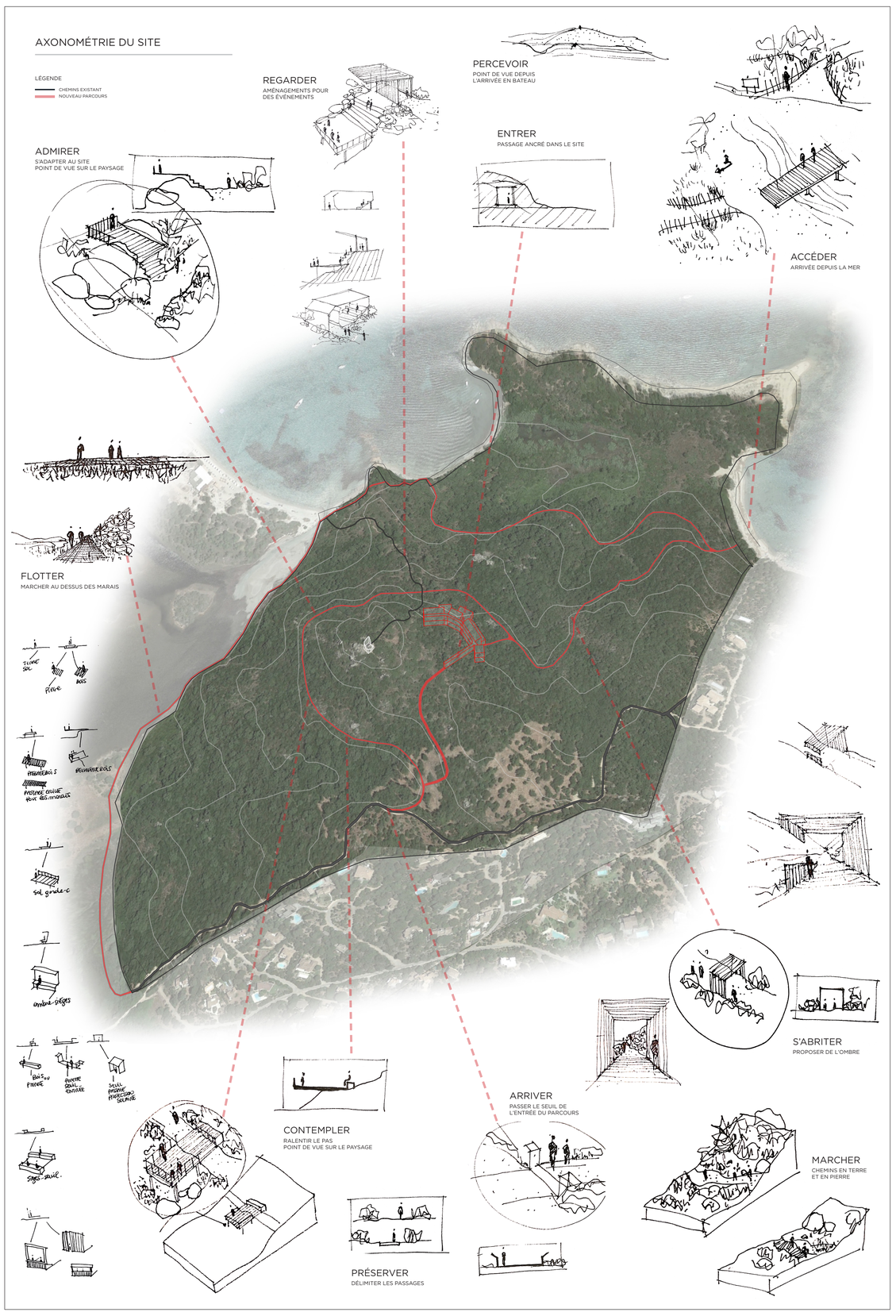
MÉMOIRE, PAYSAGE ET ARCHITECTURE

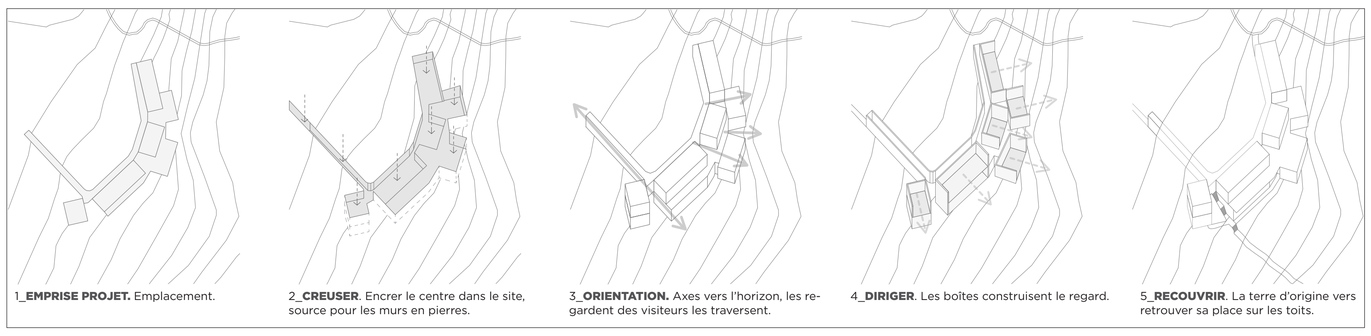
RENAISSANCE DE LA TOUR DE SAN CIPRIANU, MISE EN VALEUR DE SON SITE ET INSERTION CONTEMPORAINE

«Recomposer un édifice et lui affecter un nouvel usage, ce n'est pas transformer son identité. C'est au contraire une façon de respecter son identité si, auparavant, on a su l'identifier pour mieux la révéler».

Christine DESMOULINS, *Transcriptions d'architectures. Architecture et patrimoine: quels enjeux pour demain ?*, collection débats d'idées, Paris, CulturesFrance éditeur, 2006, page 22.

