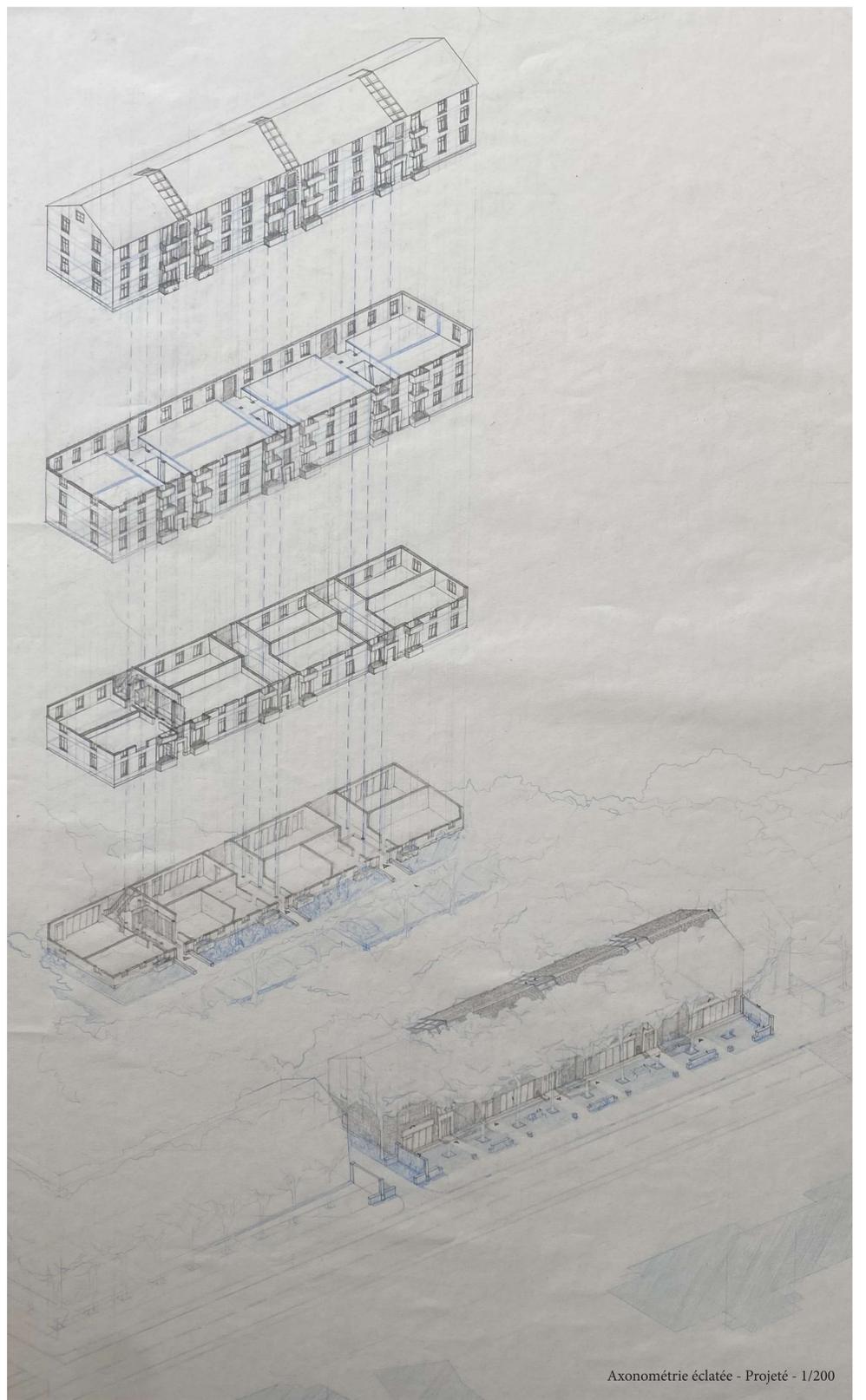
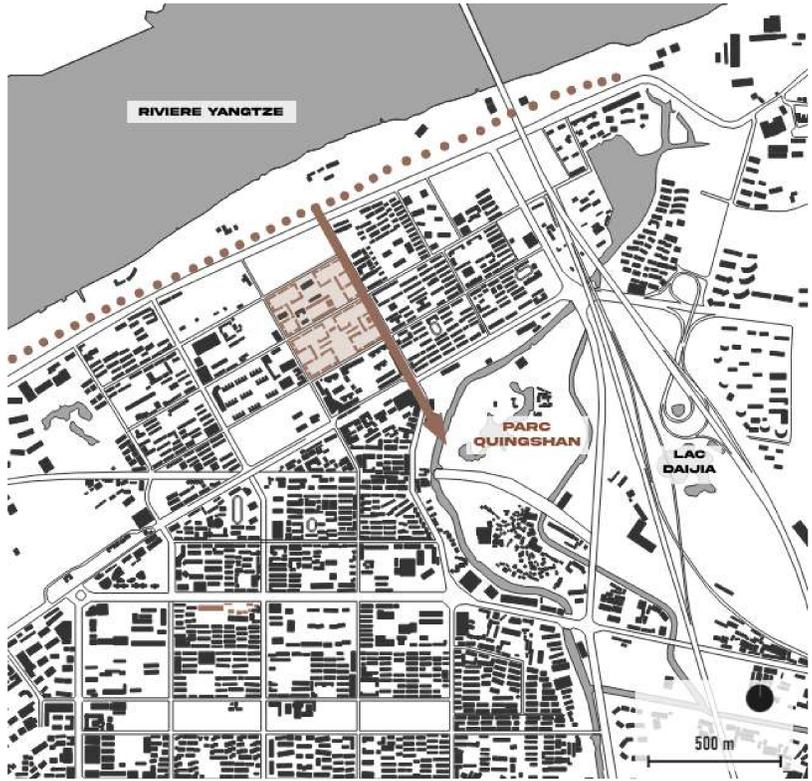


