

PROJET DE FIN D'ETUDE
Céline Montlouis

LES RUINES
DU MONASTÈRE
FÉMININ
DU COIROUX

Aubazine en Corrèze

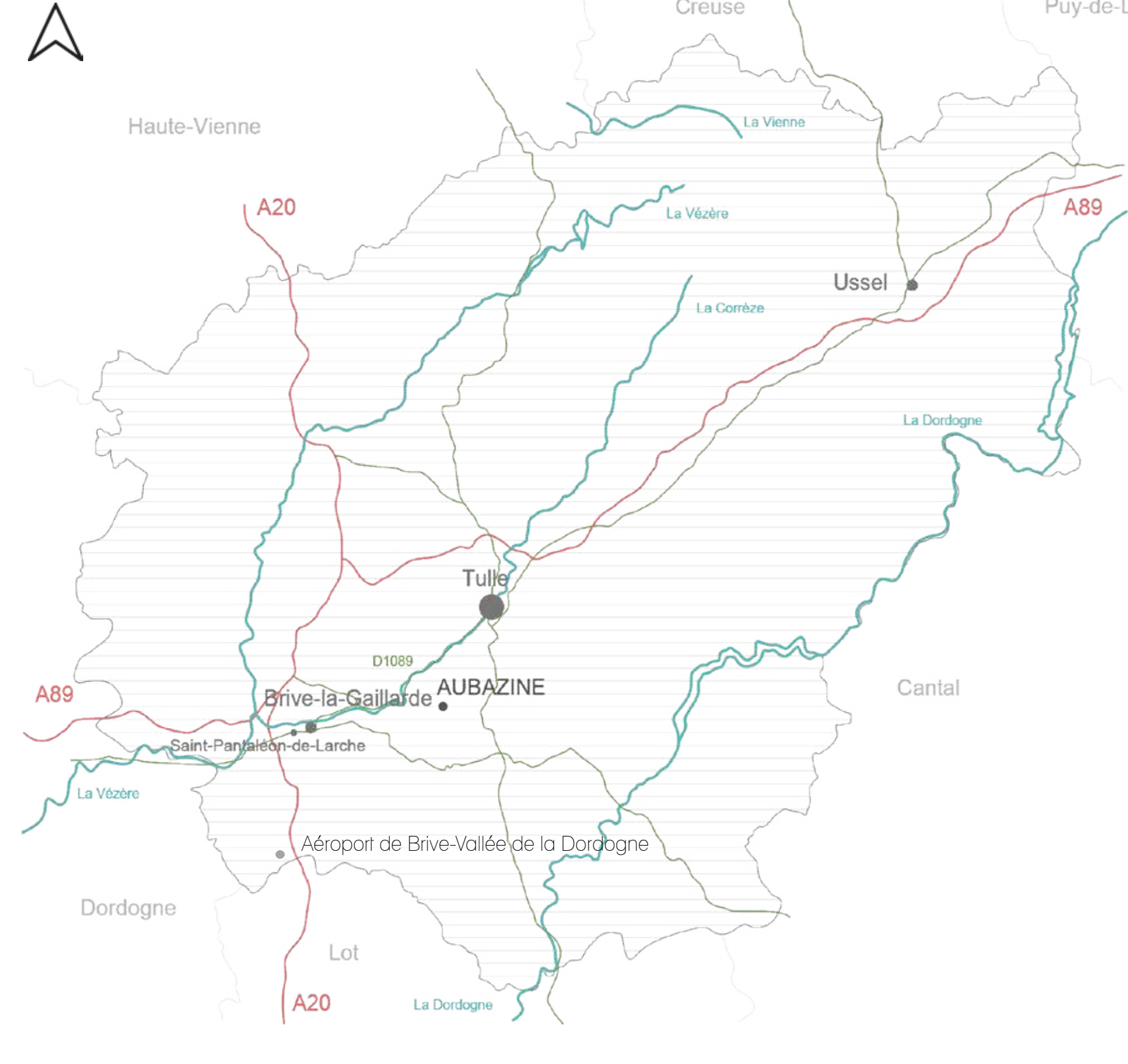
Un pôle culturel
et de production
artisanale autour du
chanvre

ENSAPVS
DE 4 : FAIRE
Groupe 5 - Ateliet Tabet
Julien Broussard - Pierre Tisserand

