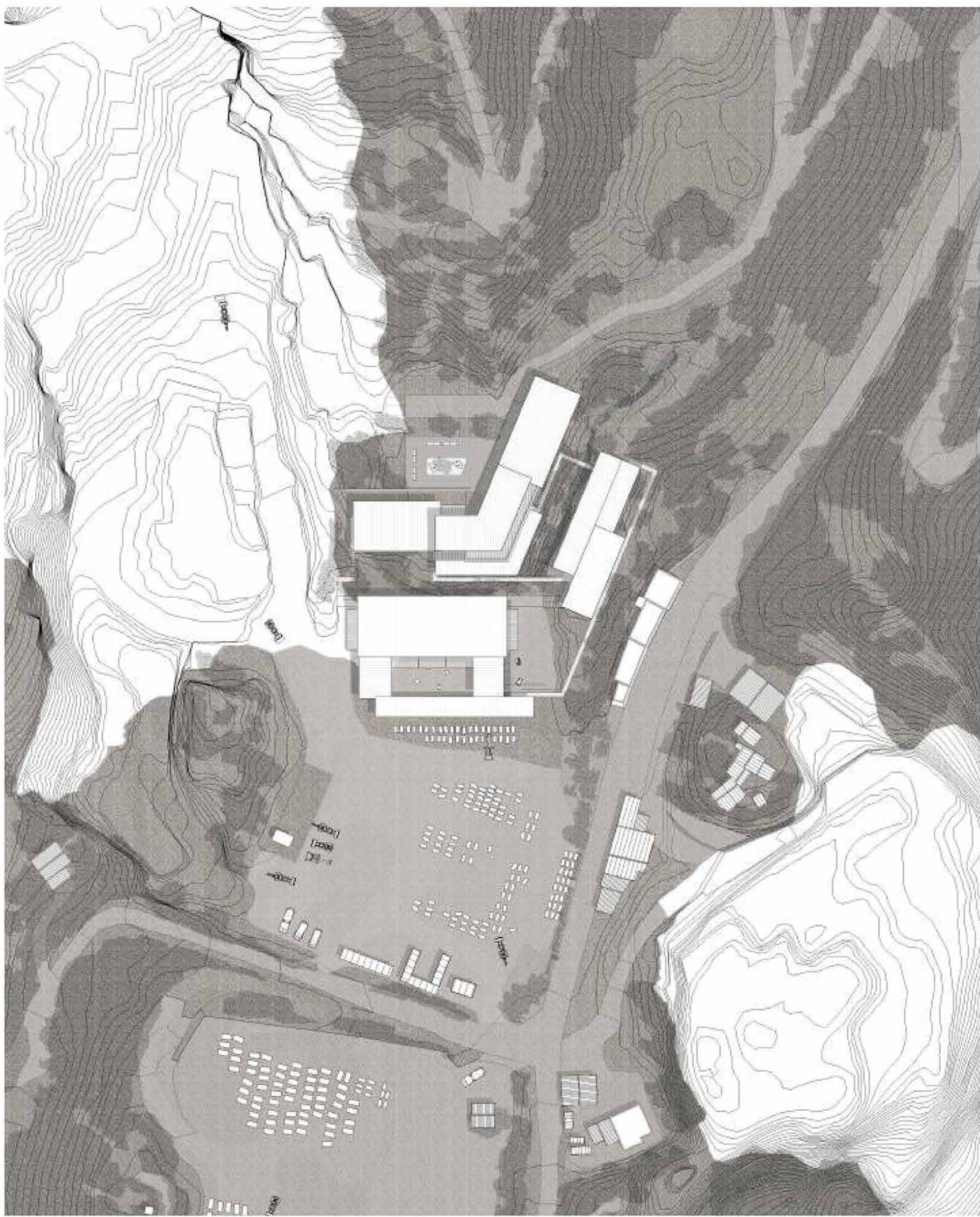


# CENTRO di MARMO

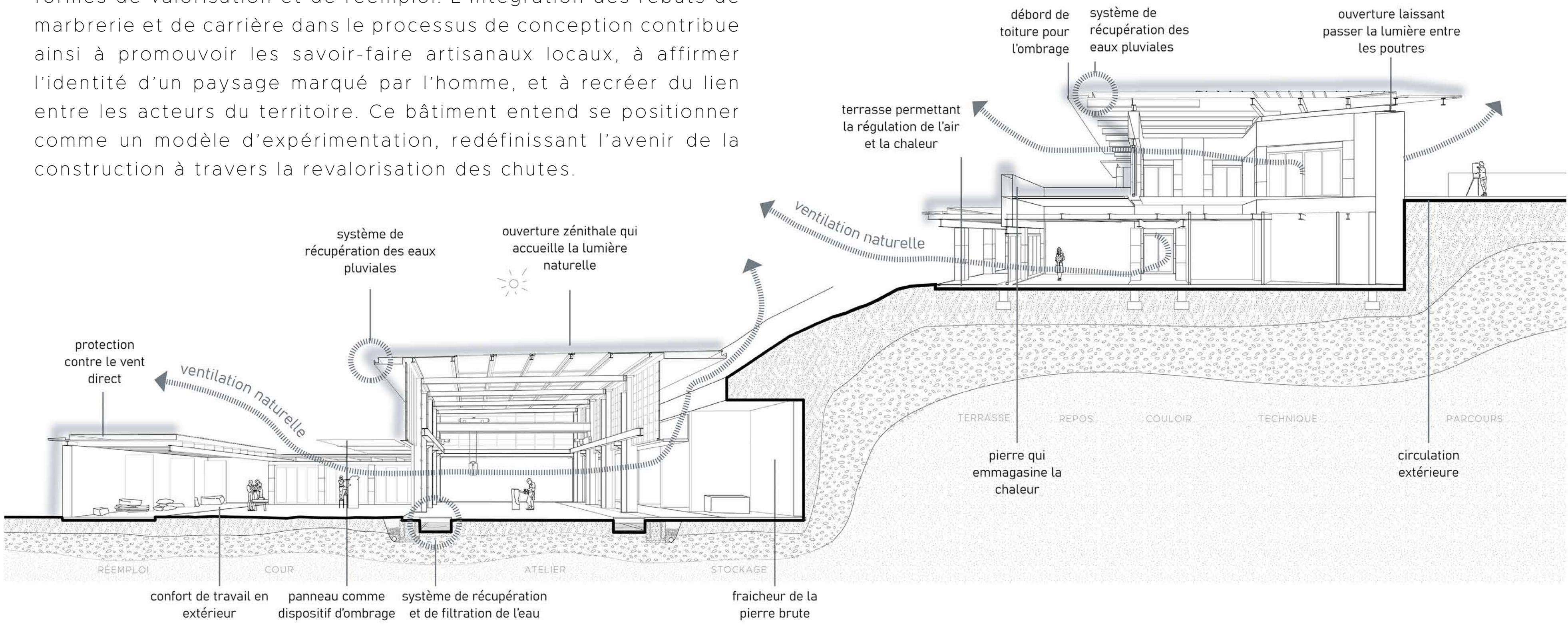
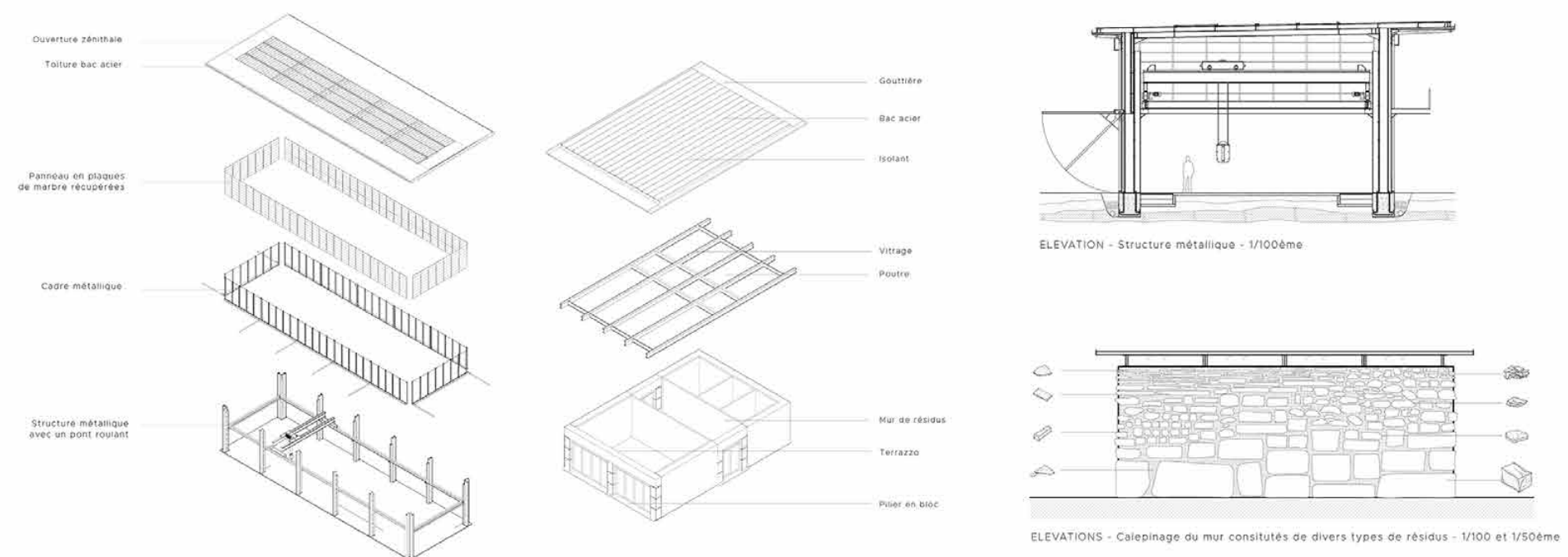
Engager la recherche sur la valorisation  
des résidus de carrière et accompagner  
les métiers de la pierre vers une gestion  
durable des ressources

