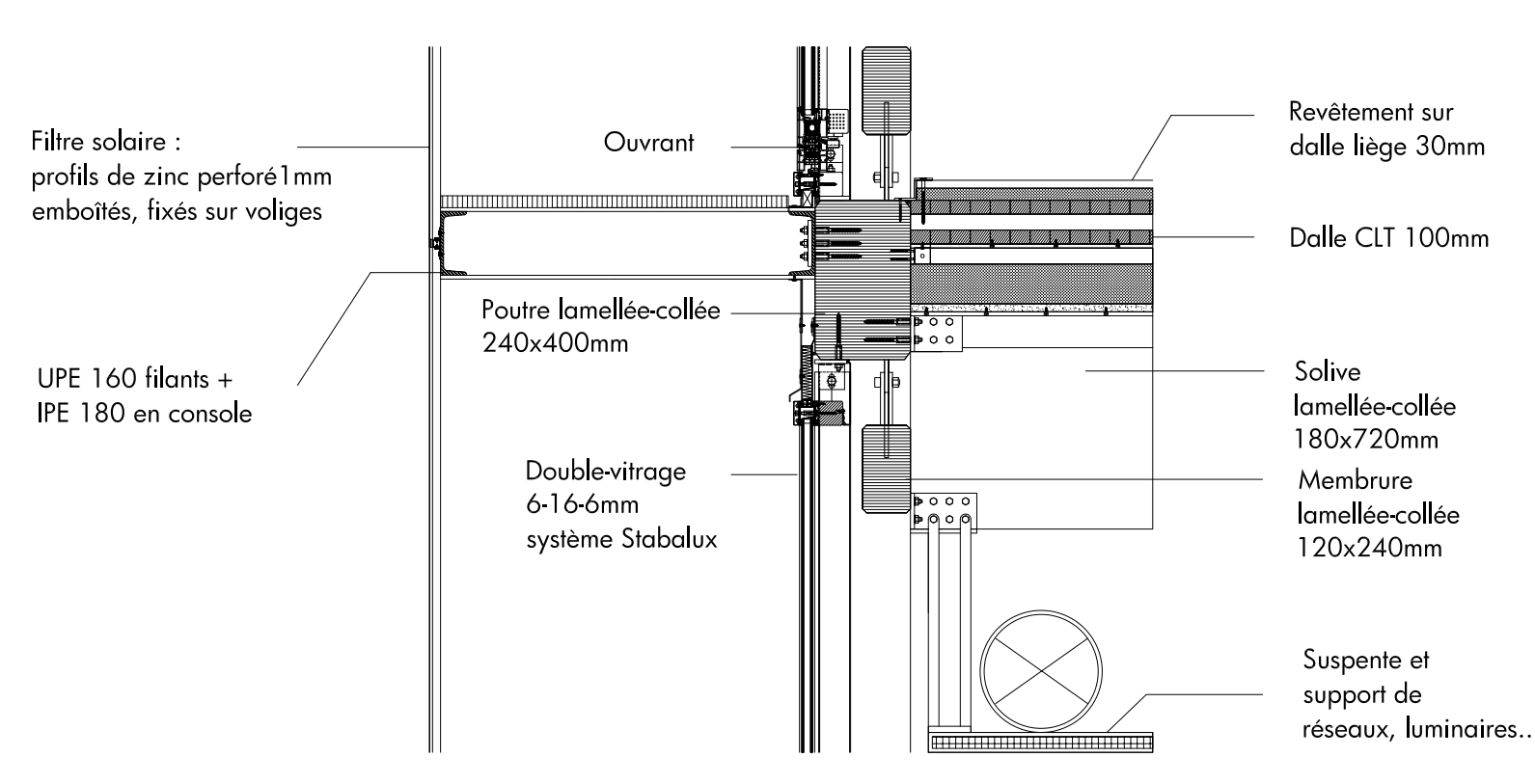
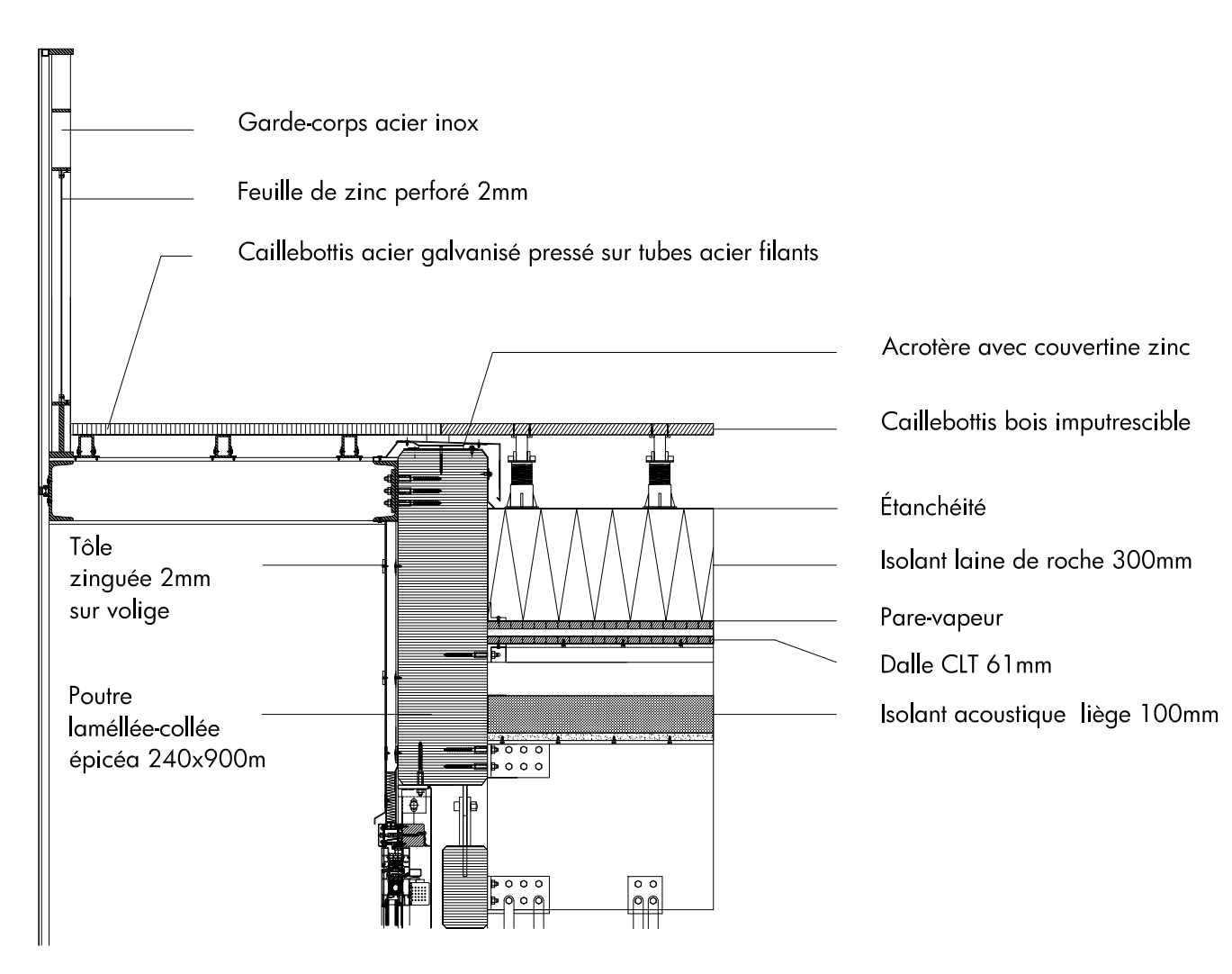


# TRANS/MUTATIONS - META-STRUCTURE



Densifier l'existant, augmenter les possibles. Il s'agit ici de remettre en cohérence les différents éléments du site de l'hôpital Claude Bernard en revisitant la logique historique de galerie entre pavillons hospitaliers du XXème siècle.

La réorganisation du site, la révélation des lieux et l'augmentation des capacités programmatiques des bâtiments se font ainsi par la pose d'un exosquelette prenant la forme d'une surélévation, d'une passerelle et enfin d'une halle. Entre plusieurs mondes, ateliers et jardin, sol et ciel, la galerie reprend son rôle d'artère sociale qui irrigue les différentes branches des bâtiments tout en fournissant un lieu d'échange et de détente. Ce projet architectural et urbain répond à un programme visant à reconverter le complexe hospitalier Bichat-Bernard en un campus universitaire polytechnique au coeur du Grand Paris, proposant ainsi une forme de densification sur l'existant alternative à la construction universitaire ex-nihilo pratiquée entre autres sur le plateau de Saclay.

