

## Projet Art : Film d'animation

—> Bonjour, aujourd'hui je vais vous présenter mon travail de représentation d'un objet ainsi qu'un film d'animation mettant en scène ma sculpture. Pour cet exercice, je me suis donc demandé quelle passion je souhaitait exprimer et j'ai de suite penser à la musique. En effet, la musique et principalement les enceintes font partie de mon quotidien et j'aurais d'ailleurs du mal à m'en séparer. L'objet que j'ai reproduit est une enceinte d'une forme ovale, reposant sur trois pieds.

—> J'ai choisi d'utiliser la résine époxy pour réaliser ce travail, l'objectif étant de changer la fonction première de l'appareil, c'est-à-dire de produire du son pour en faire une lampe transparente avec une structure entièrement visible, le caisson de départ ne laisse rien transparaître tandis que dans la re fabrication on distingue chaque composants. La première étape de construction était de développer un moule, pour cela j'ai utilisé des coques de plastiques reprenant les formes de l'objet original, présentent dans la boîte des enceintes.

J'ai collé ces deux coques avec un joint mastique étanche ( utiliser pour les sdb ), ensuite j'ai fabriquer un coffrage pour contrer les effets de déformation causées par la pression de la résine. Il fallait à présent trouver une solution pour remplir le moule le plus efficacement pour éviter d'utiliser une trop grande quantité de résine époxy. J'ai donc pris des sphères plastique de différentes tailles ainsi que des billes d'eau afin de combler le plus possible les espaces. A ceci, j'ai ajouter un élément clef, la lumière, il s'agit d'une guirlande de 120 leds blanches.

Malheureusement, en tentant cette expérience, j'ai commis une faute, la résine n'a pas cristallisé assez rapidement, certainement à cause des billes qui ont peut-être freiné le processus. Mon projet n'est donc pas prêt après 96H de séchage.

—> J'ai du alors trouver une deuxième solution : J'ai re fabriquer mon objet à partir de matières non utilisés pour le projet de résine ainsi que des matériaux de récupération. La sculpture est en effet composée d'une sphère plastique avec à l'intérieur une lampe représentant la tête, symbolisée par les basses de l'enceinte sur l'objet original. Et la deuxième partie de ma sculpture est en fait une boîte plastique remplie de morceaux de CD et d'une corde de guitare. Le tout repose sur un trépied articulé pour que mon objet prenne vie dans le film d'animation.

—> En ce qui concerne le scénario du film, j'ai imaginé mon objet comme étant le résultat d'expérience en laboratoire et j'ai choisi de faire le lien avec la situation sanitaire actuelle. Ici il s'agirait d'une mutation du virus qui s'attaquerait aux objets, leurs fonctions ou caractéristiques seraient complètement modifiés. J'ai souhaité créer une ambiance pesante en utilisant par exemple la musique du film « Alien - Covenant » et mon objet s'incruste dans le film grâce au système de fond vert et l'incrustation avec le logiciel Première Pro.



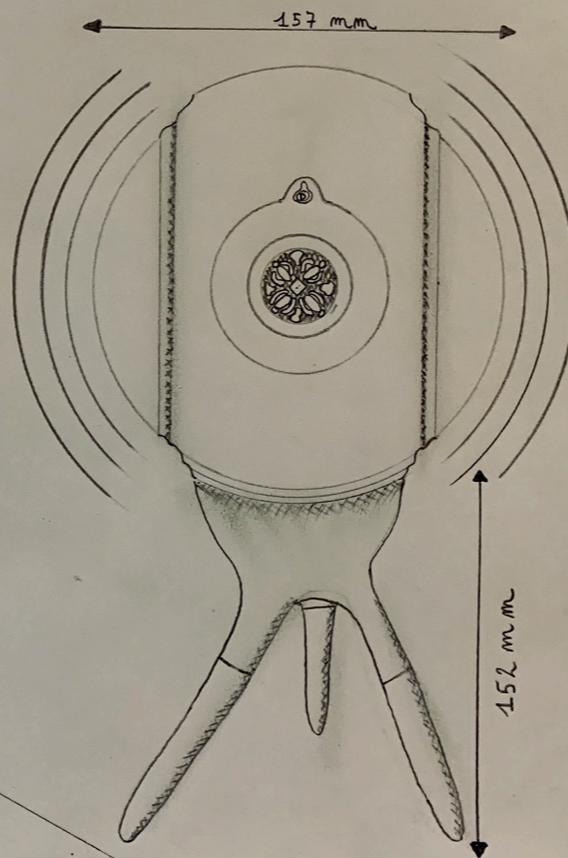
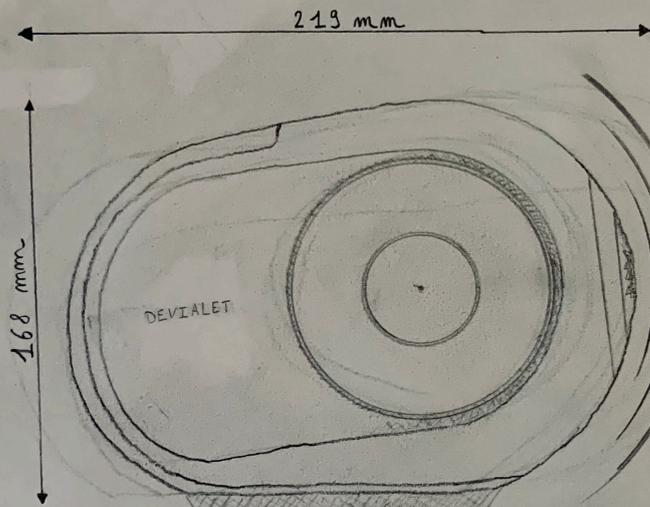
**Projet Film d'animation: Penser avec le dessin ( S. Lacaisse)-G14**



