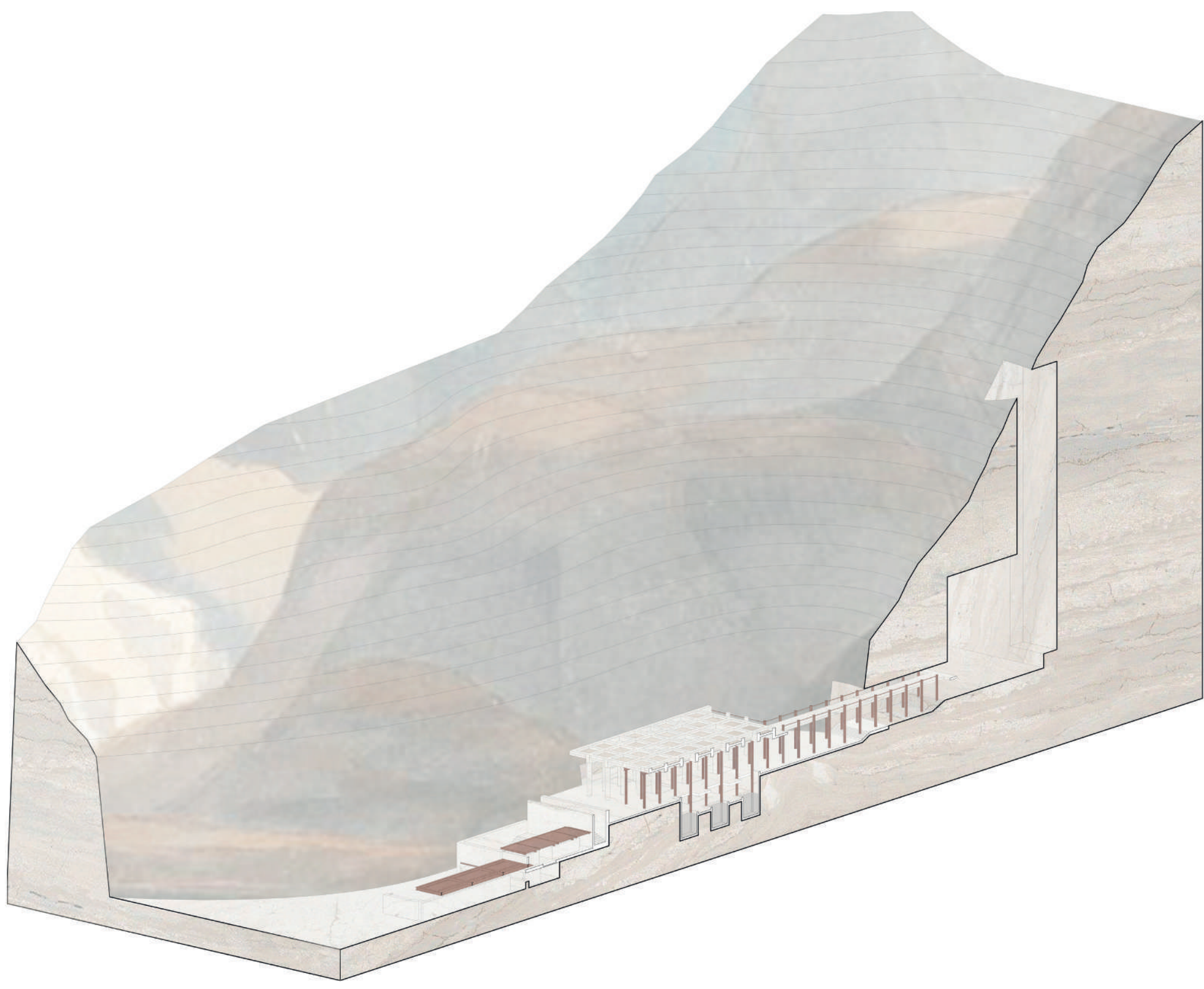
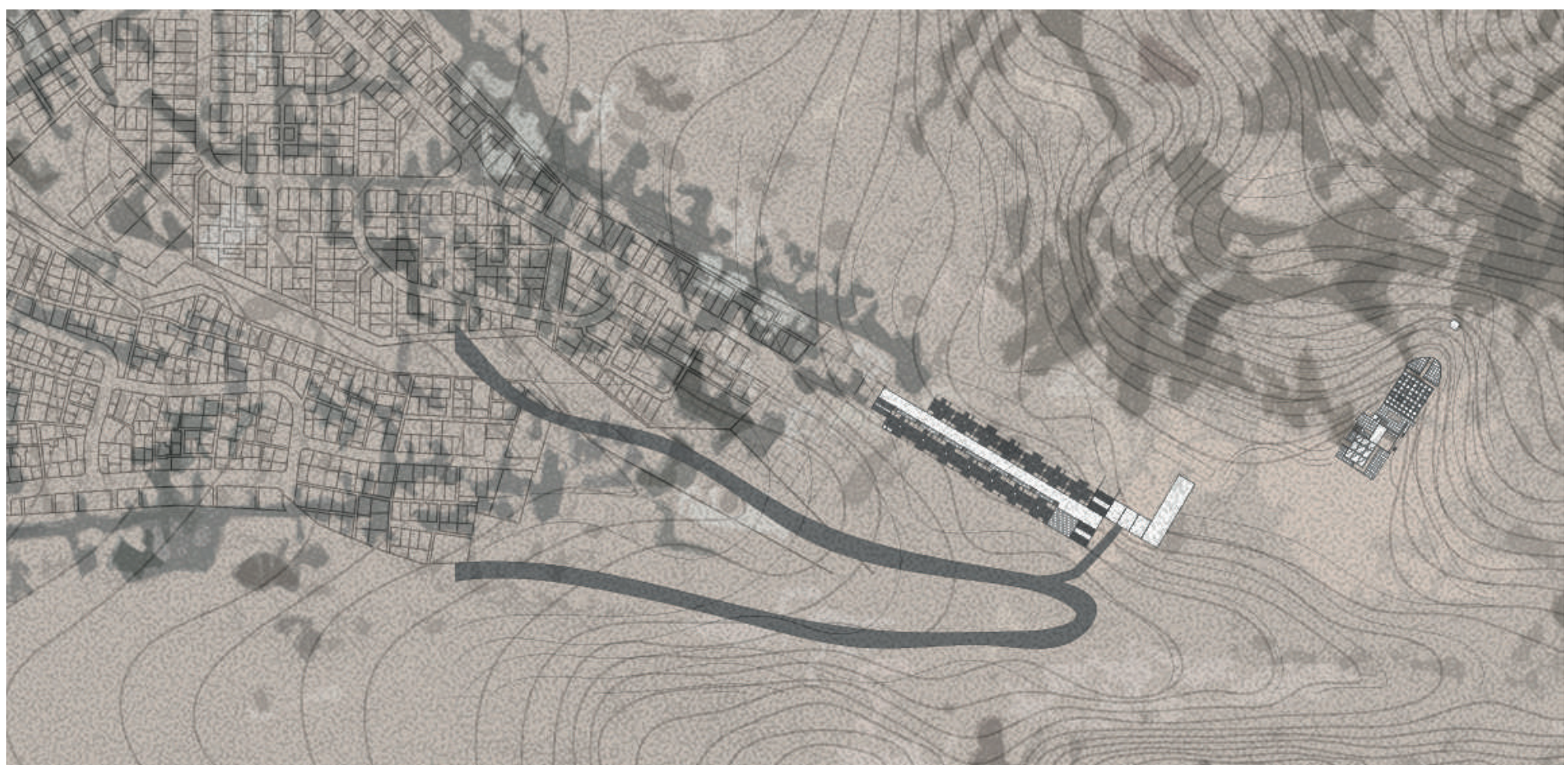


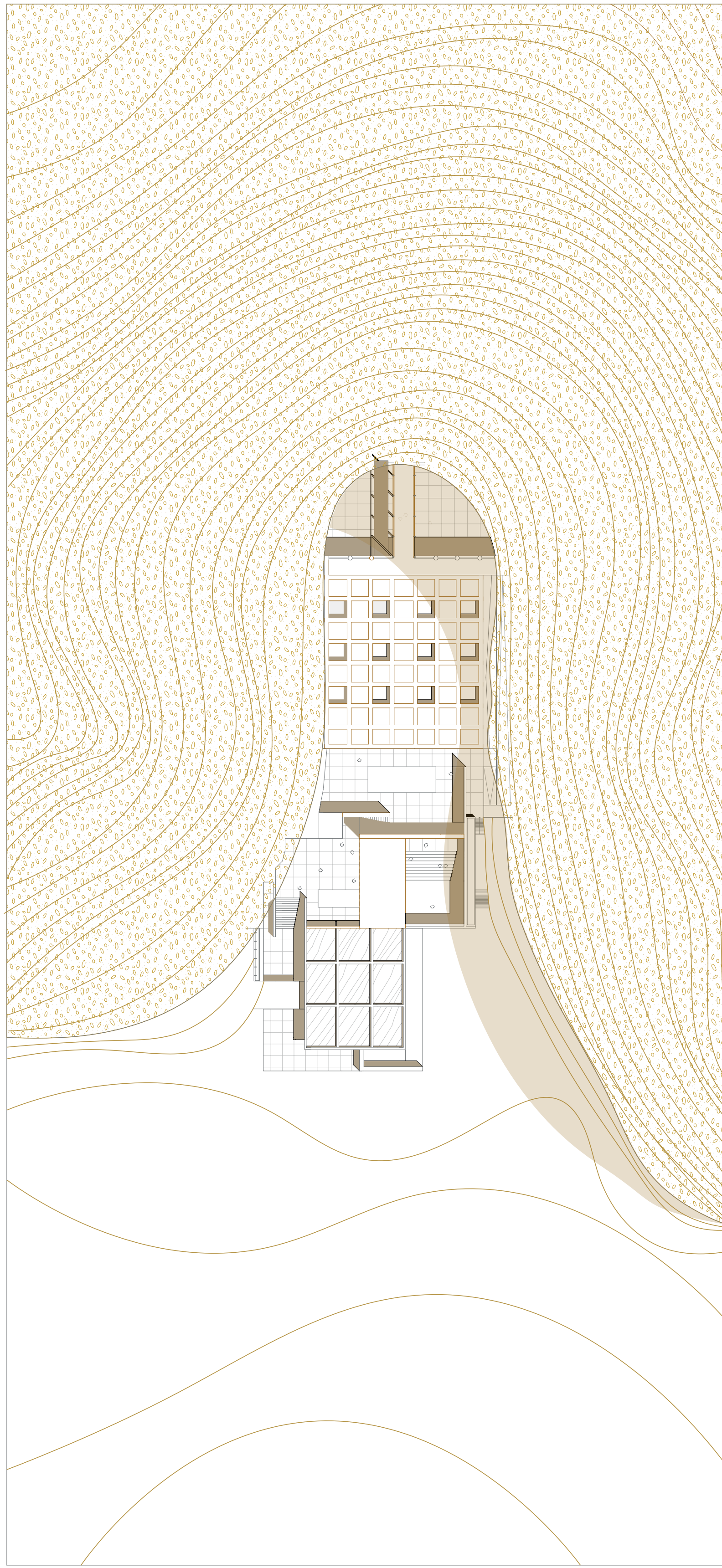
REPOSER DANS LA PIERRE