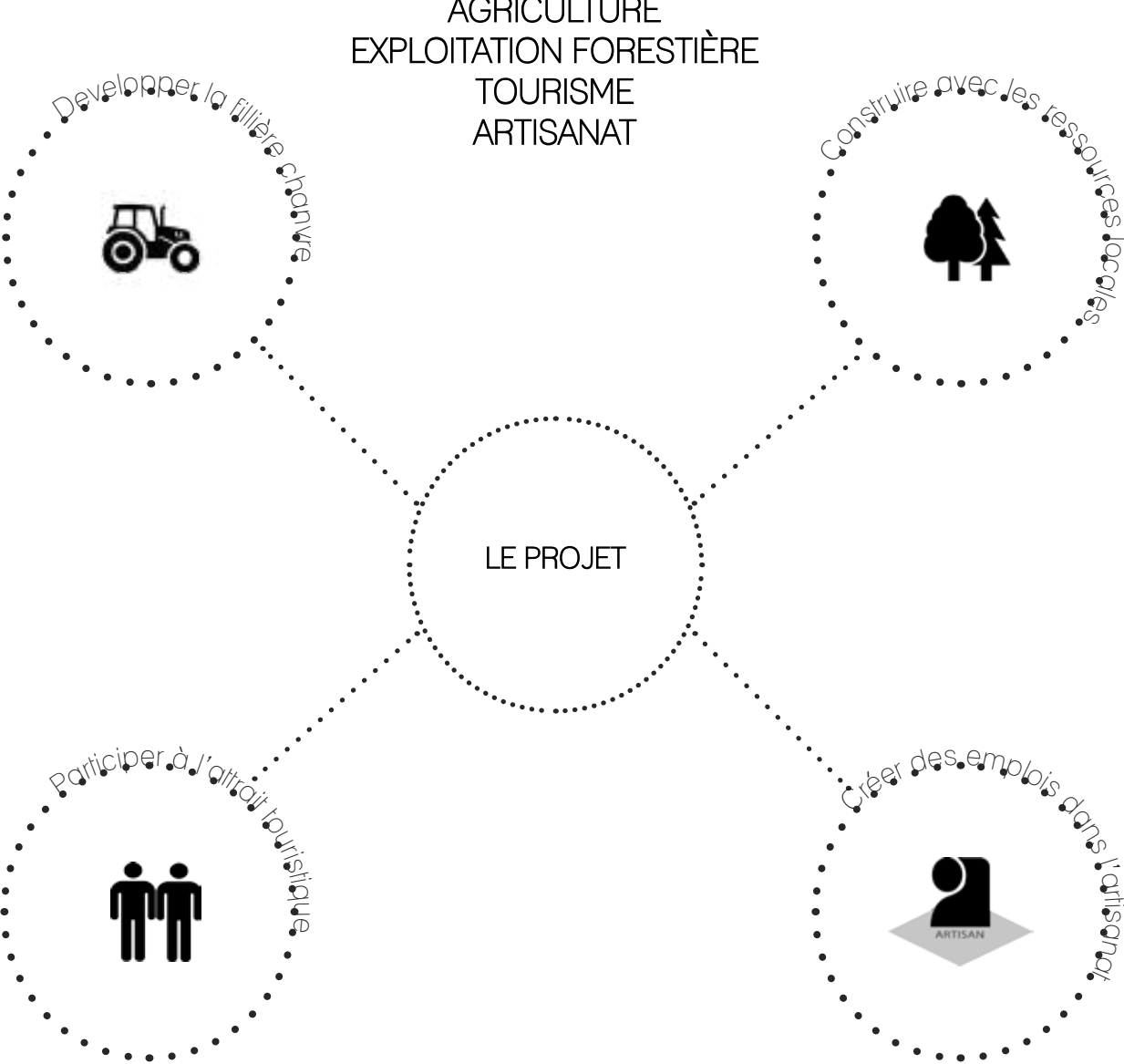
LE SITE ET L'EXISTANT



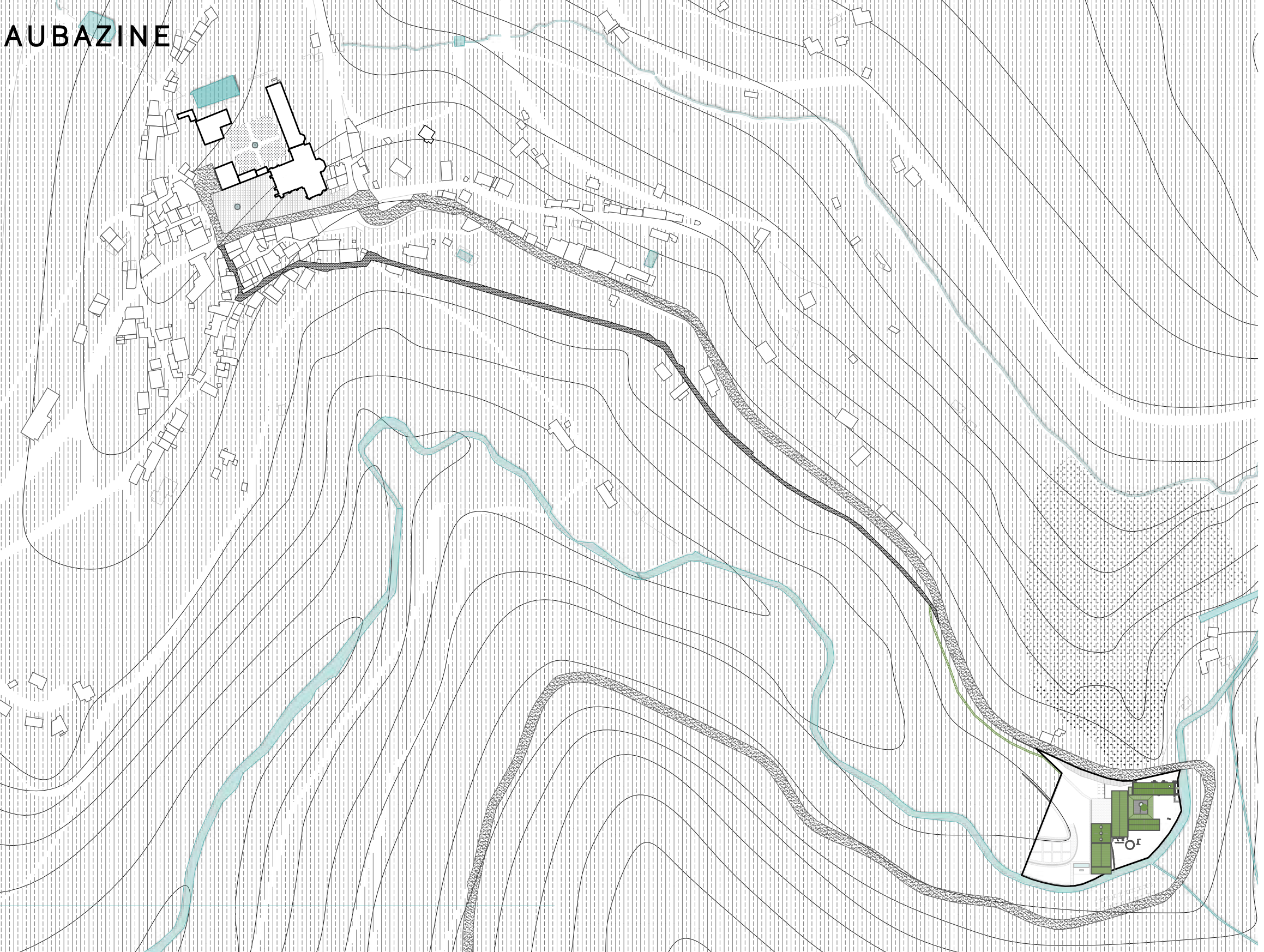
LA CORRÈZE



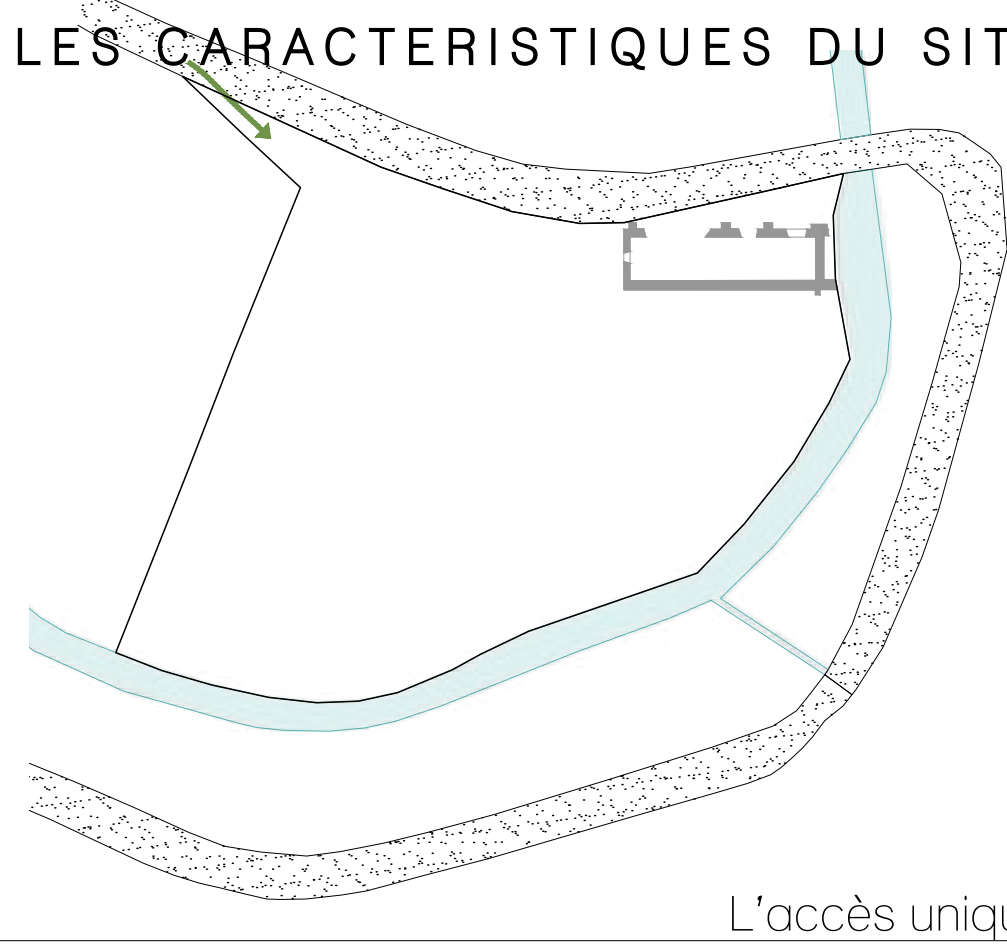
