LA VILLE-GISEMENT

Les démolitions du Grand Paris comme matière à re-construire

Pénélope BARRET
Sous la direction de Vincent LAUREAU
Catherine RANNOU, Marc DILET et Edith AKIKI
DE3- Expérimental- &COsystème - février 2021

Ce projet de fin d'études s'inscrit dans un territoire aujourd'hui en pleine transformation, qui s'étend, le long de la Seine, des portes de Paris à l'aéroport d'Orly. Il vient apporter un regard sur ce qu'impliquent les grands travaux de mutations de territoires, et interroger les moyens que nous pourrions mettre en œuvre pour limiter les impacts environnementaux de tels chantiers, en considérant la ville en transformation comme une mine dans laquelle on viendrait forer pour collecter un ensemble de matériaux de construction avec lesquels il nous sera possible de reconstruire par la suite. Ainsi, en proposant à un problème global un ensemble de solutions techniques, ce projet a pour but de démontrer la pertinence d'une démarche mettant la préservation et le réemploi des matériaux présents sur le site, *du déjà là*, au cœur d'un processus de conception, en considérant chacune des démolitions du Grand Paris comme matière à re-construire.

porte de garage coulissante **1**
400x410cm
8 av. Salvador Allende

grilles **2**
29 rue Lénine

garde corps **3**
65 rue Molière

fenêtre en bois deux ouvrants **4**
165x110cm
67 rue Molière

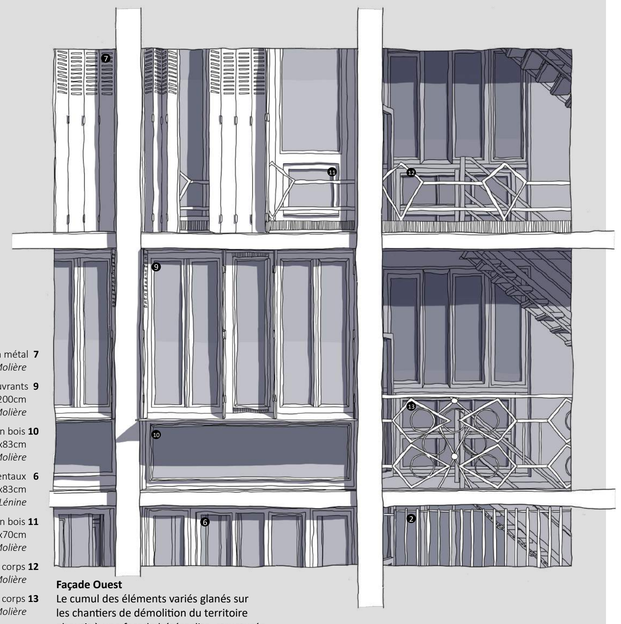
fenêtre en bois **5**
71x142cm
29 rue Lénine

fenêtre en bois trois ventaux **6**
150x170cm
29 rue Lénine

persiennes en métal **7**
65 rue Molière

matériel scénographique **8**
la ressourcerie du spectacle

Place publique
La place publique au cœur de l'îlot s'anime au gré des fonctions qui lui sont conférées.



persiennes en métal **7**
65 rue Molière

fenêtre en bois deux ouvrants **9**
100x200cm
65 rue Molière

fenêtre en bois **10**
262x83cm
65 rue Molière

fenêtre en bois trois ventaux **6**
262x83cm
29 rue Lénine

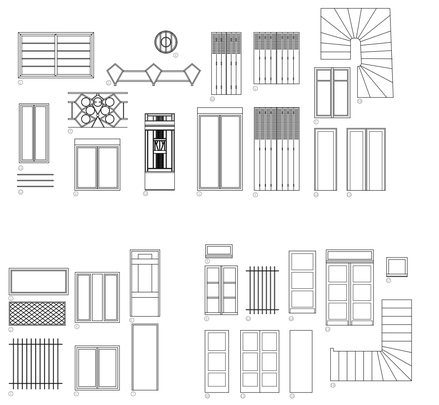
fenêtre en bois **11**
65x70cm
67 rue Molière