AXONOMÉTRIE DU SITE





1_**EMPRISE PROJET.** Emplacement.

2_**CREUSER**. Encrer le centre dans le site, source pour les murs en pierres.

3_**ORIENTATION.** Axes vers l'horizon, les regardent des visiteurs les traversent.

4_**DIRIGER**. Les boîtes construisent le regard.

5_**RECOUVRIR**. La terre d'origine vers retrouver sa place sur les toits.

LE CENTRE D'INTERPRÉTATION ET DE VALORISATION

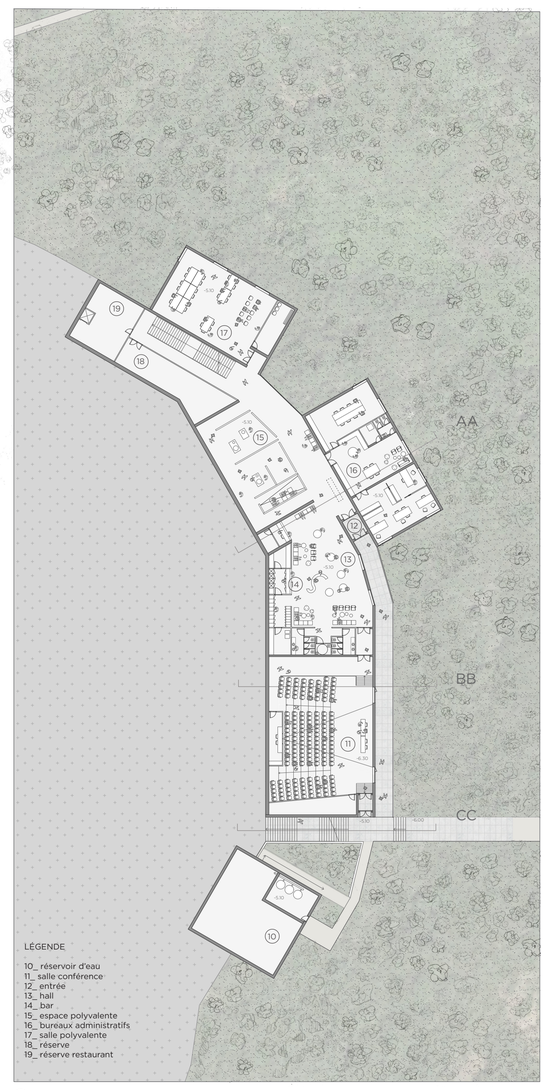
PLAN RDC

LÉGENDE

1_ entrée
2_ circulation
3_ accueil
4_ restaurant
5_ cuisine
6_terrasse
7_ salle d'exposition temporaire
8_ salle d'exposition permanente
9_ boutique