# LE SOUFFLE DE LA DANWEI

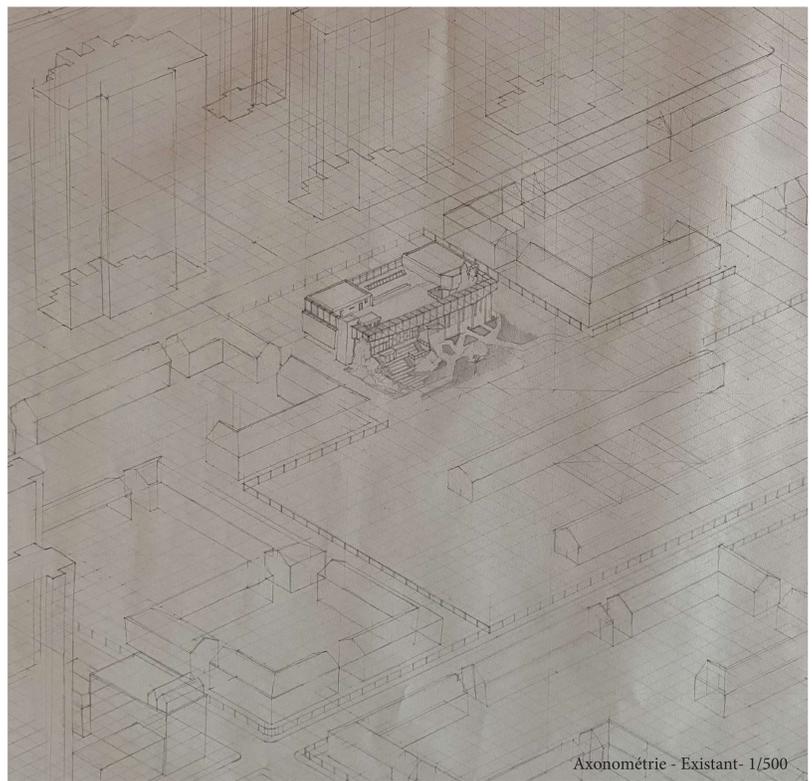
Réhabilitation d'une danwei à Wuhan - Valentin Meresse

Un archipel de végétation et de briques rouges retenant son souffle parmi le béton, le verre et l'acier d'une mégalopole saturée.

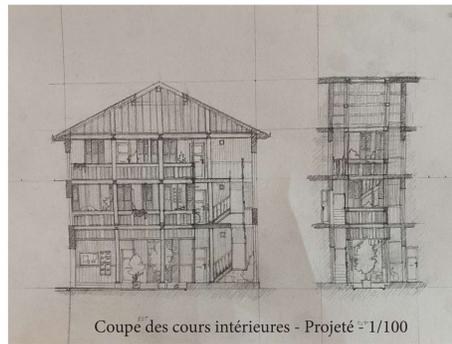
À Wuhan, l'architecture quadrillée et massive de la ville, le béton et les condominiums dominant. Cependant un quartier attire notre attention, tant il se distingue du reste de la ville. Il s'agit du quartier de Honggang, berceau de l'industrialisation de Wuhan, unique par ses formes géométriques et sa couleur rouge observable depuis le ciel. Dans le cadre de l'enseignement de Stéphanie Boufflet et Pierre Vincent, Hors-DE : En terre chinoise, nous avons mené un projet sur la ville de Wuhan, portant sur les enjeux écologiques quelle abrite. Travail que nous nous proposons de prolonger sous la direction d'Adrien Durrmeyer. Notre position extérieure au territoire et aux cultures qui le meut nous interroge en premier lieu sur la façon d'investiguer cette étendue bâtie comparable à l'Ile-de-France. Celle que nous nous proposons d'explorer est le dessin à la main. Ce choix nous permettra de palier à un manque d'informations, tels que des plans et ou des documents administratifs relatifs au site, la barrière de la langue mais encore à notre incapacité à procéder à des relevés *in situ*. Pour cette raison de nombreuses informations nous proviendrons de forums de discussions, où d'anciens ouvriers de l'usine Wuhan Iron and Steel Corporation et des voyageurs curieux de visiter la danwei de Wuhan racontent leurs expériences et leurs sentiments relatifs au quartier et son histoire.