garde corps **12**
65 rue Molière

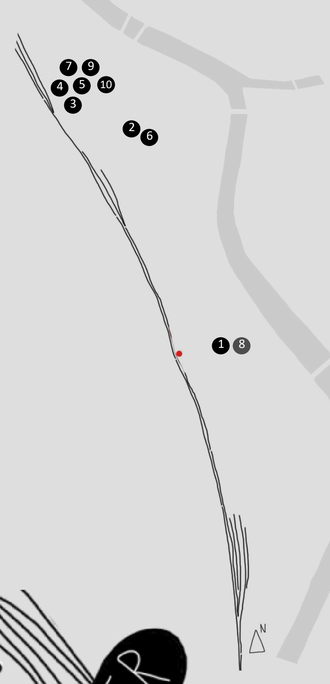
garde corps **13**
65 rue Molière

grilles **2**
29 rue Lénine

Façade Ouest
Le cumul des éléments variés glanés sur les chantiers de démolition du territoire aboutit à une façade hétéroclite, structurée par la trame constructive du bâtiment.

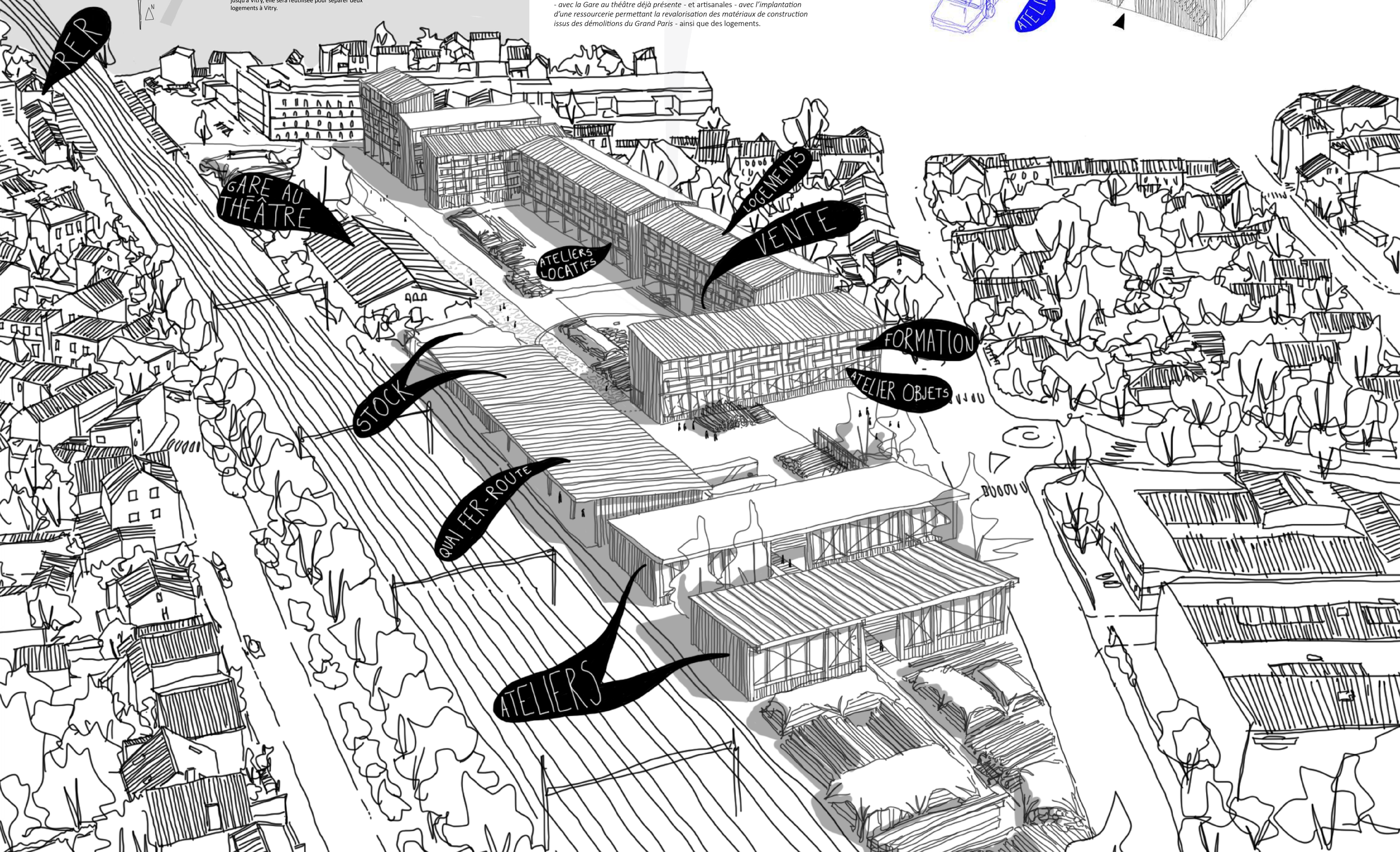
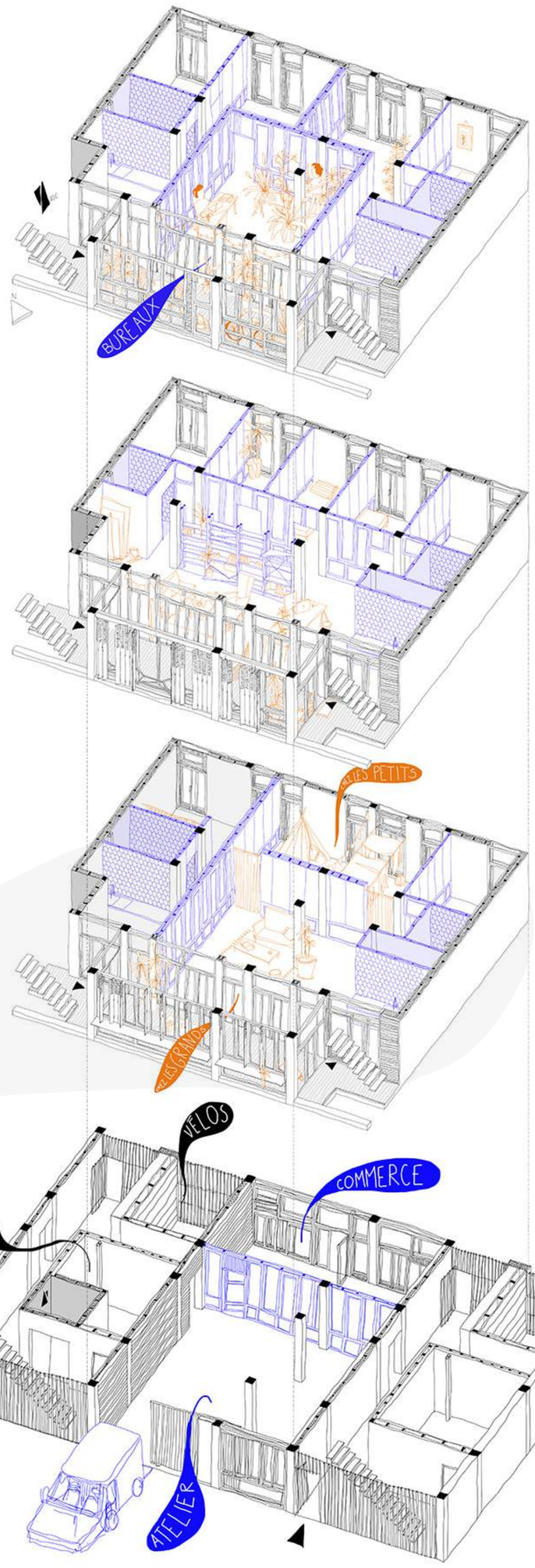


