ANATOMIE D'UN PROCESSUS D'UNE CONCEPTION COLLECTIVE

DANS LE CADRE DU PROJET DU CENTRE DE LA CREATION ET DE LA CULTURE DE NANTONG EN CHINE

Vue par une Agence d'Architecture de Relais

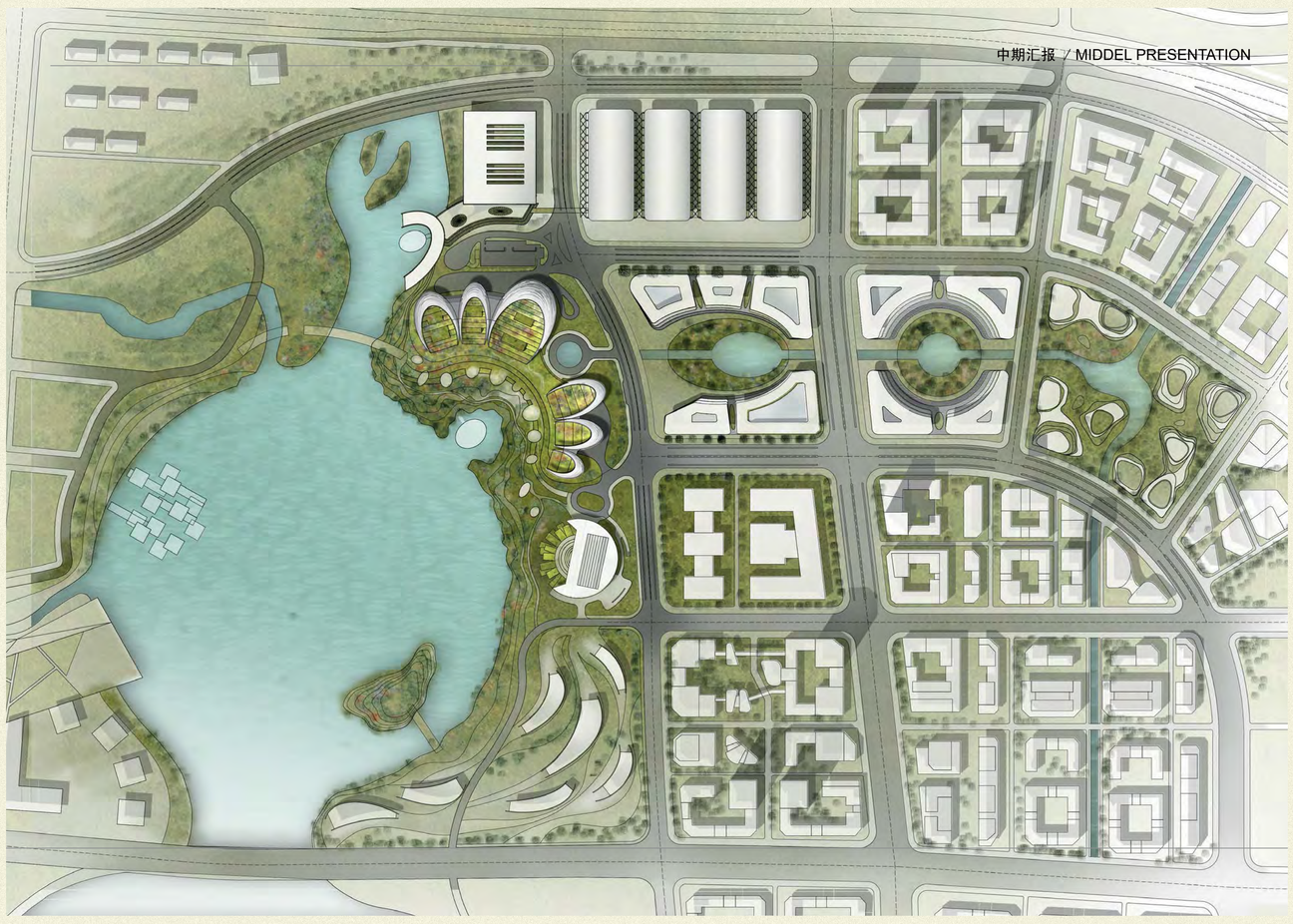
1, 2, Grand Théâtre 3, Centre d'Exposition

1.

2.

3.

Plan de Masse



Vue aérienne

Pengzi Zhang
Projet de Fin d'Etudes
Juin 2018
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Val de Seine

Enseignants de direction:
Pierre Vincent, Martine Bouchier, Stephanie Bougglet, Jérémie Descamps