ECH. 1/200 — 2 M — 10 M — 20 M

PLAN R-1



LÉGENDE

10_ réservoir d'eau
11_ salle conférence
12_ entrée
13_ hall
14_ bar
15_ espace polyvalente
16_ bureaux administratifs
17_ salle polyvalente
18_ réserve
19_ réserve restaurant

ECH. 1/200 — 2 M — 10 M — 20 M

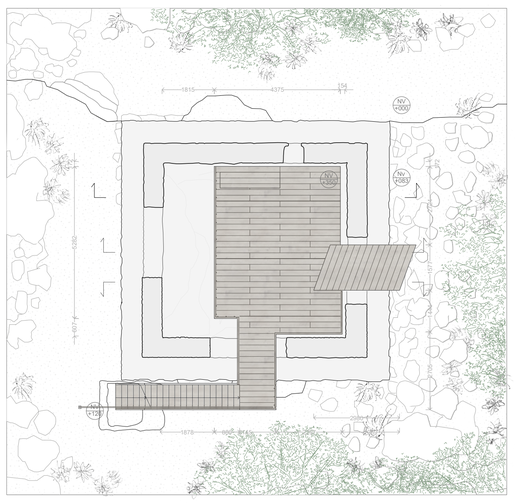
COUPE CC

ECH. 1/200 — 2 M — 10 M — 20 M

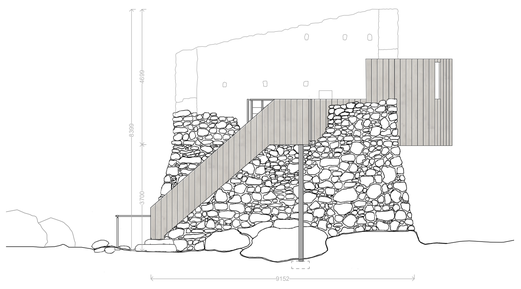
LA TOUR DE SAN CIPRIANU

PLAN
PROJET

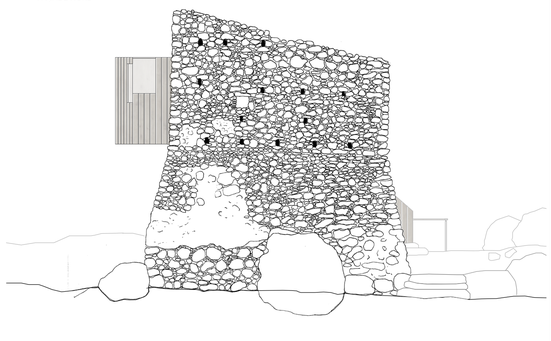
ECH. 1/50 — 50 CM — 3 M — 5 M



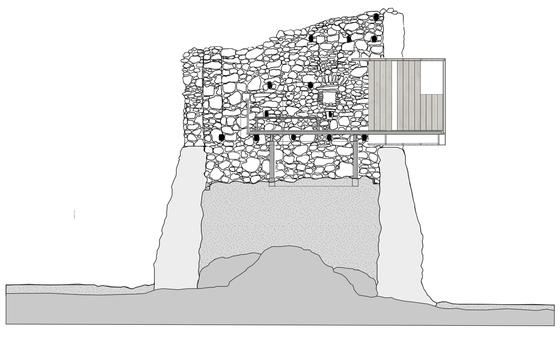
ÉLÉVATION DE LA TOUR
FACADE SUD



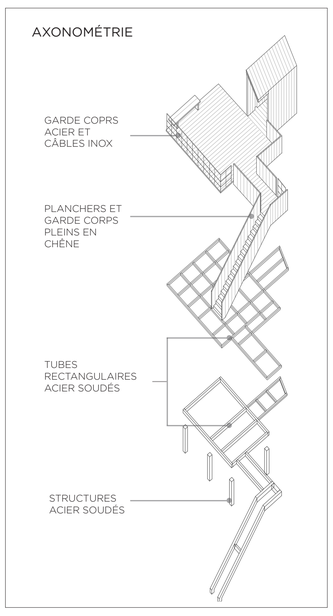
ÉLÉVATION DE LA TOUR
FACADE NORD



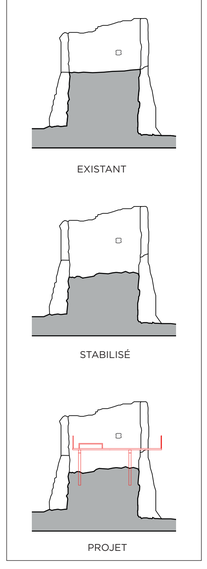