LES 4 PILIERS DE L'ÉCONOMIE CORRÉZIENNE



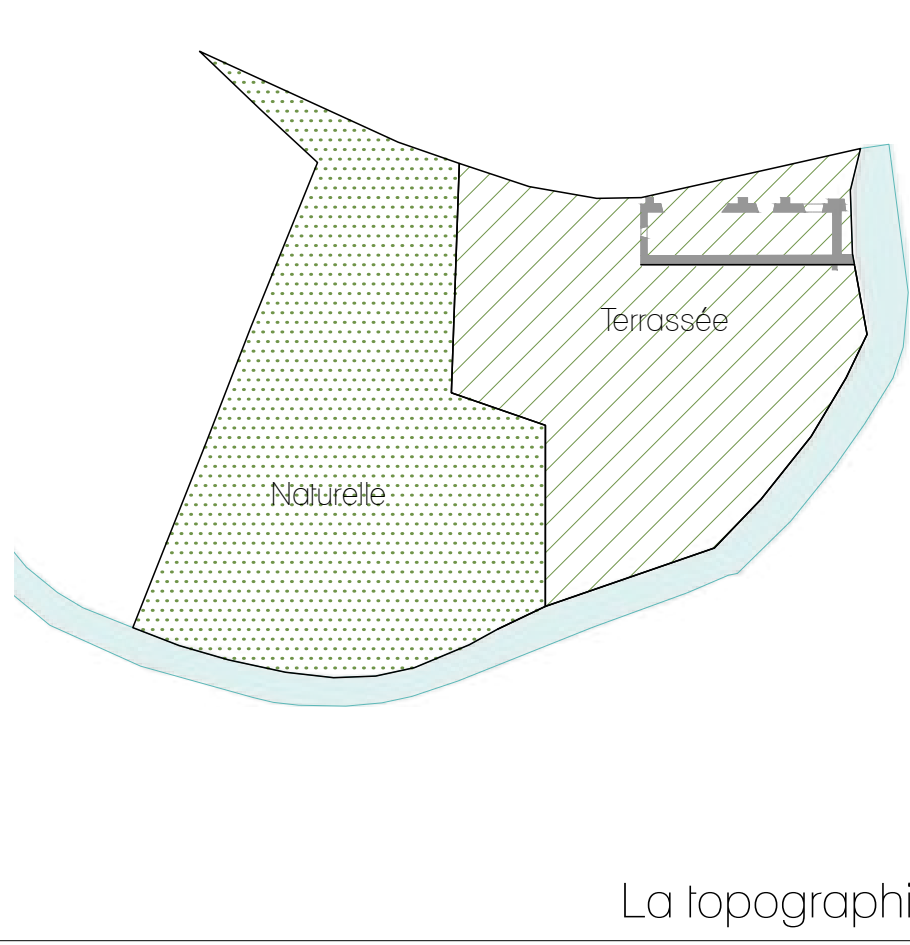
AUBAZINE



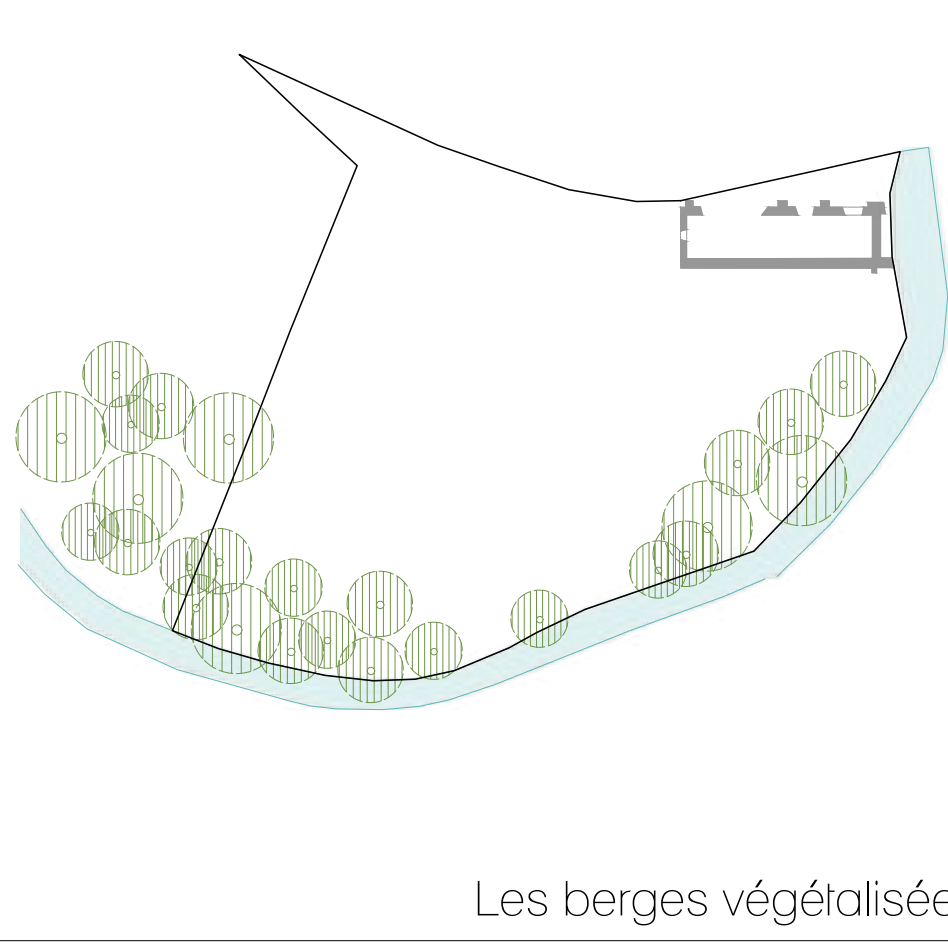