Constance KARCHER  
Encadré par Sabine MOSCATI,  
Pierre TISSERAND  
S9 & S10 2024 DE FAIRE



PLAN MASSE - 1/750ème

Implanté entre mer et montagne, au cœur des Alpes Apuanes, le Centro di Marmo rassemble le savoir-faire du marbre pour engager la recherche et accompagner les métiers de la pierre vers une gestion durable des ressources. Matière emblématique des plus grandes architectures romaines et sculptures de la Renaissance, le marbre de Carrare a toujours été au cœur de conflits d'intérêts et de pouvoir. Aujourd'hui orientée vers les marchés internationaux à la recherche de profit, l'industrie transforme plus de 40 % de la matière extraite des carrières - initialement sous forme de blocs ou d'éclats - en poudre. Pourtant, ces pierres par leurs propriétés minérales restent exploitables, ouvrant la voie à de nouvelles formes de valorisation et de réemploi. L'intégration des rebuts de marbrerie et de carrière dans le processus de conception contribue ainsi à promouvoir les savoir-faire artisanaux locaux, à affirmer l'identité d'un paysage marqué par l'homme, et à recréer du lien entre les acteurs du territoire. Ce bâtiment entend se positionner comme un modèle d'expérimentation, redéfinissant l'avenir de la construction à travers la revalorisation des chutes.



