

HABITER LE TORRENT

DOYEON CHOI
SARAH FOURNIER

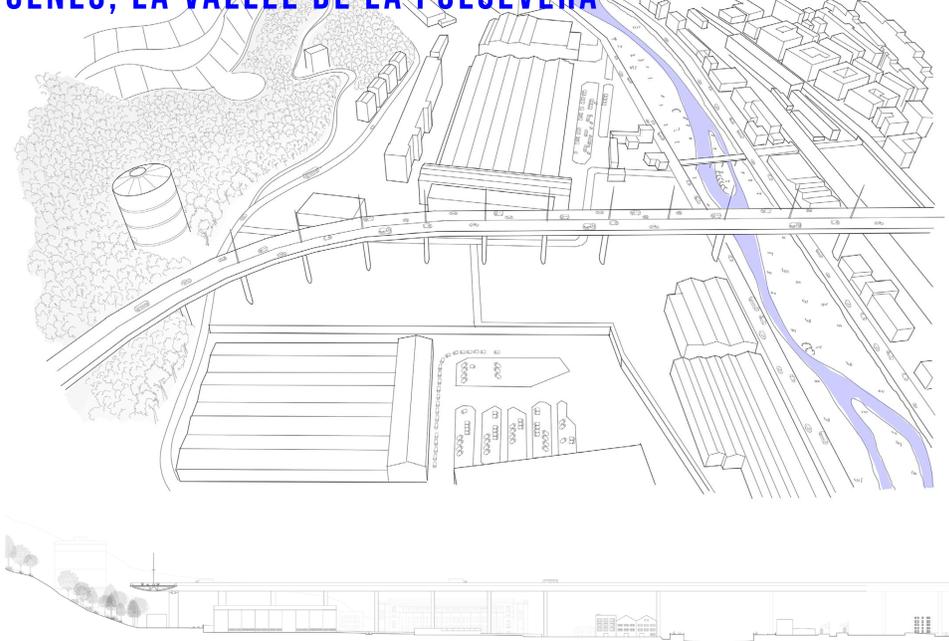
DE3 Expérimental - Eco-densifier, Nouvelles mythologies
Stéphane MAUPIN - Philippe Zourgane
ENSAPVS - PFE 2022

Habiter le torrent imagine sur 100 ans l'évolution d'un paysage industriel, aujourd'hui très hétérogène et fracturé. Ce projet réinvente et transforme le port de la ville de Gênes en Ligurie pour le rendre habitable et agréable, en prenant pour fil conducteur la gestion des crues du torrent.

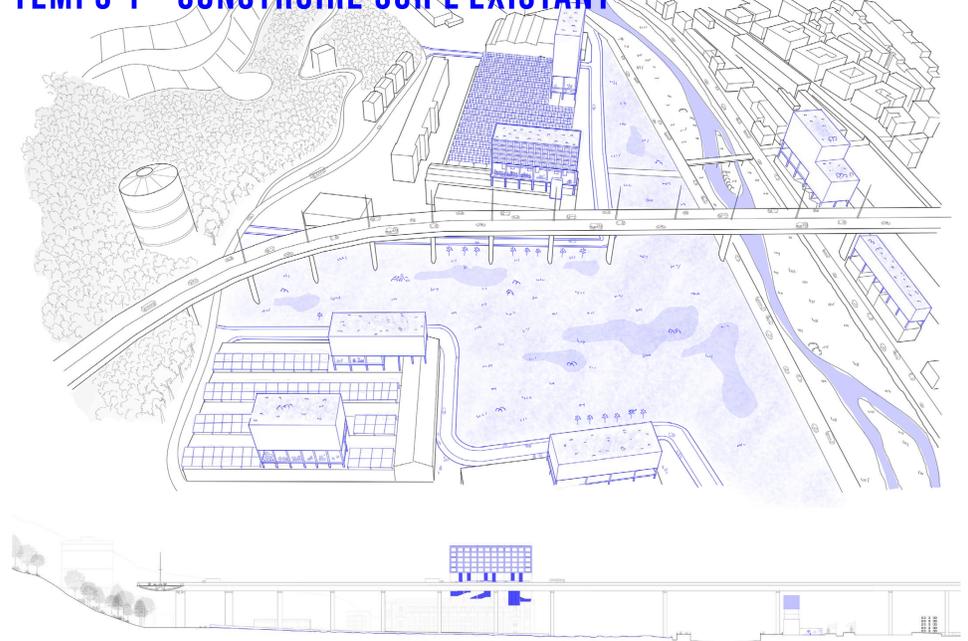
Habiter le torrent expérimente un paysage utopique à travers trois temporalités qui proposent trois modes de densification, suivant les logiques économique, sociale et environnementale de la ville. Ces trois modes de densification s'adaptent à l'évolution du site et la gestion des risques. Ce phasage de projet a permis des interventions successives sur un temps long, au rythme de la construction et de l'évolution du paysage.