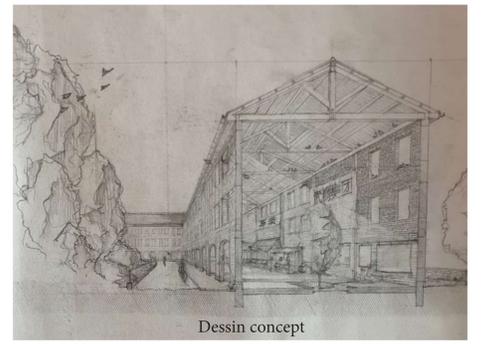
Axonométrie éclatée - Projeté - 1/200



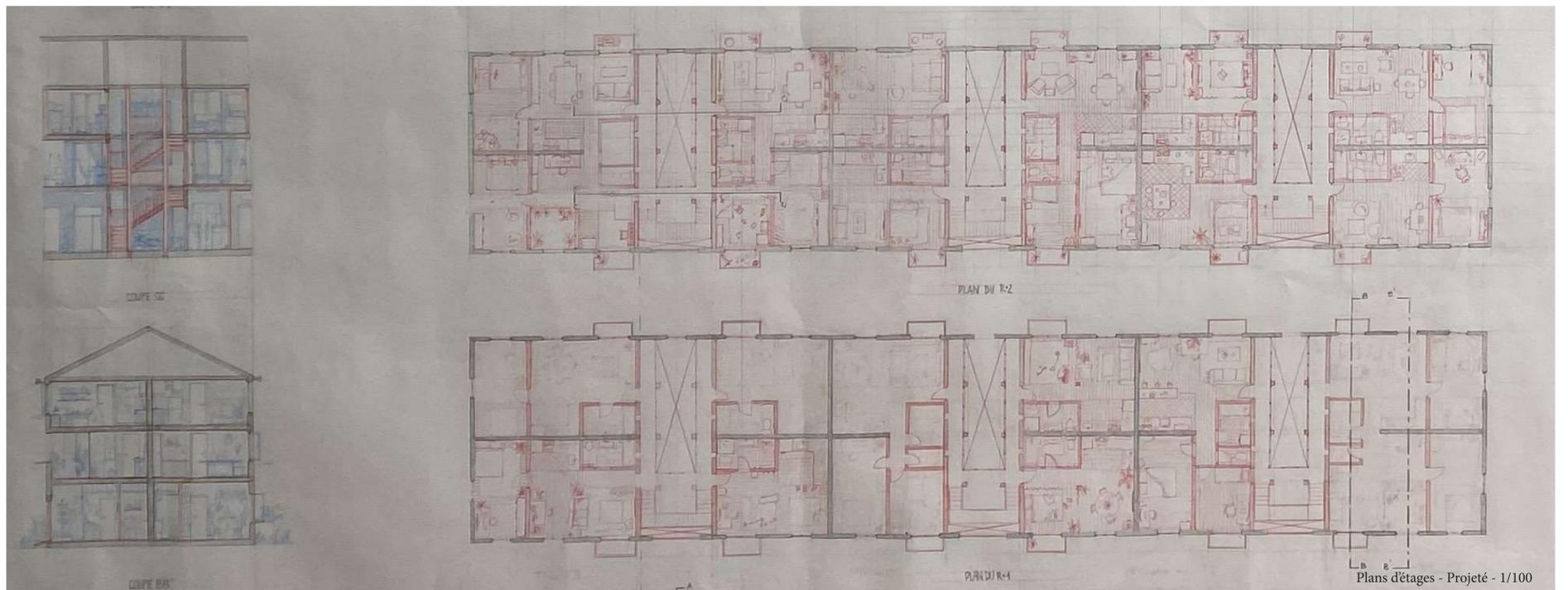
Axonométrie - Existant - 1/500



Coupe des cours intérieures - Projeté - 1/100



Dessin concept



Plans d'étages - Projeté - 1/100