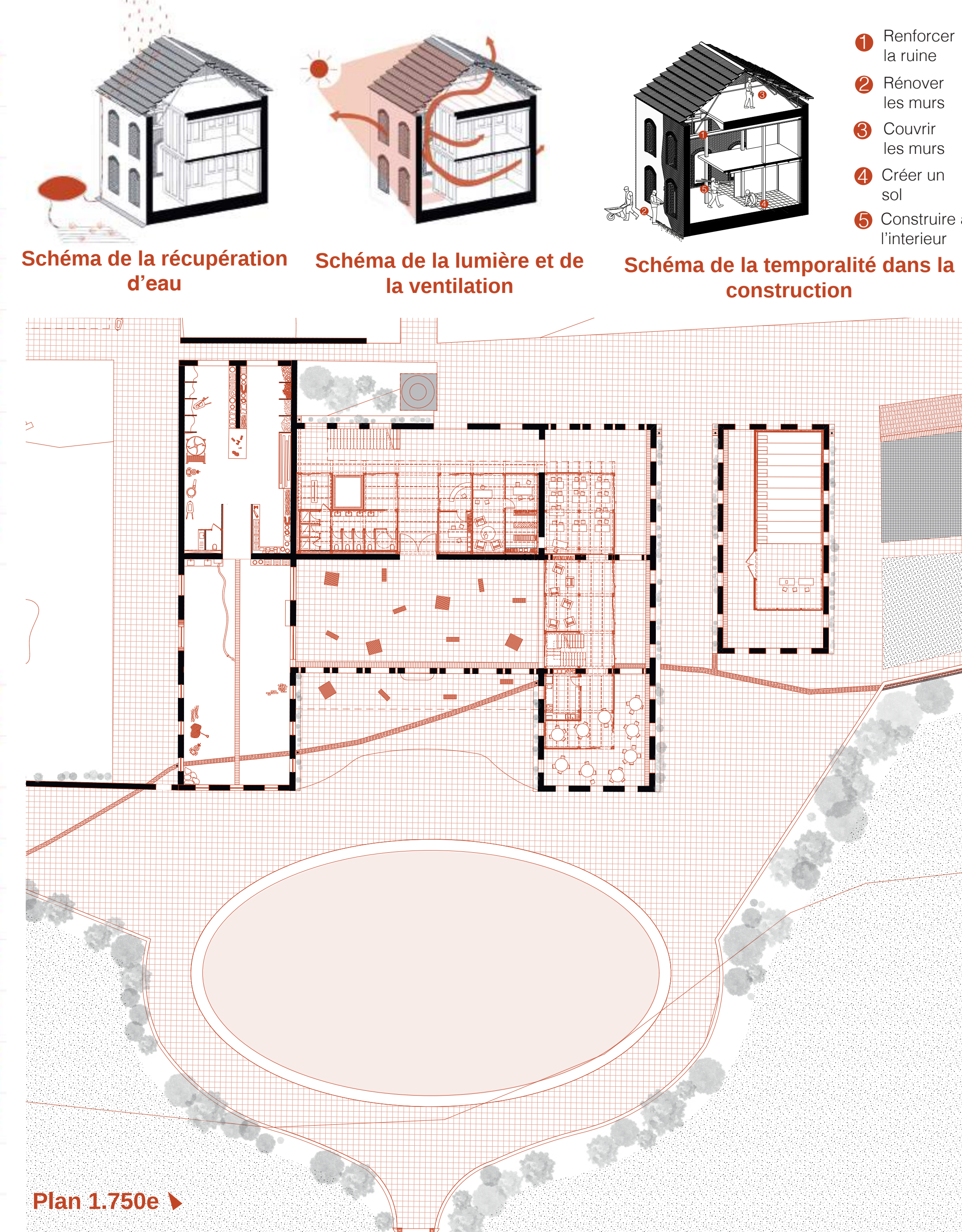
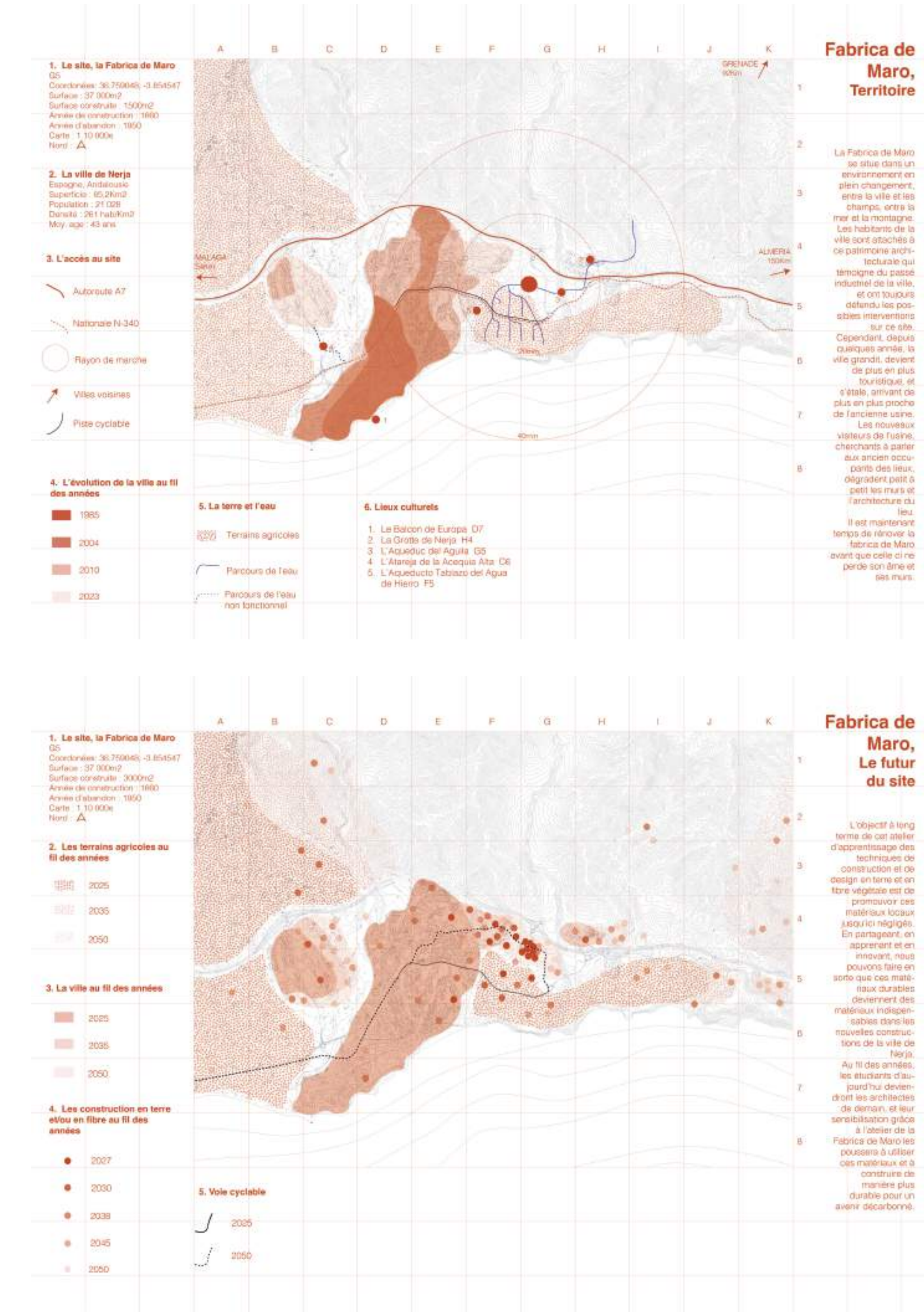
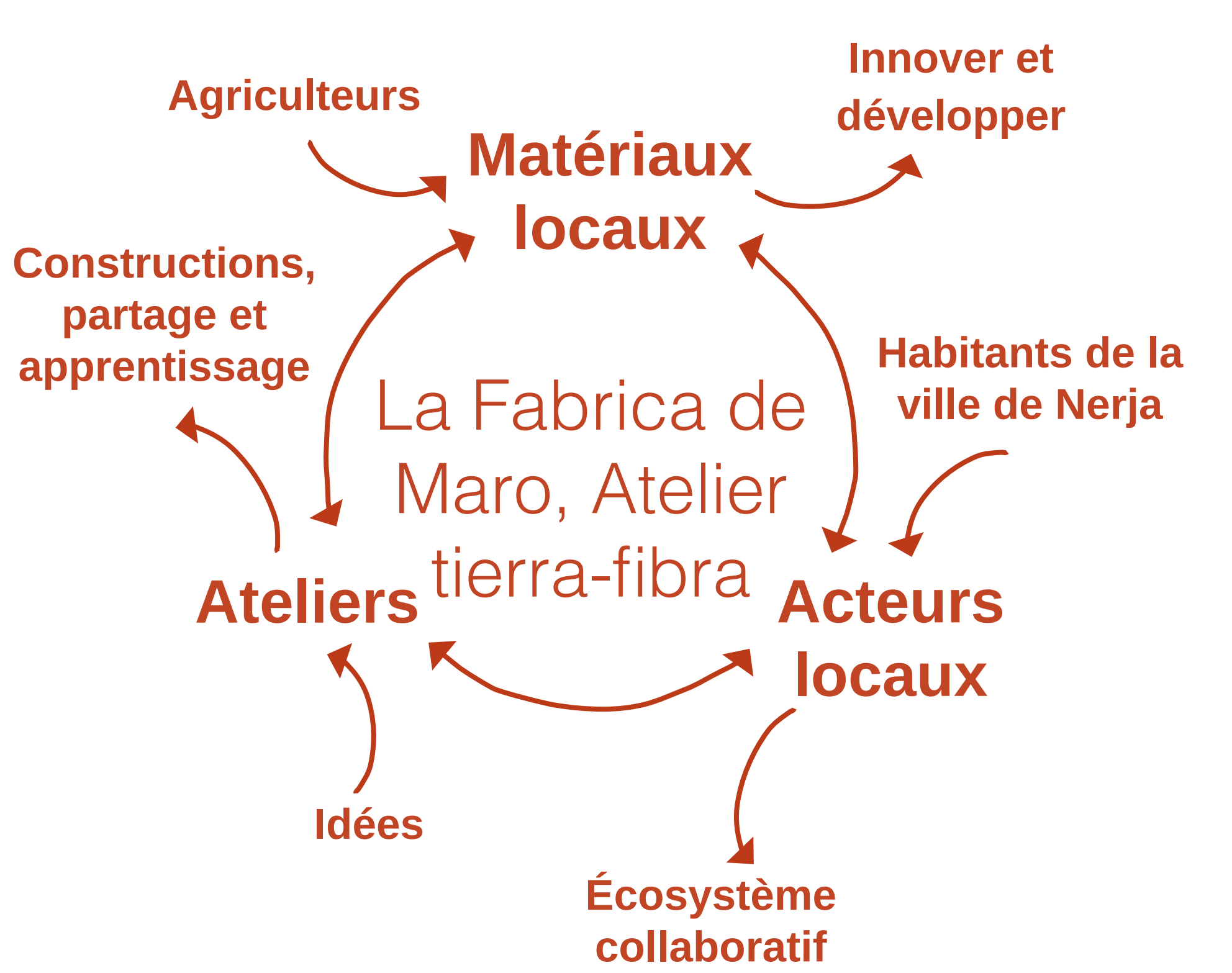
Le roseau : le roseau pousse dans des zones humides, et tous le long du cours d'eau desservi par le cours d'eau. Ces roseaux, des Arundo Donax pourront être utilisés dans l'architecture et le design sous forme de bottes ou de broyats