Habiter le torrent répond ainsi à deux enjeux que pose le site : il s'agit d'une part de vivre avec les risques d'inondations en les acceptant et en leur donnant une place dans la ville, avec le choix d'une stratégie de gestion drastiquement opposée à celle menée par la ville de Gênes qui tente de contrôler et gérer le flux d'eau avec des infrastructures urbaines ; d'autre part de briser la monofonctionnalité du site en adoptant la logique de la ville productive – estomper progressivement le zoning programmatique du site en déclin en créant une réelle mixité d'usage.

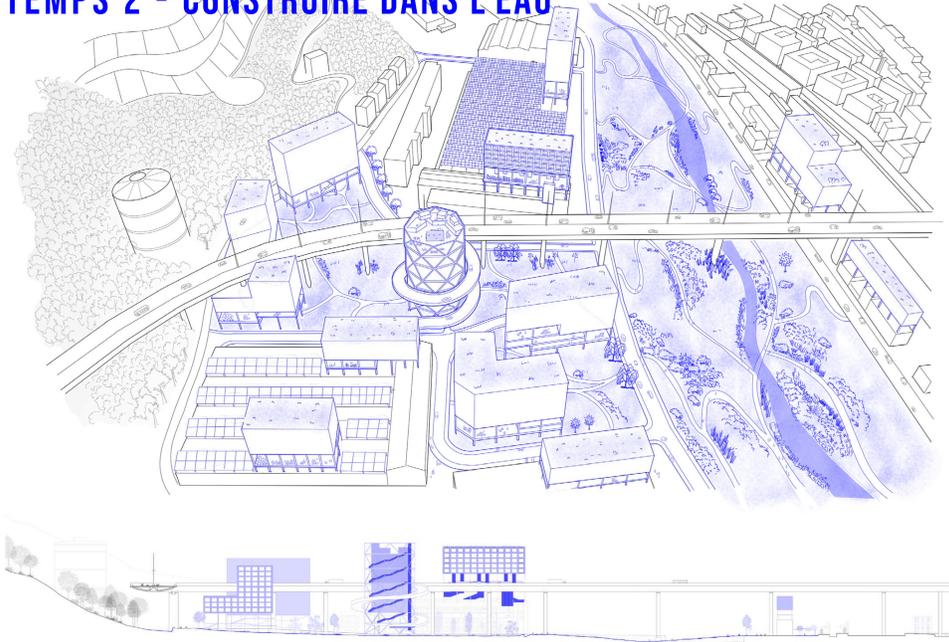
GÊNES, LA VALLÉE DE LA POLCEVERA



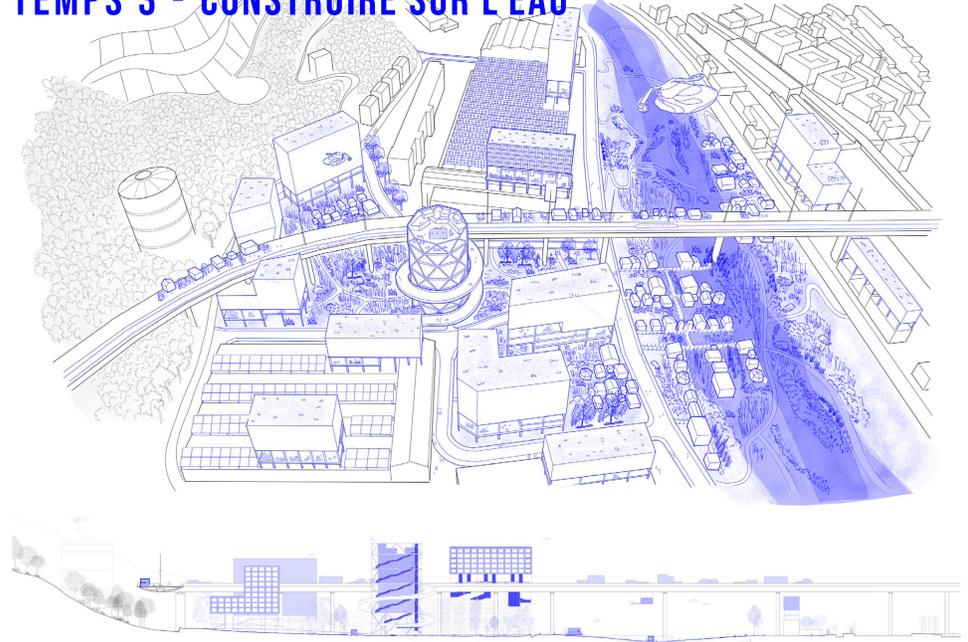
TEMPS 1 - CONSTRUIRE SUR L'EXISTANT



TEMPS 2 - CONSTRUIRE DANS L'EAU



TEMPS 3 - CONSTRUIRE SUR L'EAU



BÂTIMENTS TÉMOINS

TEMPS 1 - LOFT 77

L'ancienne usine sidérurgique Ansaldo Energia, à la croisée du torrent et du nouveau pont San Giorgio de Renzo Piano à Gênes, sert de socle à Loft 77.

Culture, habitat, bureaux et nature cohabitent verticalement grâce à l'acier.

Loft 77 repense l'habitat avec une mixité programmatique verticale dynamique : suspension, espace, luminosité et intégration dans le paysage contrent le zoning selon la logique du modèle de la ville productive et relancent l'attractivité de la vallée de la Polcevera.

TEMPS 2 - SILO HORS-SOL

Silo Hors-Sol est le lien vertical entre l'horizontalité du pont San Giorgio et le sol de la vallée de la Polcevera. Une rampe de voitures s'enroule autour de cette expérimentation structurelle et permet de rejoindre le site depuis le pont.

Gymnase scolaire, parking automatique et rooftop festif se superposent pour engendrer un dynamisme vertical.