COUPE DE LA TOUR
FACADE SUD INTÉRIEUR



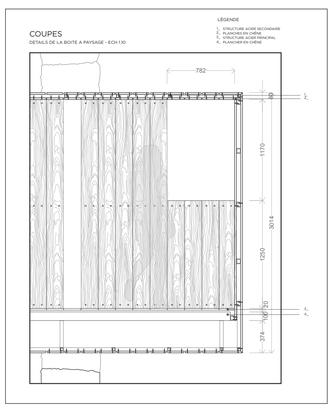
AXONOMÉTRIE



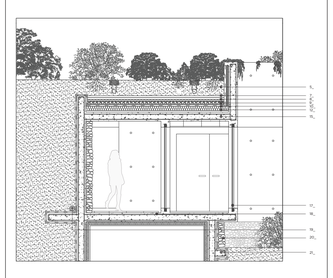
PROCESSUS DU PROJET



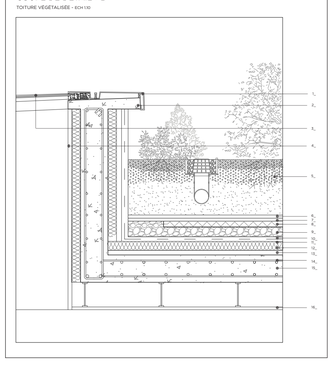
COUPES
DÉTAILS DE LA BOITE A PAYSAGE - ECH 1:30



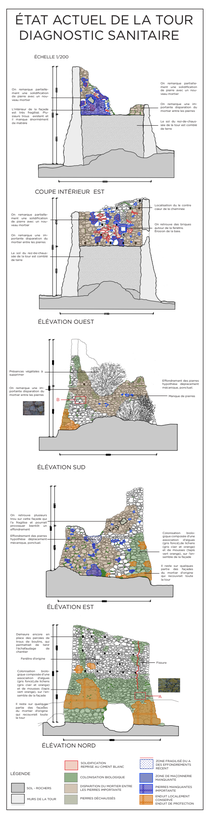
COUPE DE DÉTAIL - A
TOITURE VÉGÉTALISÉE - ECH 1:20

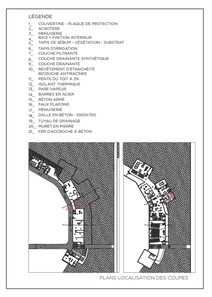


COUPE DE DÉTAIL - B
TOITURE VÉGÉTALISÉE - ECH 1:10



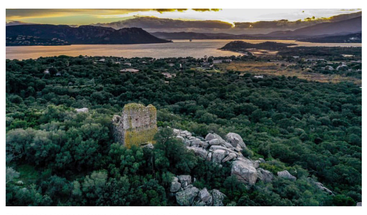
ÉTAT ACTUEL DE LA TOUR DIAGNOSTIC SANITAIRE



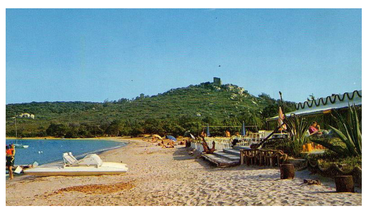


Photographie aérienne au dessus du site, orientation le Nord.
Source : carte postal, Delcampe.