Un mausolée pour la Jordanie



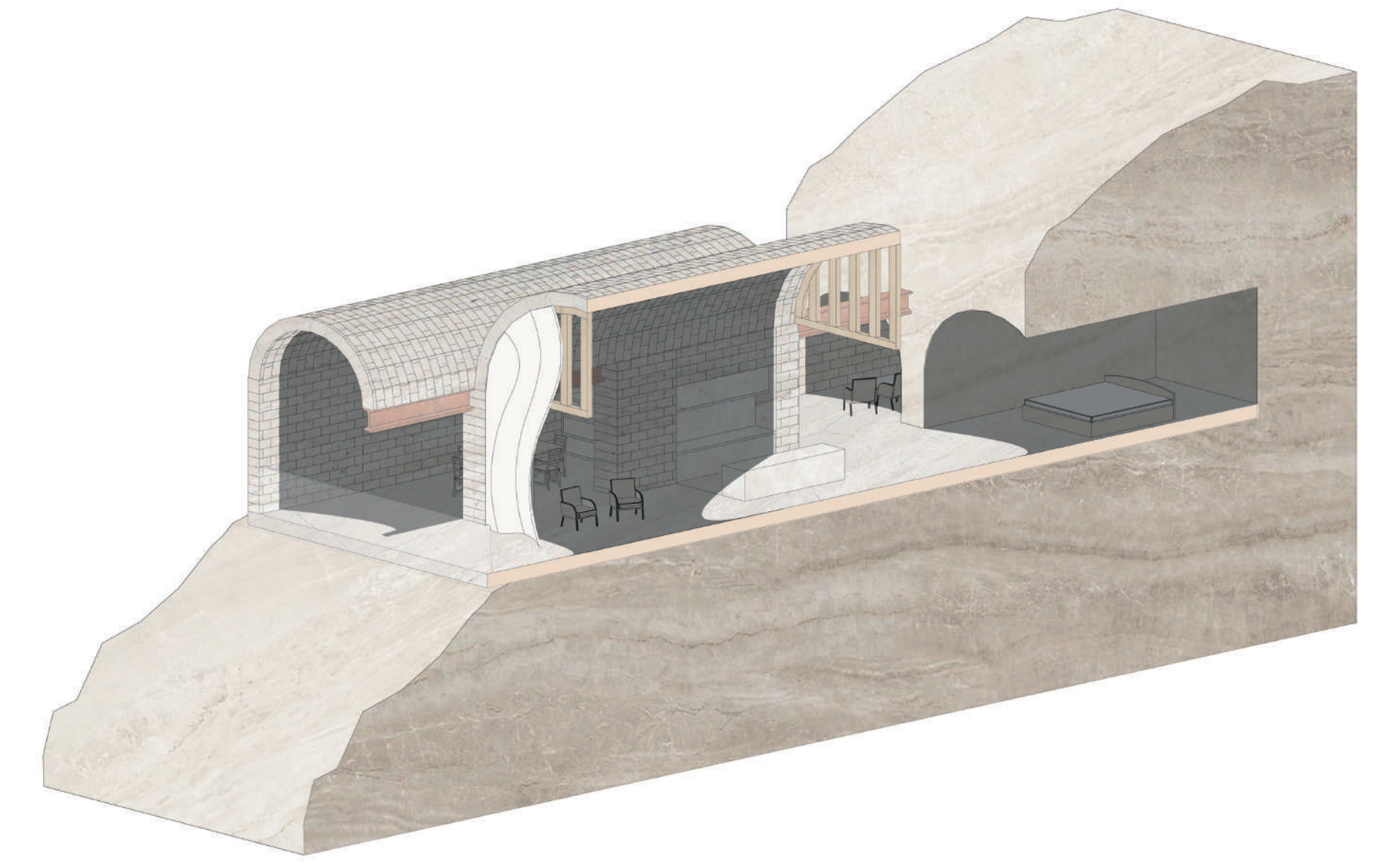
Coupe axonométrique du mausolée



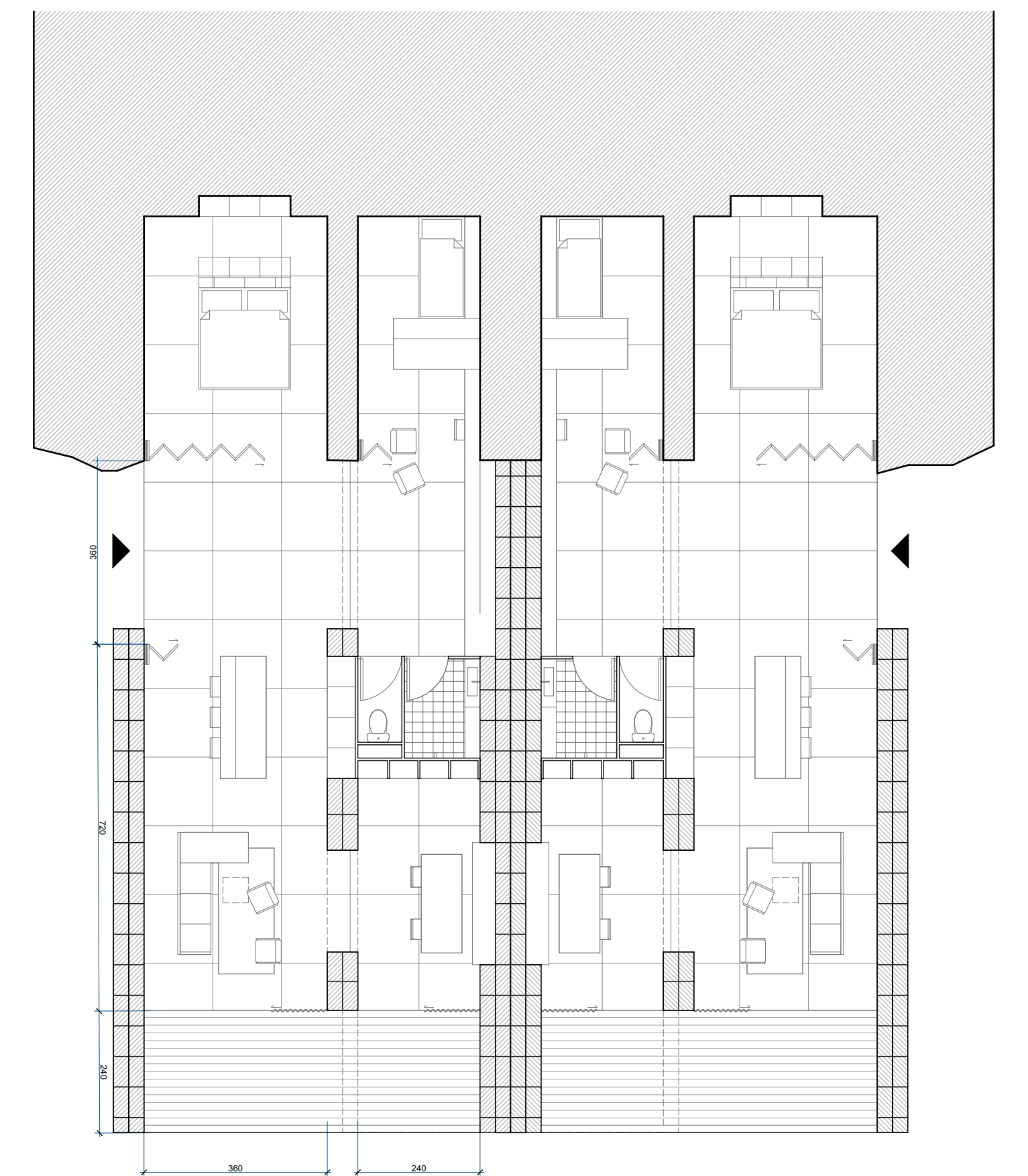
Plan de situation