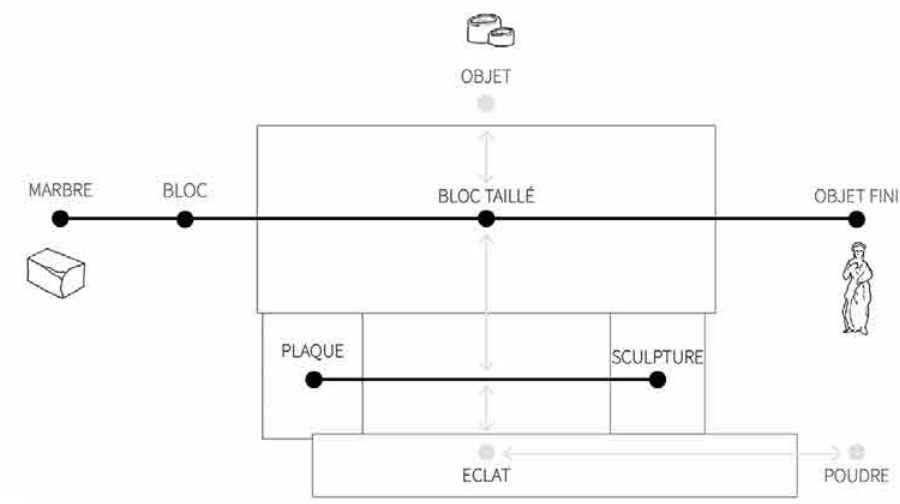
## ATELIER

Espaces du savoir-faire



PLAN ATELIER - 1/250ème

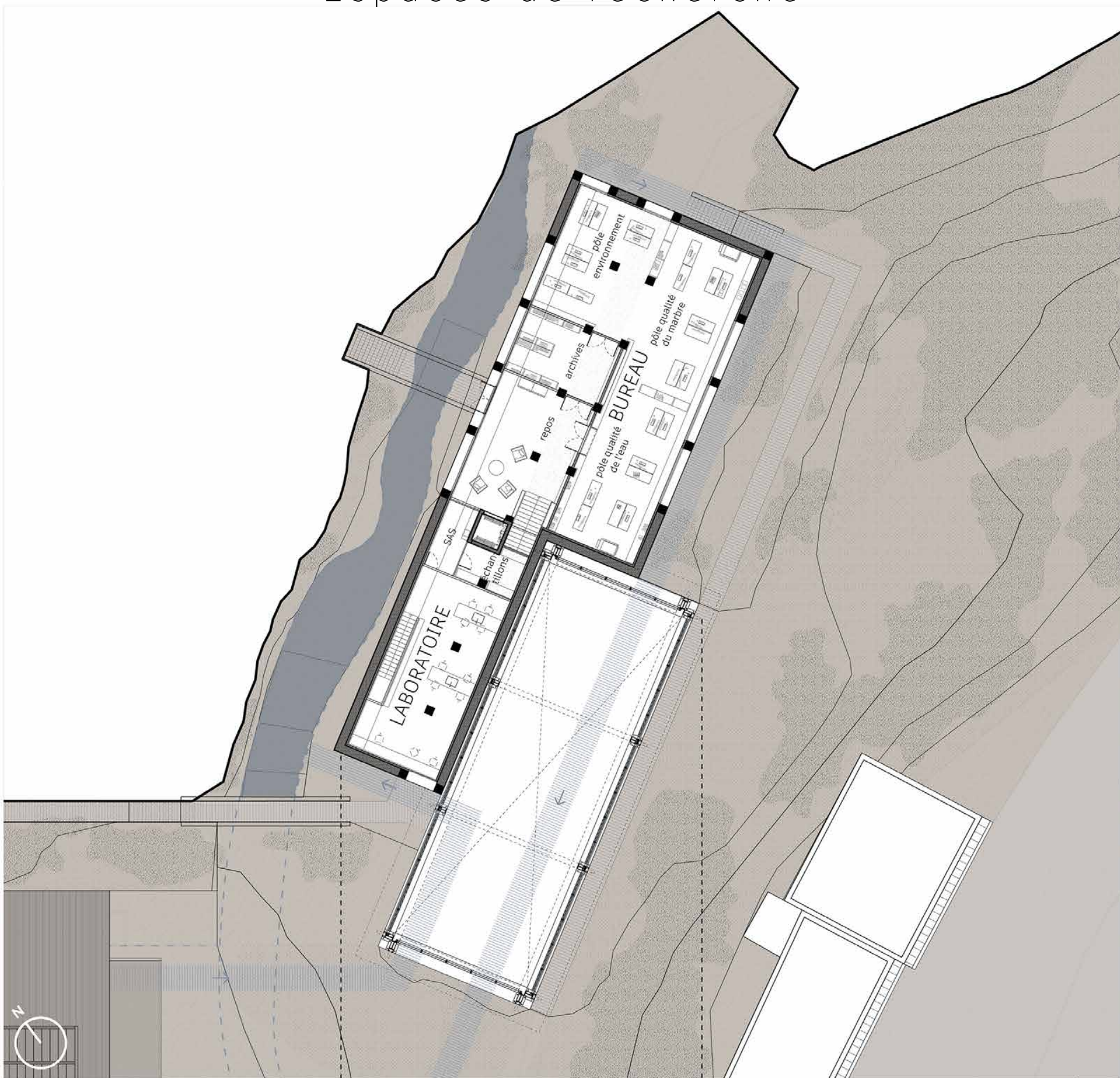
SCHEMA -  
Parcours du dans  
l'ATELIER du bloc  
de marbre jusqu'à  
l'objet fini