LES CARACTERISTIQUES DU SITE



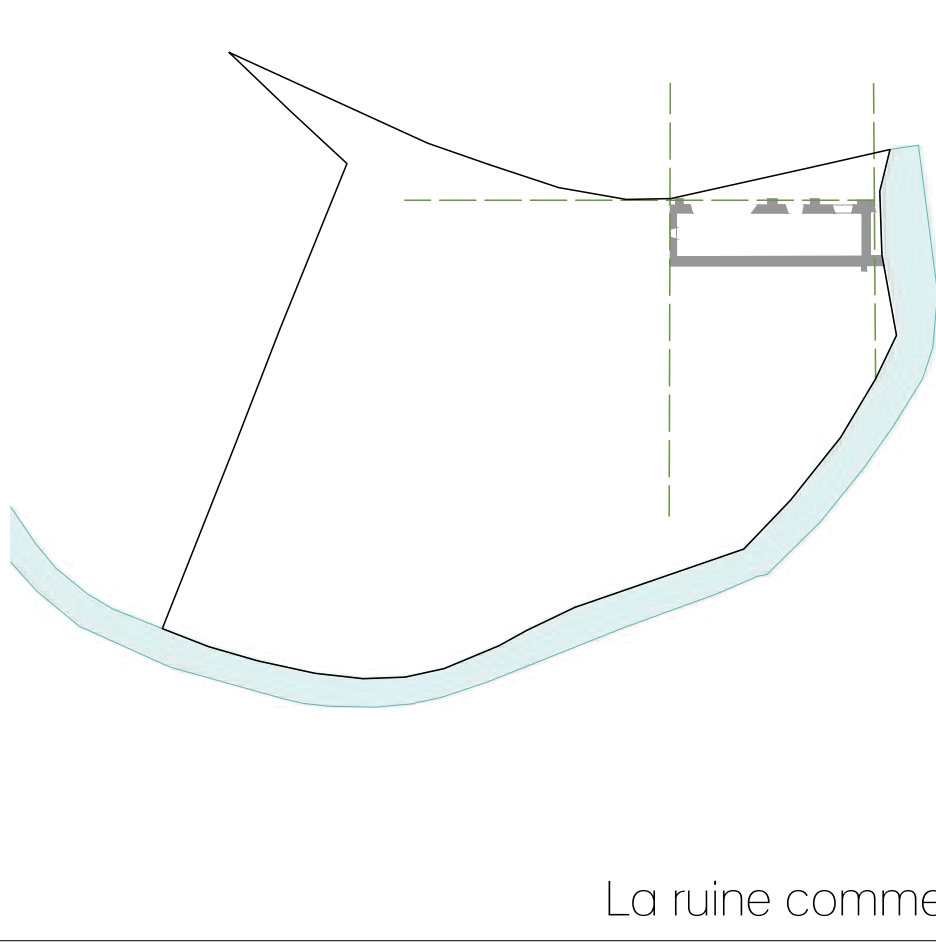
L'accès unique



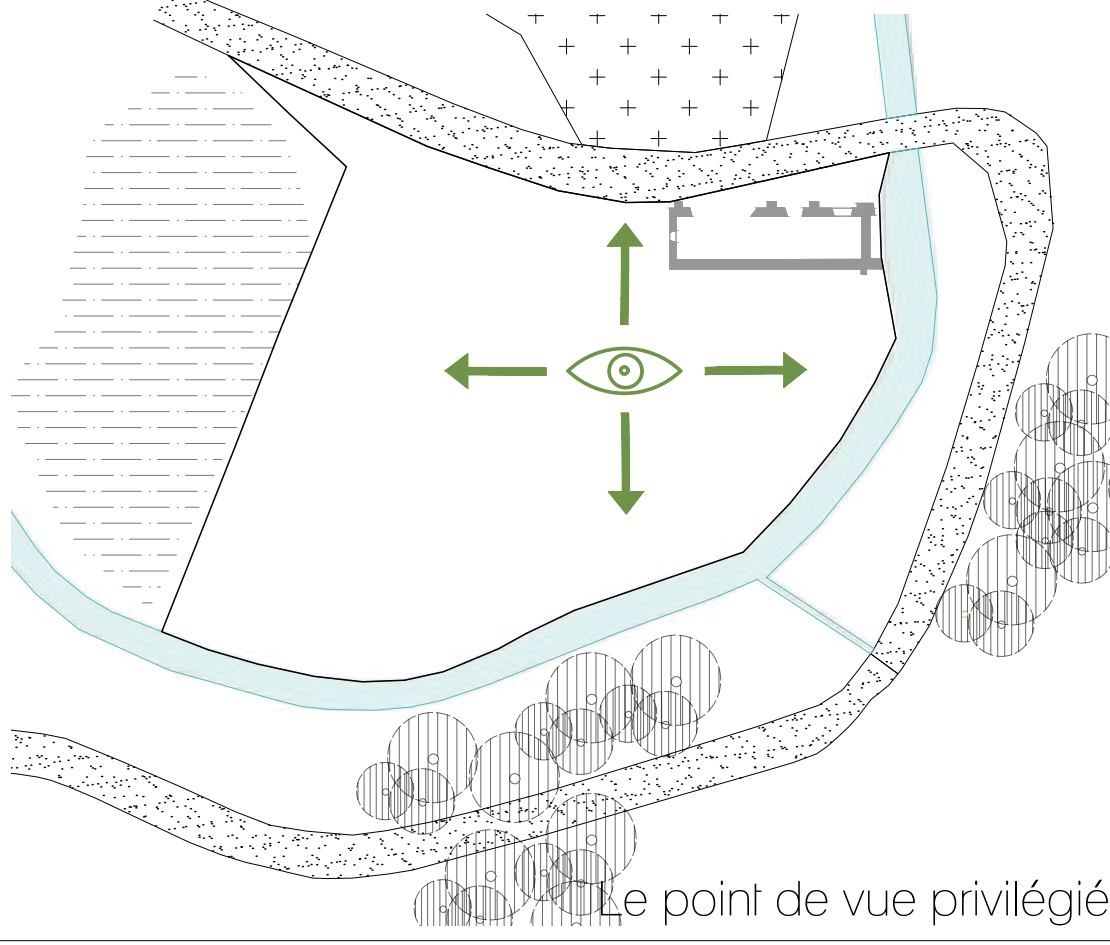
