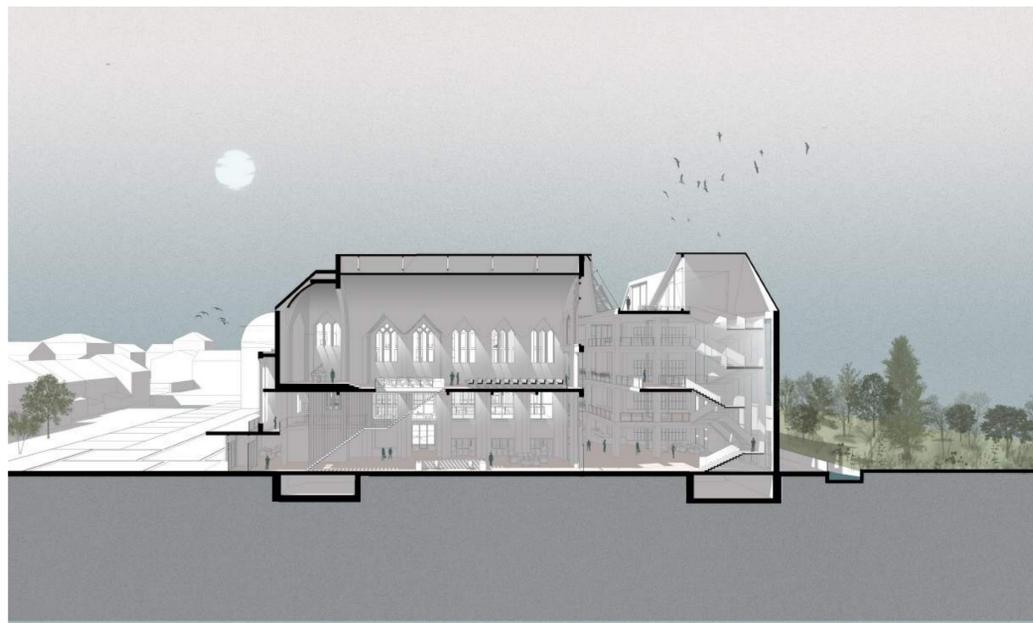


DE PART (R) EN PARTS

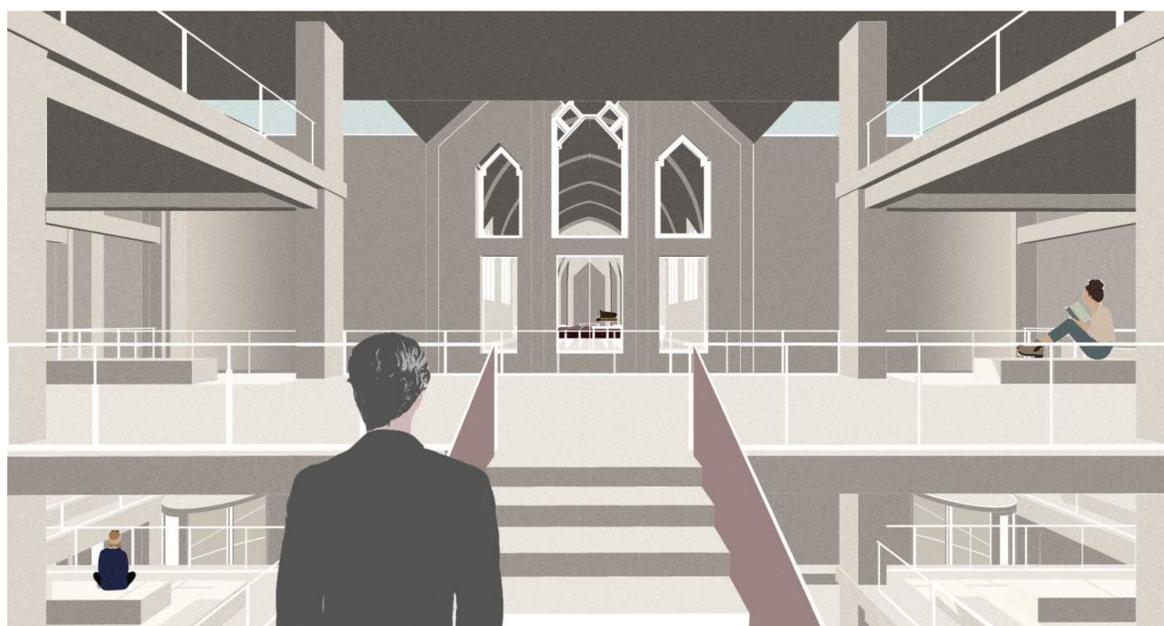
Reconversion du Pensionnat de Fénétrange en Tiers-Lieu



