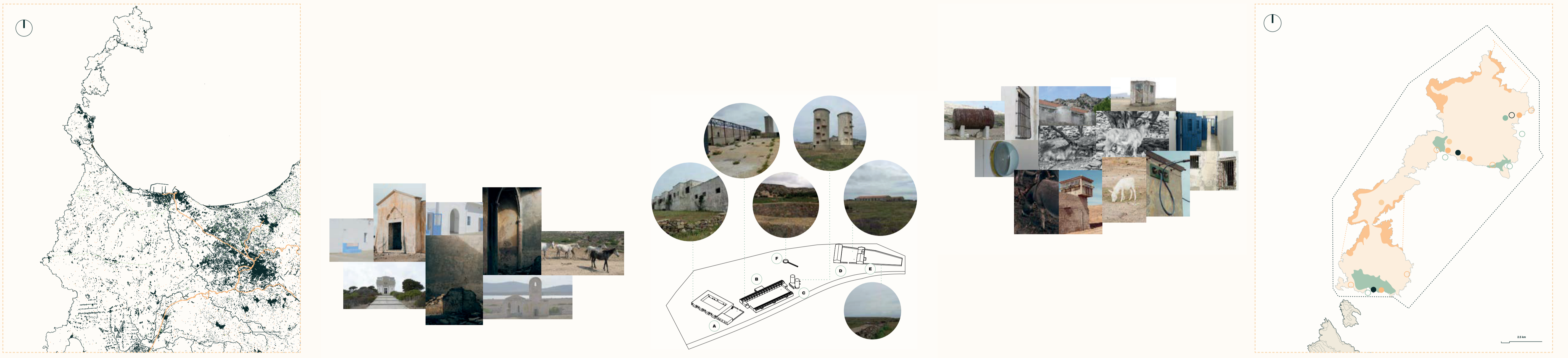


I. Analyse des données objectives et subjectives L'île et son contexte et le moi architecte



III. Synthèse finale Le sanctuaire