Le palmier : On en retrouve un peu partout dans la ville de Nerja, mais également dans les terrains agricoles. Actuellement plus utilisés dans l'architecture que dans le design, on peut en exploiter sa feuille, la fibre ainsi que le bois de palmier.

Le bambou : Le Moso pouvant atteindre 20m de haut et de 15-20cm de diamètre est présent en andalousie, on en retrouve énormément dans beaucoup de parc naturel, il a un vrai potentiel en tant que matériaux de construction et de design en espagne. Il s'utilise brut, fendue ou en fibre.

Les acteurs

- Les agriculteurs :** Les fournisseurs de la matière première nécessaire au fonctionnement du site. Ils travaillent avec l'atelier tierra-fibra afin de produire les fibrés végétales utiles, et viendront parler de leur savoir faire.
- Les artisans :** Les transformateurs de matière 1ère, détenteur d'un savoir-faire et de technique, ils viendront partager leurs connaissances à l'atelier, ou au cours de séminaires.
- Les étudiants :** Les étudiants venant apprendre sur le site, peu importe leur âge, viendront apprendre, créer, innover et construire afin de perpétuer les savoir-faire.
- Les chercheurs :** Dans le laboratoire de recherche, des chercheurs seront là pour tester et innover sur les matériaux de manière scientifique, à l'aide de technologies.
- Les touristes :** Le site va attirer du tourisme de passage dans la ville, augmentant son attractivité, et partageant à plus grande échelle les savoirs-faire sur les matériaux locaux.
- La mairie :** La mairie de la ville ne verra que du positif à la rénovation de ce lieu. Il remettra en avant le patrimoine architecturale de la ville, va faire évoluer le système de récupération et d'irrigation des eaux, mais surtout, va tendre la ville vers une architecture décarbonnée et local, tout en favorisant l'économie de la ville.



Coupe perspective des détails techniques

Coupe existante 1. 500e