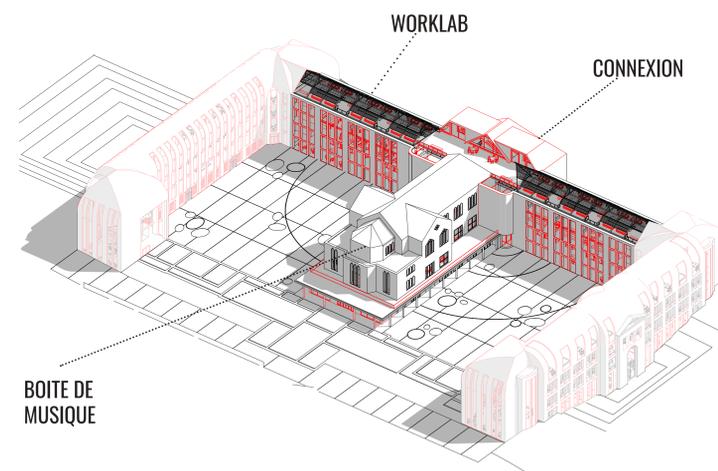
L'autel musical
Vue vers la scène



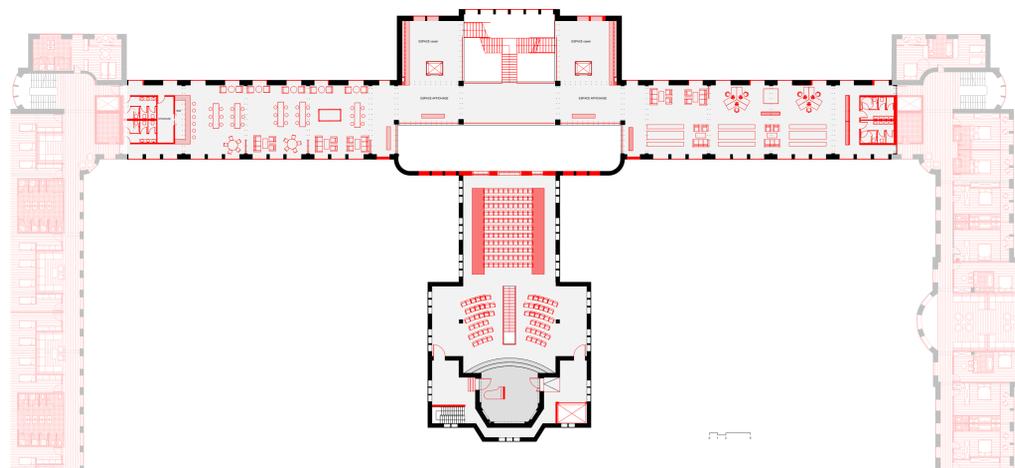
Axe de contemplation
Coupe perspective illustrant les interactions entre les espaces



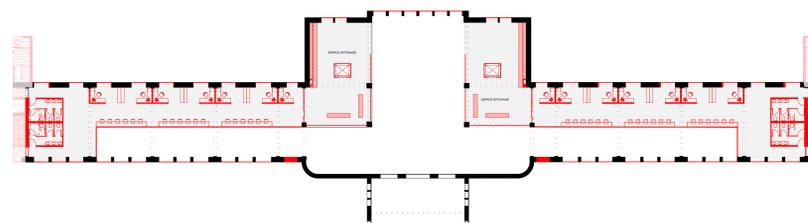
Espace de contemplation
Vue depuis les escaliers montant vers R+2



