

# ÉCO-LE NATIONALE D'ARCHITECTURE

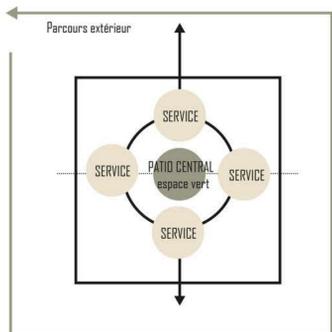
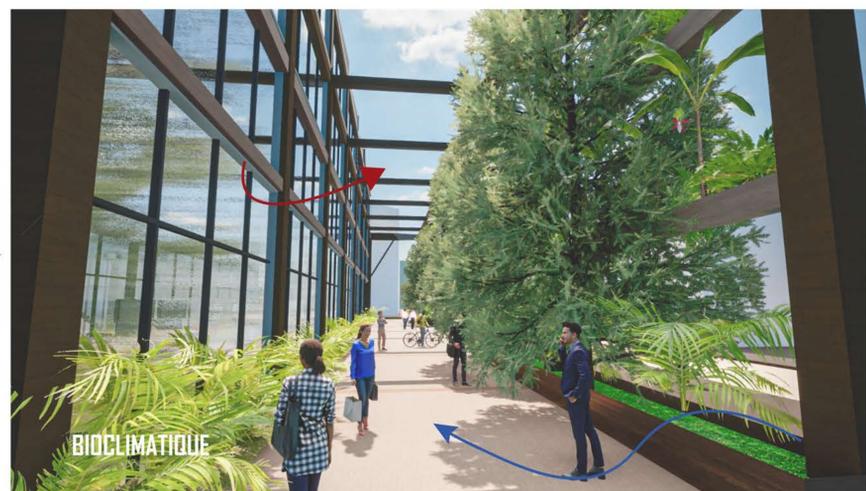
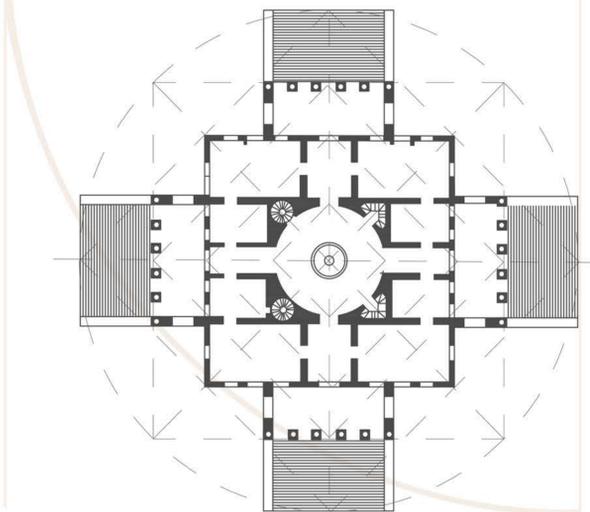
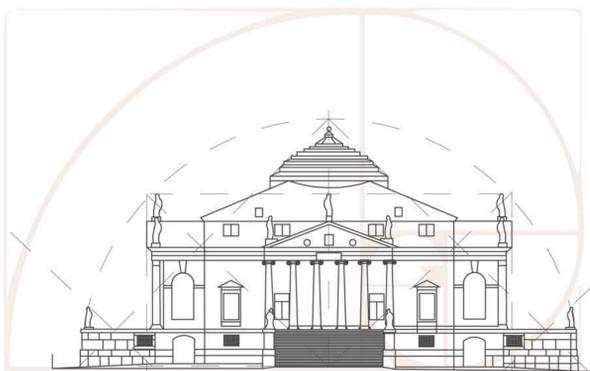
## PARIS VAL DE SEINE

### Projet alternatif



Le projet d'architecture présenté se base sur la programmation et l'emplacement de l'École d'Architecture Paris Val de Seine. En utilisant les principes de proportion et de composition, un nouveau design est développé qui conserve la fonctionnalité et la programmation originale. Grâce à la réinterprétation des formes et des proportions, un design unique et attrayant est créé. La proportion est utilisée pour établir la relation entre les différentes parties du bâtiment et garantir son harmonie et son équilibre. De plus, la durabilité environnementale est prise en compte dans la conception.

D'autres axes à développer dans mon projet est l'utilisation de la proportion comme méthodologie de conception. Ce concept vient de la nature, chaque élément créé par la nature ayant une proportion et une relation avec le nombre d'or. Ce concept, abordé depuis de nombreux siècles, a fasciné les artistes, les architectes, les mathématiciens, etc... Au cours de l'histoire de l'humanité, la proportion s'est appliquée pour créer des éléments beaux et esthétiques, comme l'homme de Vitruve, dessiné par Léonard de Vinci, selon les principes du nombre d'or ou bien d'autres œuvres architecturales justifiées par la section dorée. C'est la raison pour laquelle j'ai décidé de conceptualiser mon projet à partir du principe de la proportion, et ainsi, l'argumenter et me permettre de lui donner toute la valeur, la pertinence et l'esthétique, que l'architecture peut offrir. L'intérêt premier de mon projet est de l'envisager comme un hommage à la nature. De par mon expérience, une école d'architecture est une parfaite opportunité pour ce concept. J'ai décidé, à travers ce PFE, de présenter une proposition alternative d'école d'architecture, répondant aux problématiques actuelles et contenant, de même, les préceptes architecturaux fondamentaux qui ont été abordés depuis l'antiquité.



#### ÉCO-PROJET