Photographie aérienne au dessus du site, orientation le Nord.
Source : la commune de Lecci.



Photographie aérienne au dessus du site, direction le Sud.
Source : François Xavier Serafino.

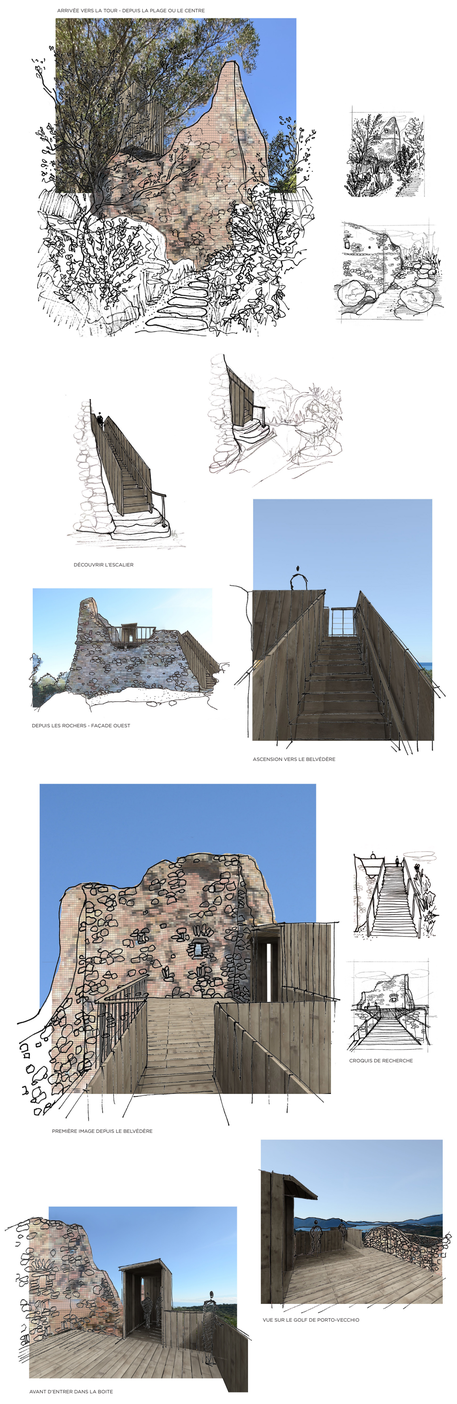
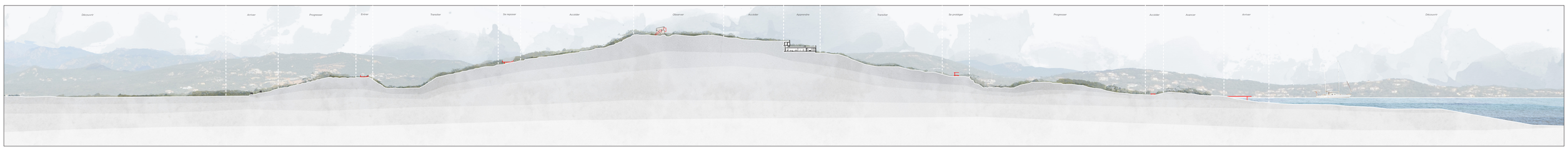


Photographie depuis la plage, orientation le Sud.
Source : carte postal, Delcampe.

Photographie depuis la route de San Ci prianu, orientation le Sud.
Source : photographie personnelle.

Photographie depuis le lotissement de Cirendinu, orientation le Sud.
Source : Les Tamaris.

STORYBOARD - ARRIVÉE À LA TOUR DE SAN CIPRIANU



STORYBOARD - ARRIVÉE AU CENTRE D'INTERPRÉTATION ET DE VALORISATION