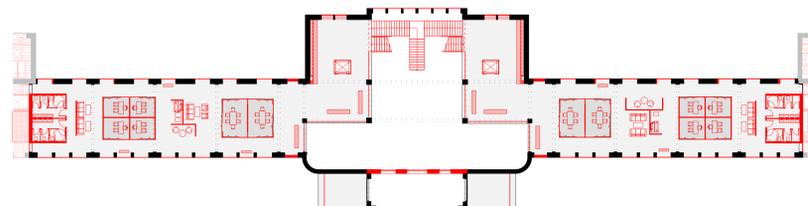
Espaces de regroupement
Isonométrie programmatique



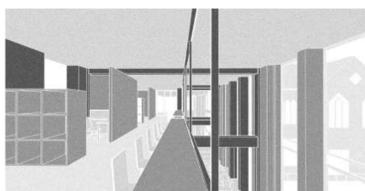
Agora du tiers-lieu
Étage R+2



Bulle de production
Étage R+3 (1/200)



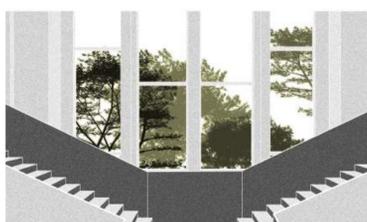
Espace de transition
Étage R+1 (1/200)



Bulle de productivité
Vue sur l'espace de productivité



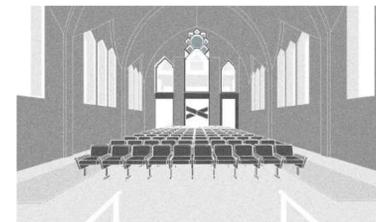
Agora
Vue depuis espace worklab



Vide transcendant
Vue sur l'espace d'Hall



La diagonale céleste
Vue depuis l'entrée



La façade interne
Vue en haut des escaliers

Sunčica BAJALICA - Aurélien DOUR

DE 1 A-LTO - Février 2020

ENSAPVS - Sylvie Chirat - Léa Mosconi - Alain Pélissier - Dimitri Toubanos

DE PART (R) EN PARTS

Reconversion du Pensionnat de Fénétrange en Tiers-Lieu



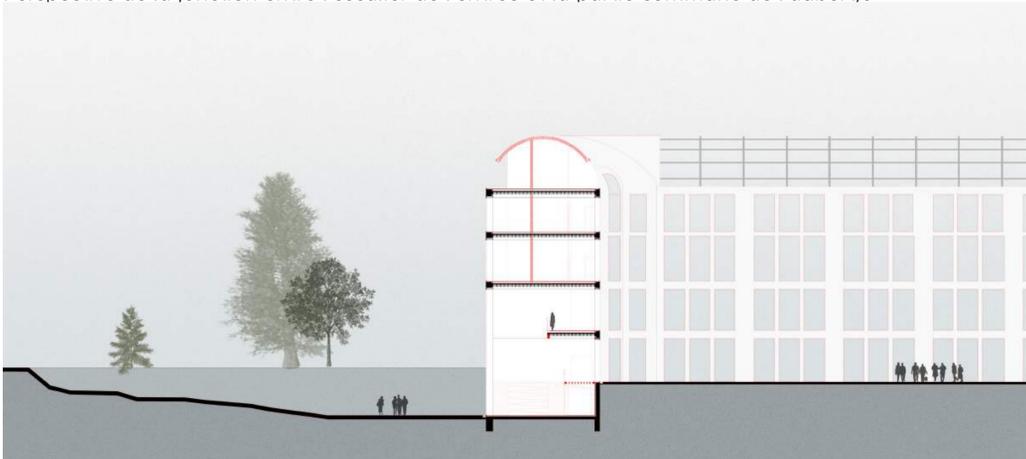
Une promenade architecturale intérieur

Perspective de la jonction entre l'escalier de l'entrée et la partie commune de l'auberge