La topographie



Les berges végétalisées

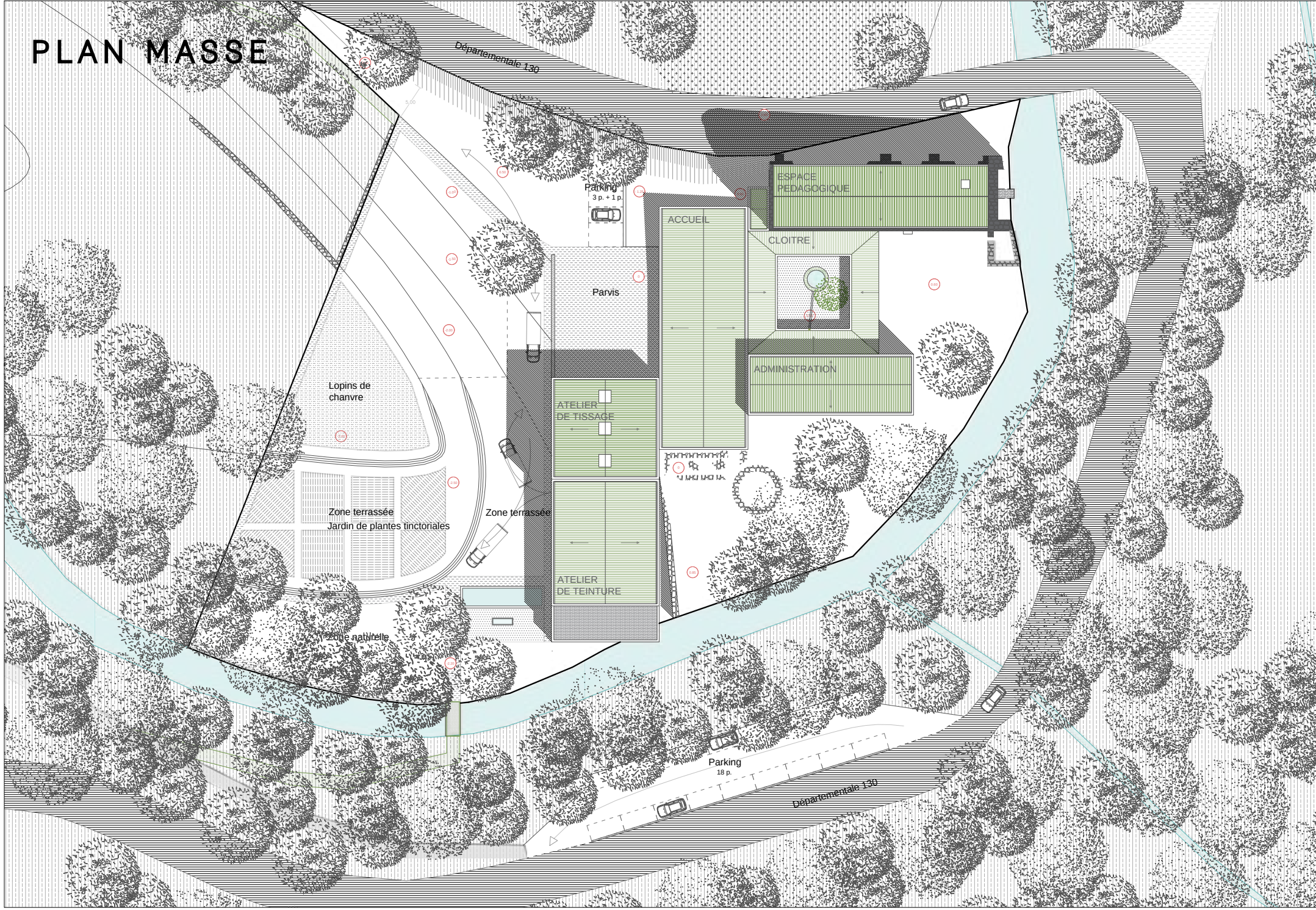


La ruine comme origine

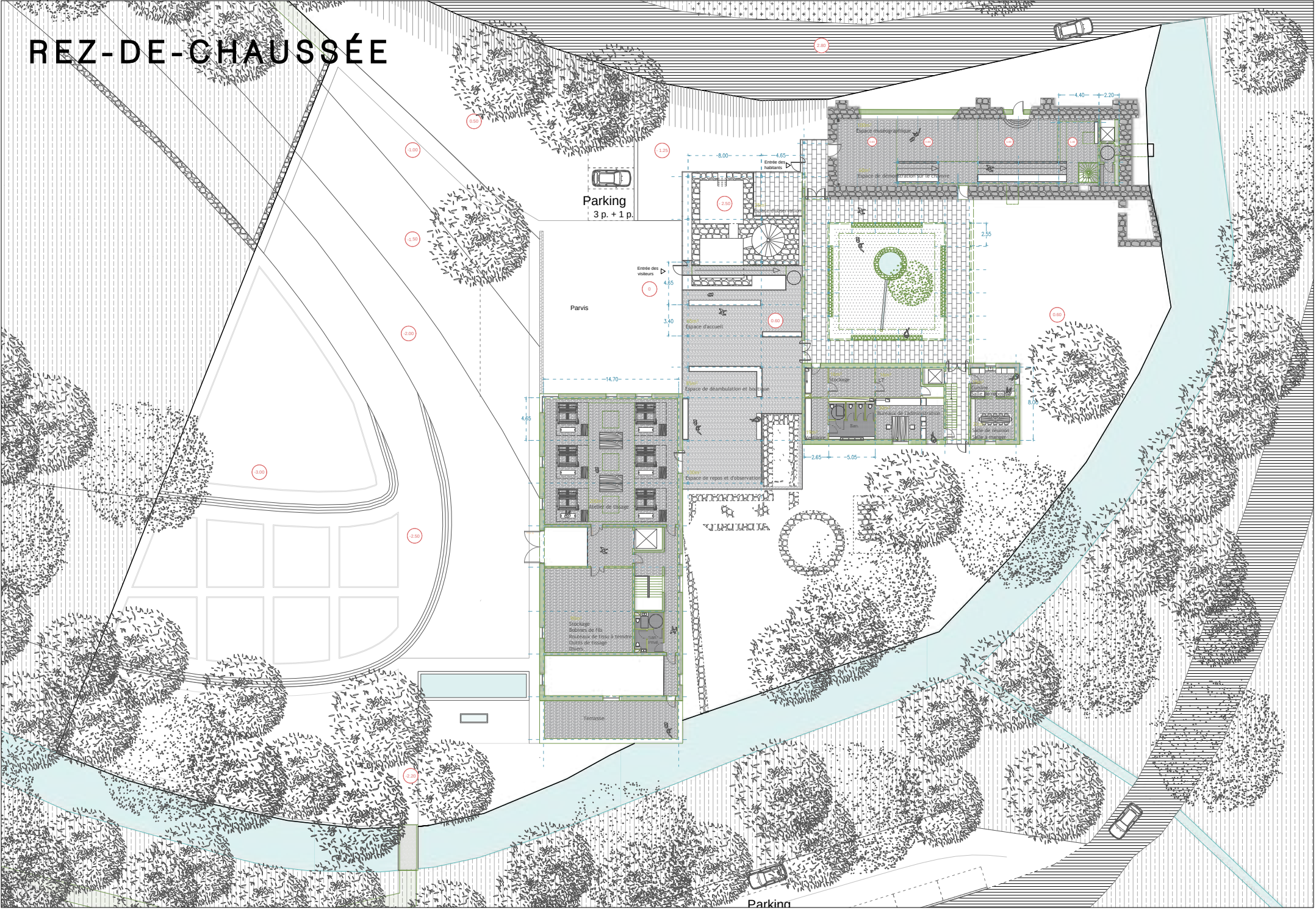