▲ **Catalogue de matériaux**
Ci-dessus est référencé un échantillon d'éléments ré-utilisables, issus des chantiers de démolitions prévus par les opérations d'aménagement d'Orly-Rungis Seine-Amont, à Ivry et à Vitry-sur-Seine.



Intérieur
Cette porte, qui depuis 1947 était la porte d'entrée du 67 rue Molière, à Ivry-sur-Seine, immeuble qui sera bientôt démoli. Au prix d'un petit chemin le long des voies ferrées, jusqu'à Vitry, elle sera réutilisée pour séparer deux logements à Vitry.

Les logements ▶

Chaque résident achète une tranche de plateau vide, qu'il viendra ensuite cloisonner et aménager à sa guise avec les matériaux issus de la ressourcerie. Cette capacité offerte aux habitants de totalement transformer leur logement peut permettre de faciliter l'évolution du bâtiment dans le temps, et donc sa pérennité

▼ **Axonométrie du projet**
Le projet construit s'implante à la limite de la ZAC Vitry Seine-Gare, en bordure de voies ferrées.
On trouve au cœur du même îlot un ensemble d'activités à la fois culturelles - *avec la Gare au théâtre déjà présente* - et artisanales - *avec l'implantation d'une ressourcerie permettant la revalorisation des matériaux de construction issus des démolitions du Grand Paris* - ainsi que des logements.