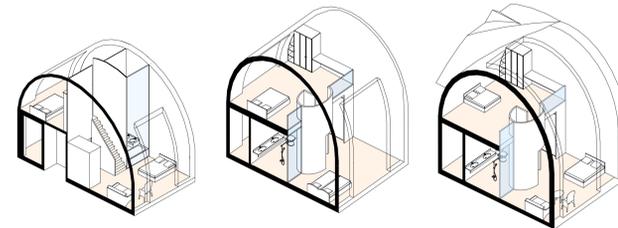
Contempler le paysage

Perspective du restaurant de l'hôtel

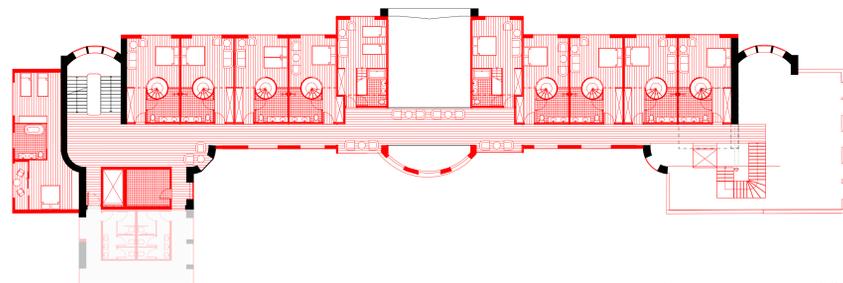


Entre place et nature

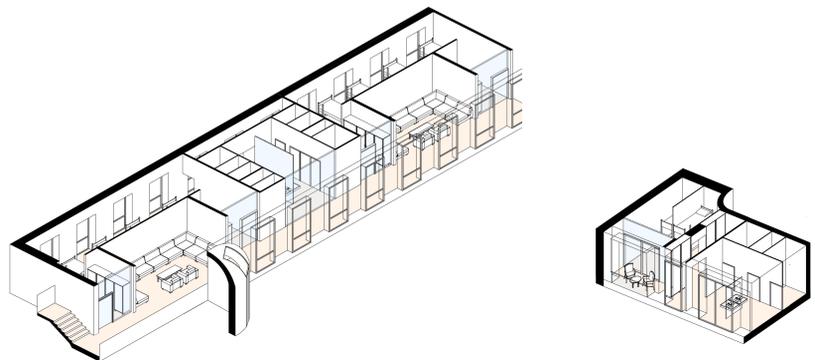
coupe de l'auberge au 100 ème



La double haute magnifiant la courbure de la toiture
Isonométrie des chambres sous le nouveau toit de l'hôtel