Le point de vue privilégié

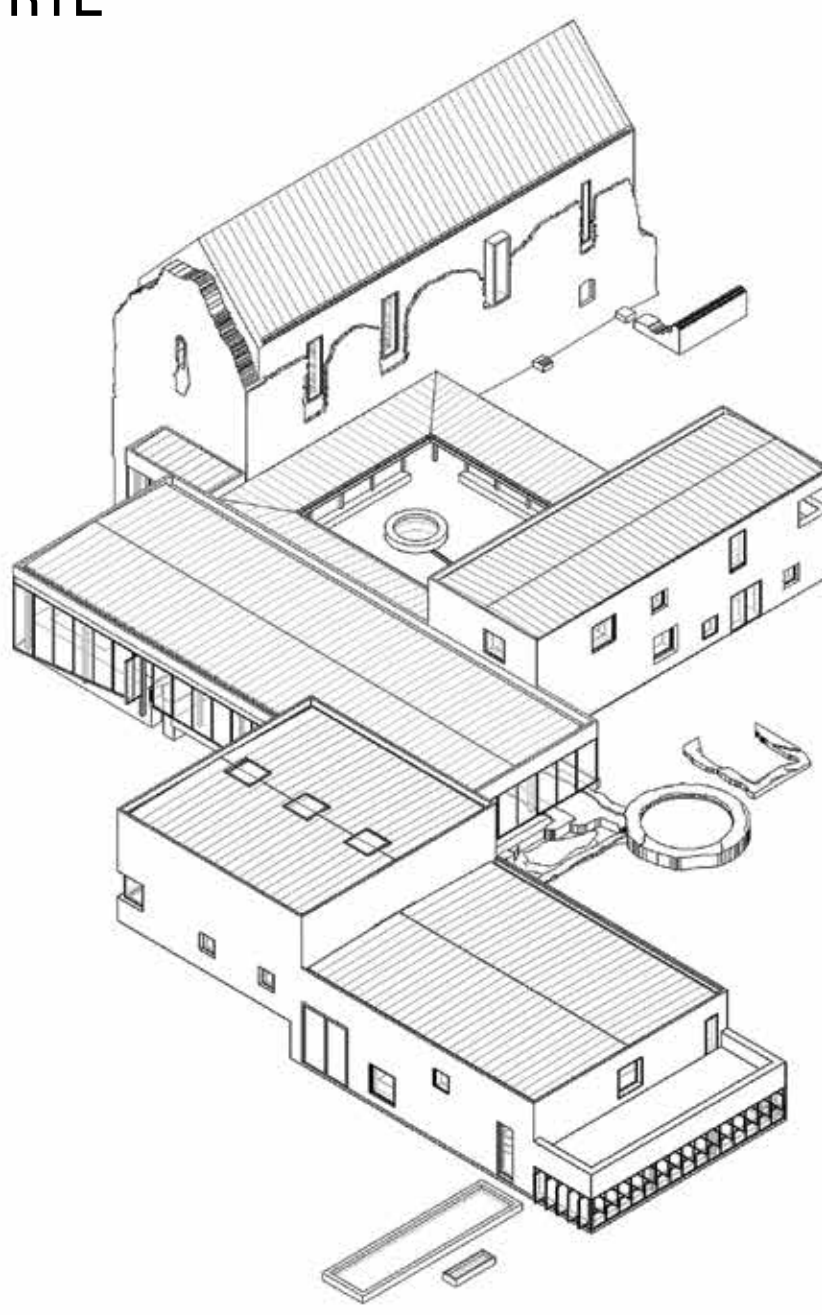
PLAN MASSE



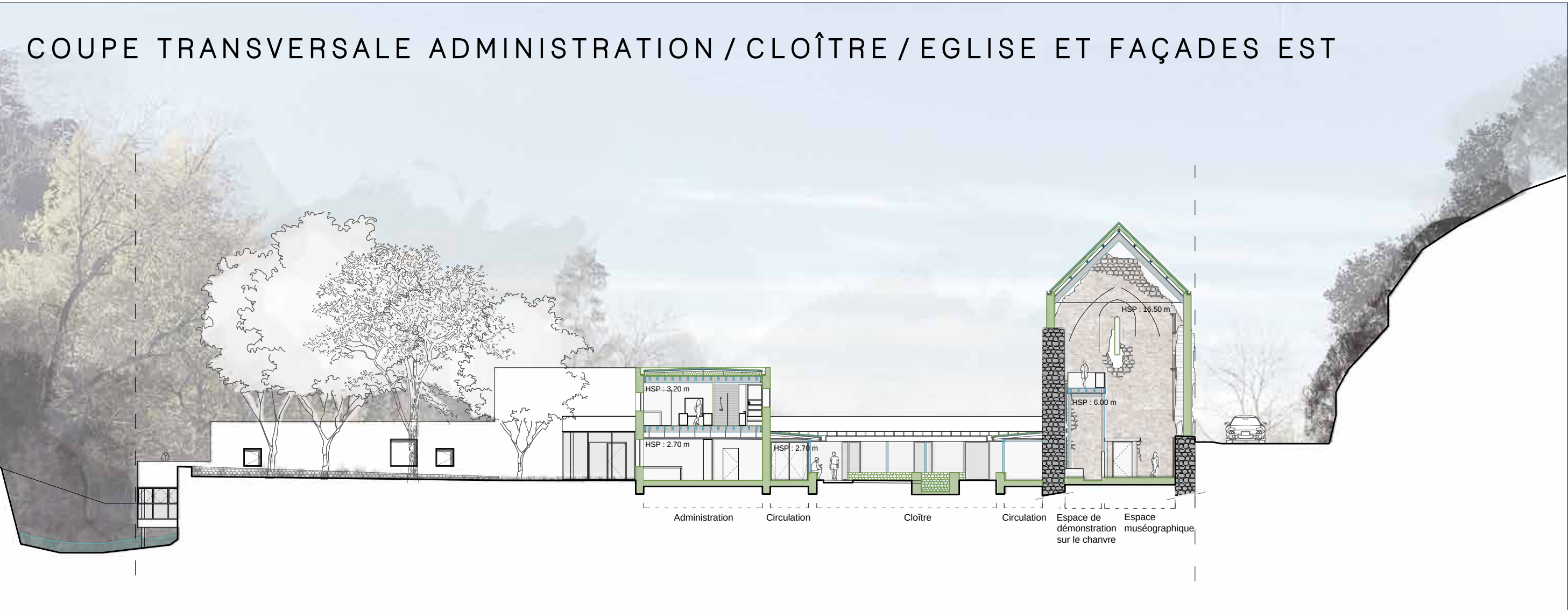
REZ-DE-CHAUSSÉE



