

ENTRE L'URBAIN ET LE SAUVAGE

La réhabilitation de la carrière du Riacho das Pedras et l'insertion d'un équipement culturel

JAQUELINE RATHUNDE + THIAGO OUCHI YAMAGUTI

Le point de départ de ce projet est lié à une problématique très fréquente au Brésil : les vides urbains. L'état du Minas Gerais est connu d'avoir une grandeur et importance économique résultant de son exploitation et industrie, cependant est aussi un état constitué d'espaces résiduels et cicatrices urbaines.

Considérant ces espaces oubliés, abandonnés et surtout, dégradés, ce travail cherche à questionner comment nous pouvons intervenir sur ce type d'espace résiduel, et de quelle manière la réhabilitation d'une carrière en milieu urbain permet-elle de générer un nouveau morceau de ville ancré dans son territoire. Pour répondre aux questions, notre programme est composé par un projet paysager, la création d'un jardin et un équipement culturel.

L'objectif est de transformer cet espace actuellement abandonné en espace vert, afin de permettre l'encouragement aux loisirs, à la culture et à l'éducation écologique. Nous voulions faire vivre ce fragment urbain.

LE PARC URBAIN

Dans l'histoire du site, le naturel a été extrait pour construire la ville. Dans notre démarche de projet du jardin, nous avons cherché de faire le chemin inverse. Pour le faire nous avons proposé l'utilisation de végétations du biome de la région - le cerrado - dans le projet jardin.

L'ENTRE DEUX

En plus des diverses activités proposées dans le jardin, nous avons aussi situé notre projet architectural proche des bâtiments existants de la ville : un projet qui se fragmente jusqu'à arriver à toucher le rocher et s'approcher au parc.

Entre le parc et le projet architectural nous avons proposé le développement d'une agriculture urbaine et un espace avec des terrains de sport.

Afin d'exprimer le sentiment d'appropriation et de liaison entre ce bâtiment et les habitants, les éléments de fermeture du bâtiment ont été pensés d'être construits de manière participative avec la population locale.



1. GRANITE GNEISS

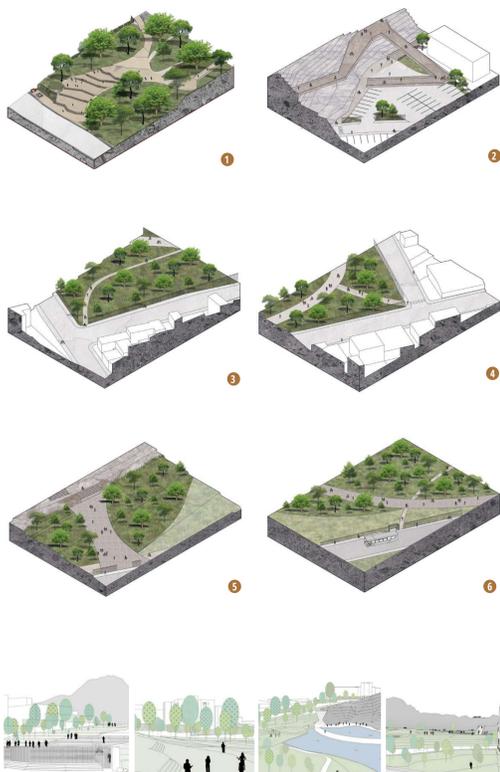
2. L'EAU

3. L' ARGISOL ROUGE

4. LA MOUSSE VEGETALE

5. LE SABLE

6. LA VEGETATION



AXONOMETRIE



COUPE AA



COUPE URBAIN