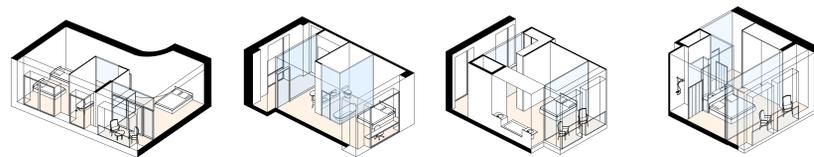


La voûte qui couronne l'édifice
Hôtel R+3 - 1/200

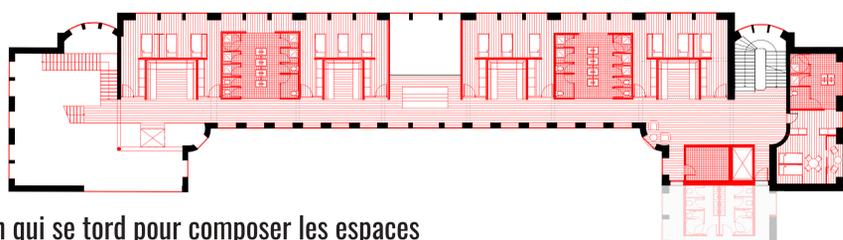


Distinction des espace commun et des espaces de repos

Isonométrie d'un module longitudinal de chambre d'auberge

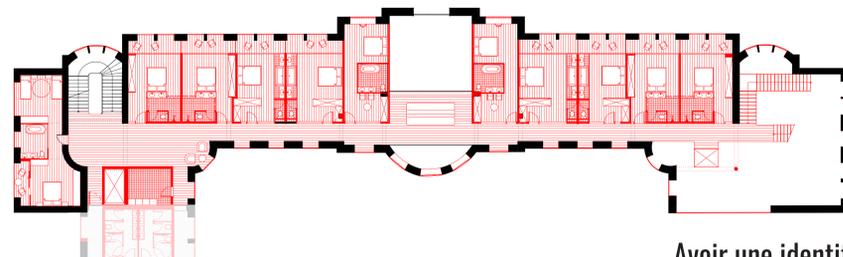


Des chambres aux qualités spatiale variée
Isonométrie des chambres de l'hôtel des étages intermédiaires

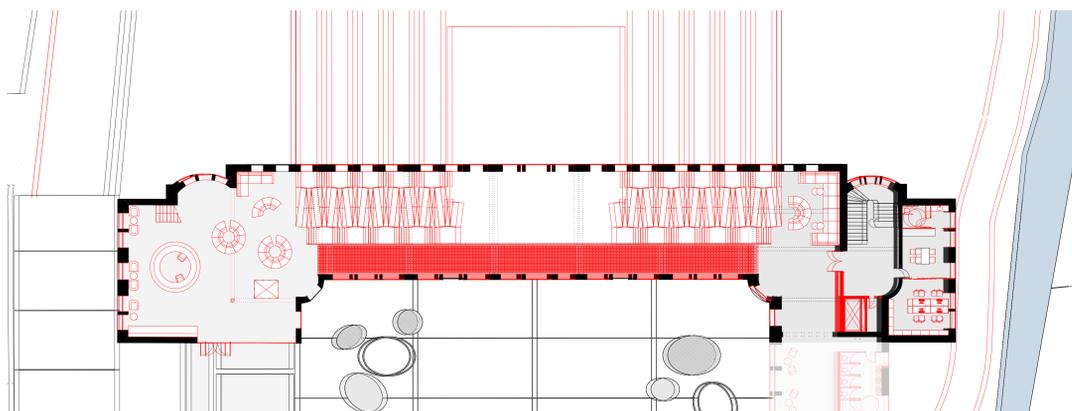


La cloison qui se tord pour composer les espaces

Auberge R+type - 1/200

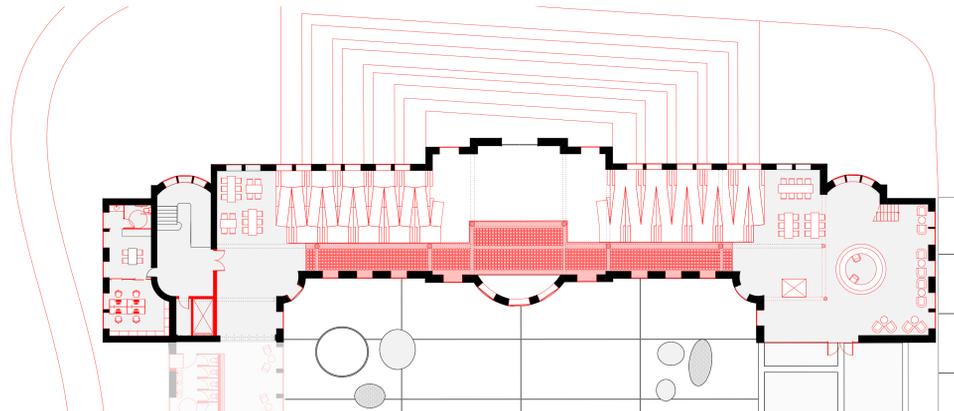


Avoir une identité
Hôtel R+1 - 1/200



Continuité avec la place centrale

Auberge RDC - 1/100



Continuité avec la place centrale

Hôtel RDC - 1/100

Sunčica BAJALICA - Aurélien DOUR

DE 1 A-LTO - Février 2020

ENSAPVS - Sylvie Chirat - Léa Mosconi - Alain Péliissier - Dimitri Toubanos