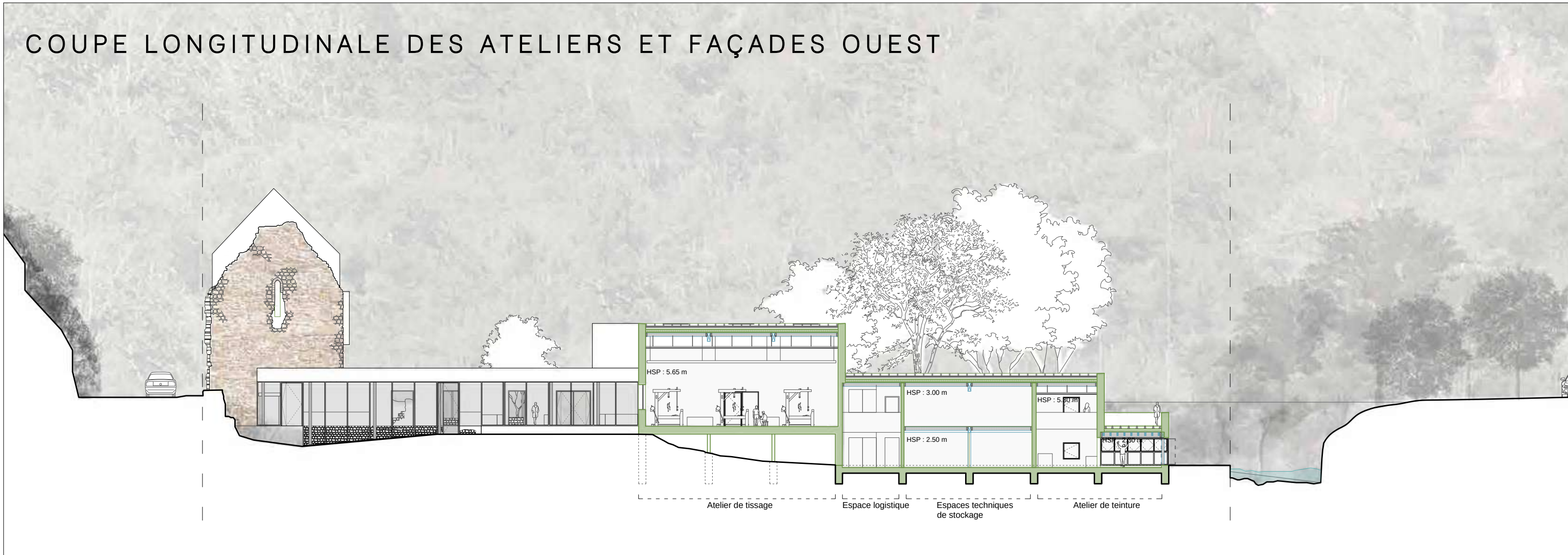
AXONOMÉTRIE



COUPE TRANSVERSALE ADMINISTRATION / CLOÎTRE / EGLISE ET FAÇADES EST



COUPE LONGITUDINALE DES ATELIERS ET FAÇADES OUEST



CADRAGE ET BELVÉDÈRE



L'ESPACE PÉDAGOGIQUE



LE CLOÎTRE



L'ATELIER DE TISSAGE



L'ATELIER DE TEINTURE