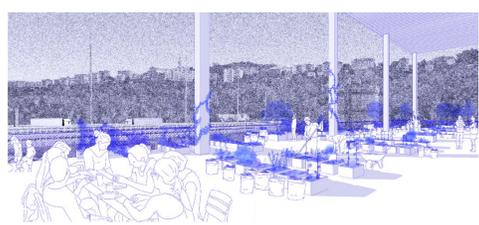
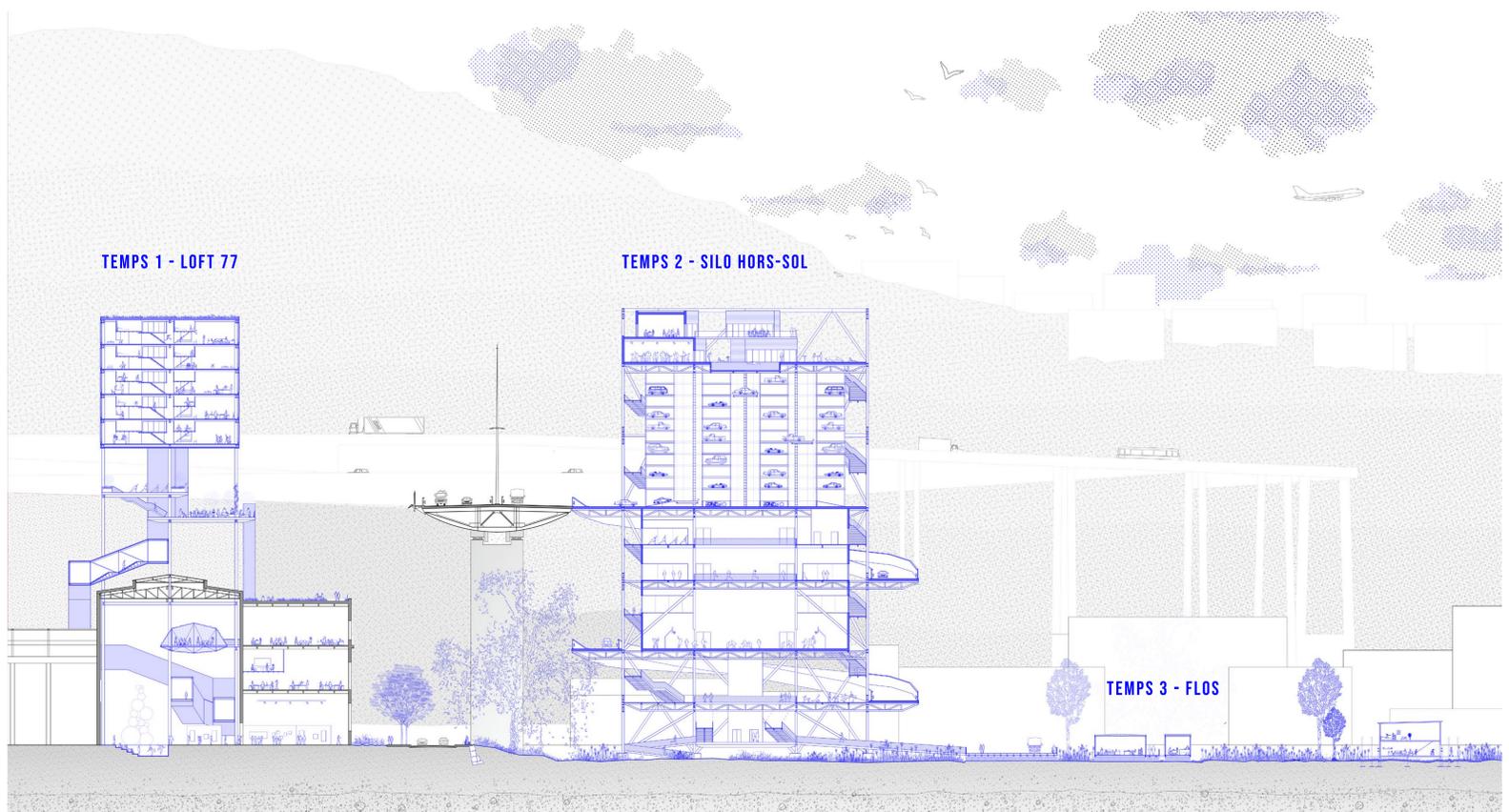
Silo hors-sol est la fusion de la technologie et du bien-être physique et social pour l'expérimentation d'un bâtiment à l'échelle de la vallée.

TEMPS 3 - FLOS

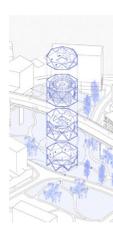
Flos est l'expérimentation de deux typologies d'habitats flottants pour une densification de la vallée et du torrent. Ces habitations s'adaptent au mouvement de l'eau. Les pontons piétons et les routes s'adaptent eux aussi aux niveaux des crues.

Cette appropriation du torrent inondable se fait à une nouvelle échelle : celle de l'humain.

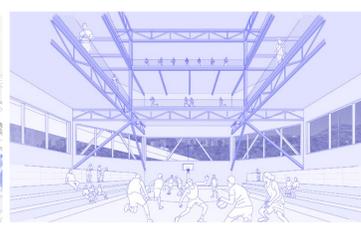
Flos est la promesse d'un paysage qui évolue avec les éléments, renonçant aux tentatives de contrôler et réprimer l'eau.



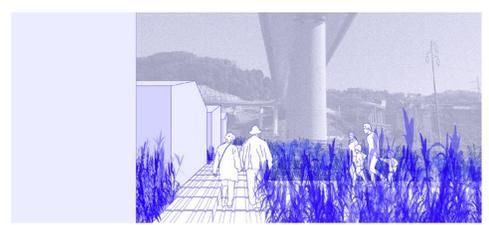
JARDINS PARTAGÉS - IMMERSION DANS LE PAYSAGE



AXONOMETRIE



GYMNASE SCOLAIRE VERTICAL



HABITER SUR L'EAU