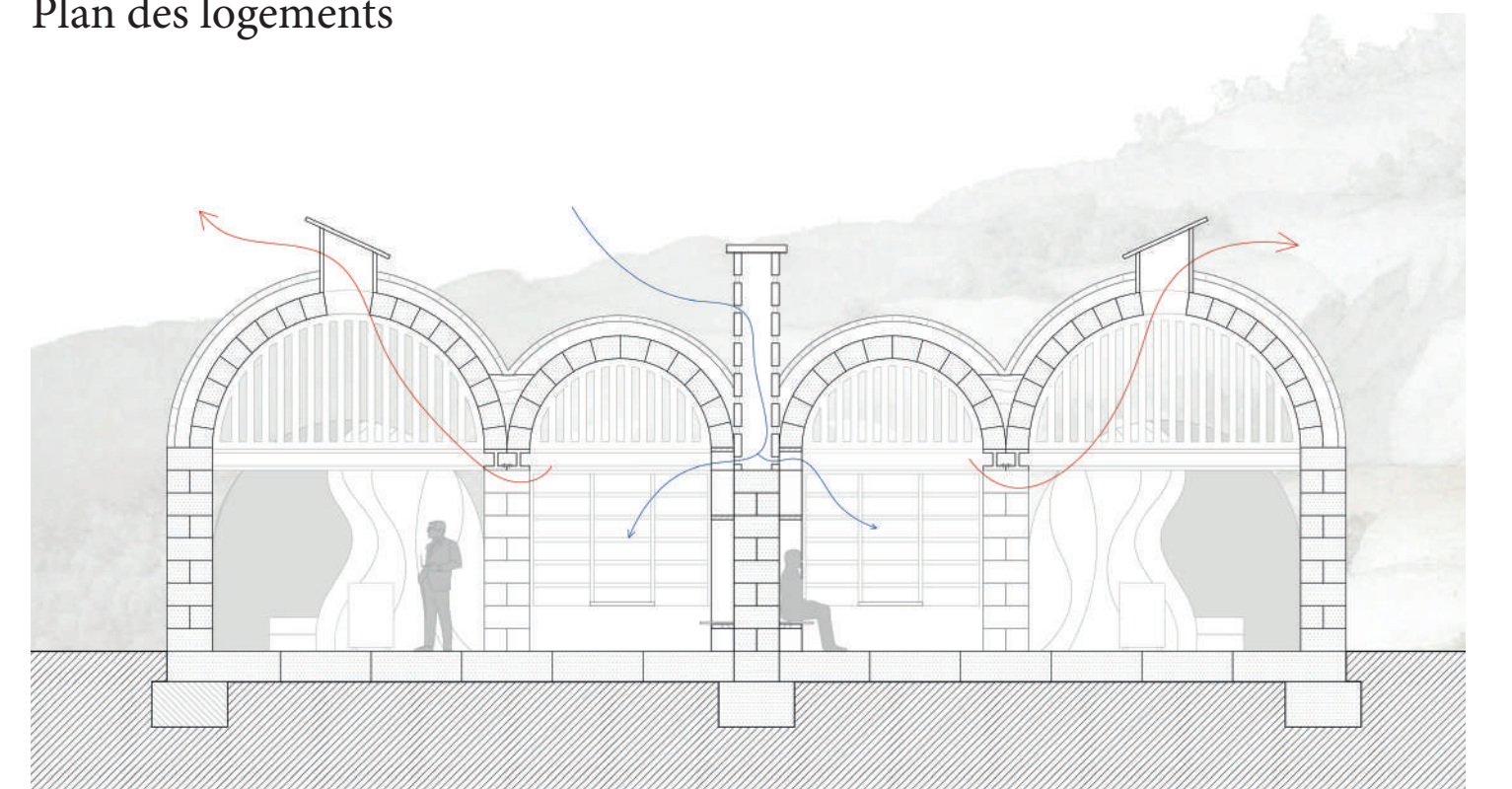
Plan masse du mausolée



Coupe axonométrique d'un logement



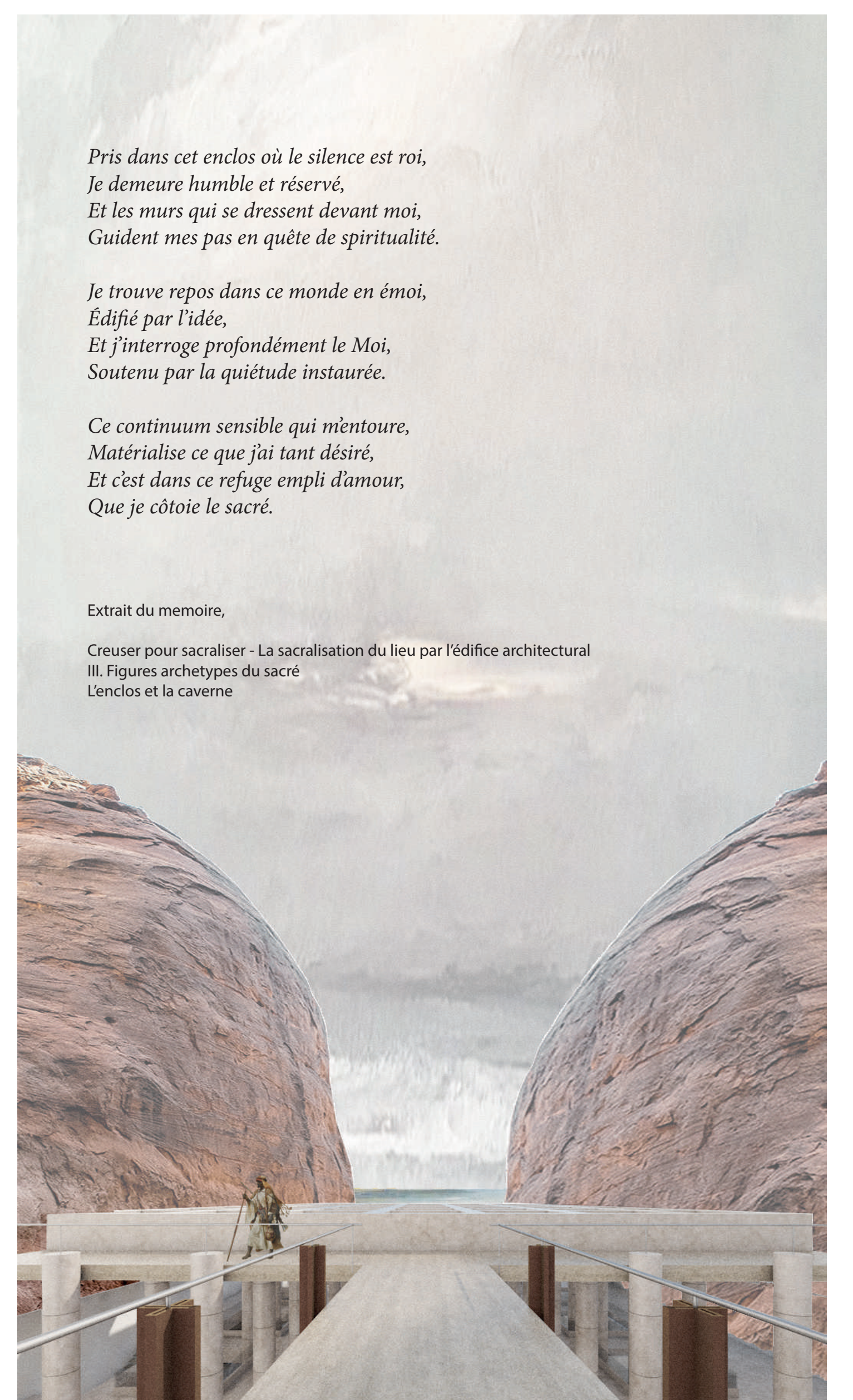
Plan des logements