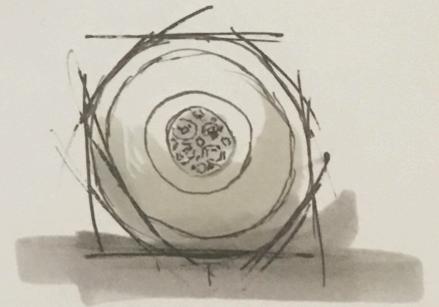
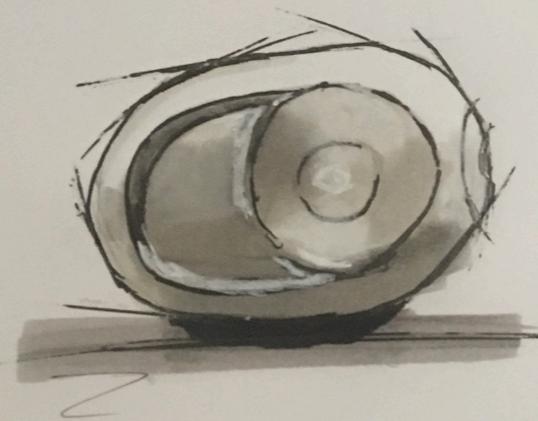
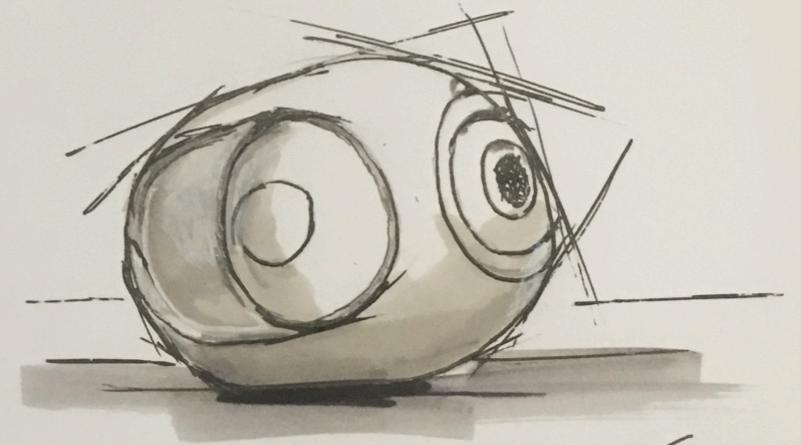
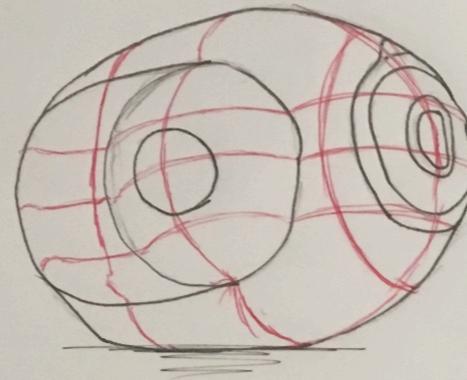
**Anthropomorphisme**

**DAVID Thomas-L1-S1**

**2020/2021**



# Reproduction Graphique de l'objet original





Résultat de l'expérience avec la résine :



**Objet repensé, nouvelle approche  
du projet :**