RDC

## LABORATOIRE

Espaces de recherche

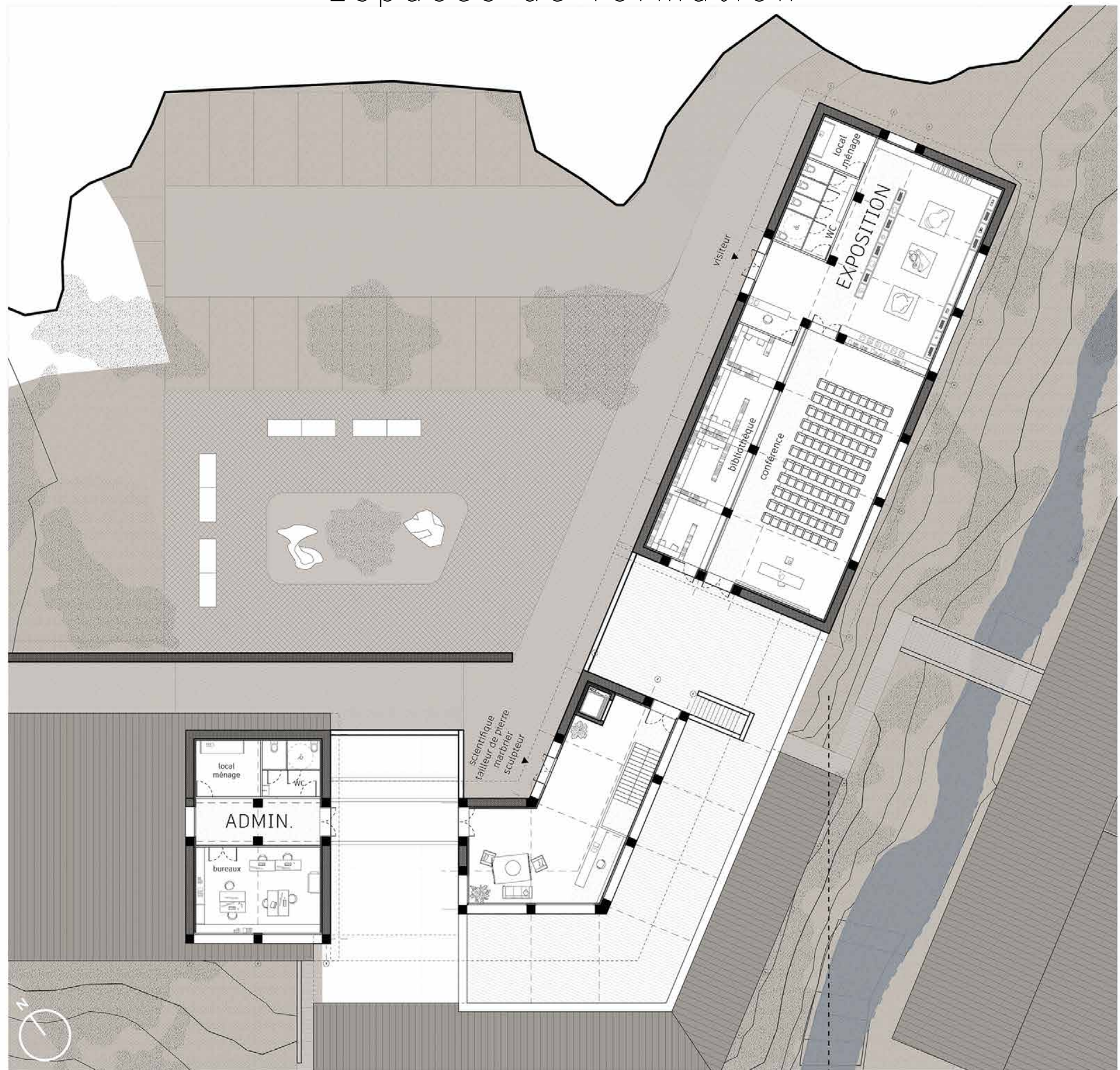


PLAN LABORATOIRE - 1/250ème

R + 2

## FORMATION

Espaces de formation



PLAN FORMATION - 1/250ème

R + 4

R + 1

R + 3

LA MATIERE  
AU COEUR DU SUJET