Coupe transversale sur les logements



Perspective depuis la salle hypostyle



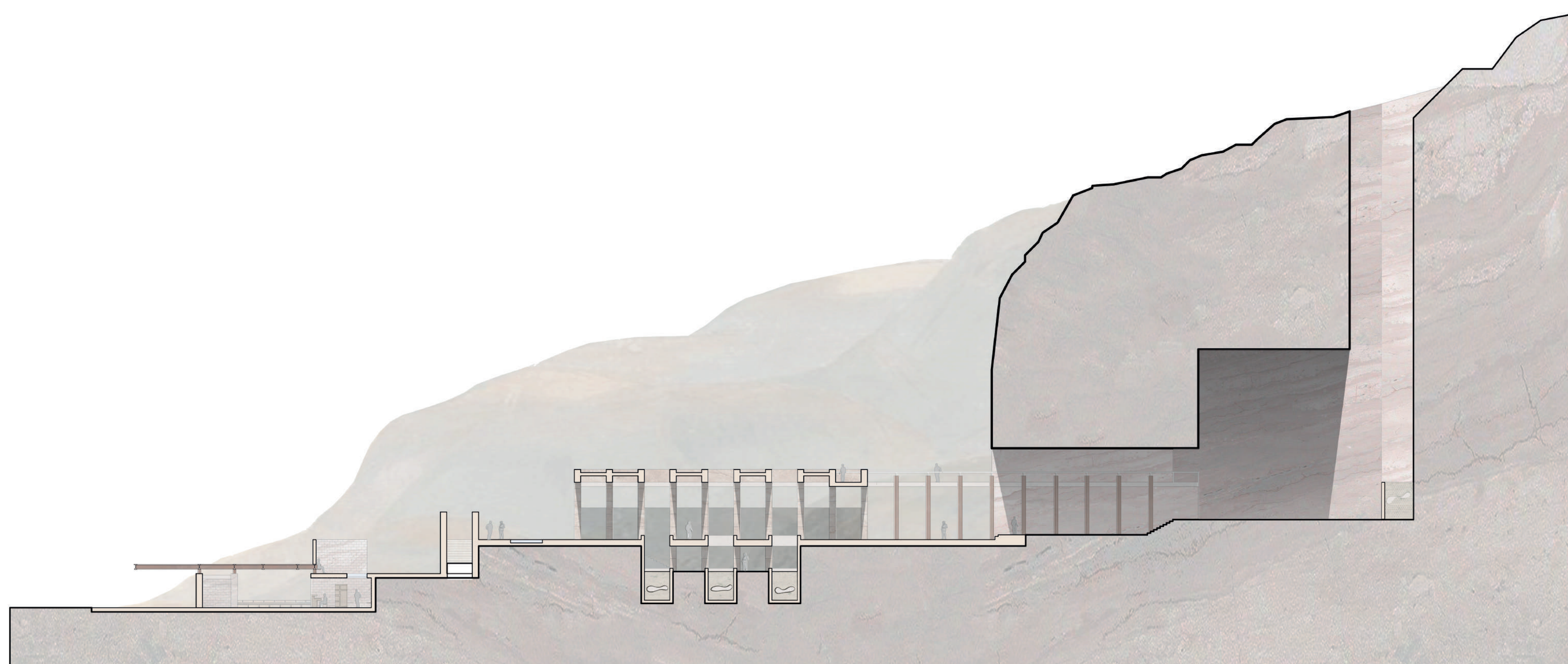
Perspective depuis la toiture de la salle hypostyle

*Pris dans cet enclos où le silence est roi,
Je demeure humble et réservé,
Et les murs qui se dressent devant moi,
Guident mes pas en quête de spiritualité.*

*Je trouve repos dans ce monde en émoi,
Edifié par l'idée,
Et j'interroge profondément le Moi,
Soutenu par la quiétude instaurée.*

*Ce continuum sensible qui mentoure,
Matérialise ce que j'ai tant désiré,
Et c'est dans ce refuge empli d'amour,
Que je côtoie le sacré.*

Extrait du mémoire:
Creuser pour sacrifier - La sacralisation du lieu par l'édifice architectural
III. Figures archétypes du sacré
L'enclos et la caverne



Coupe longitudinale