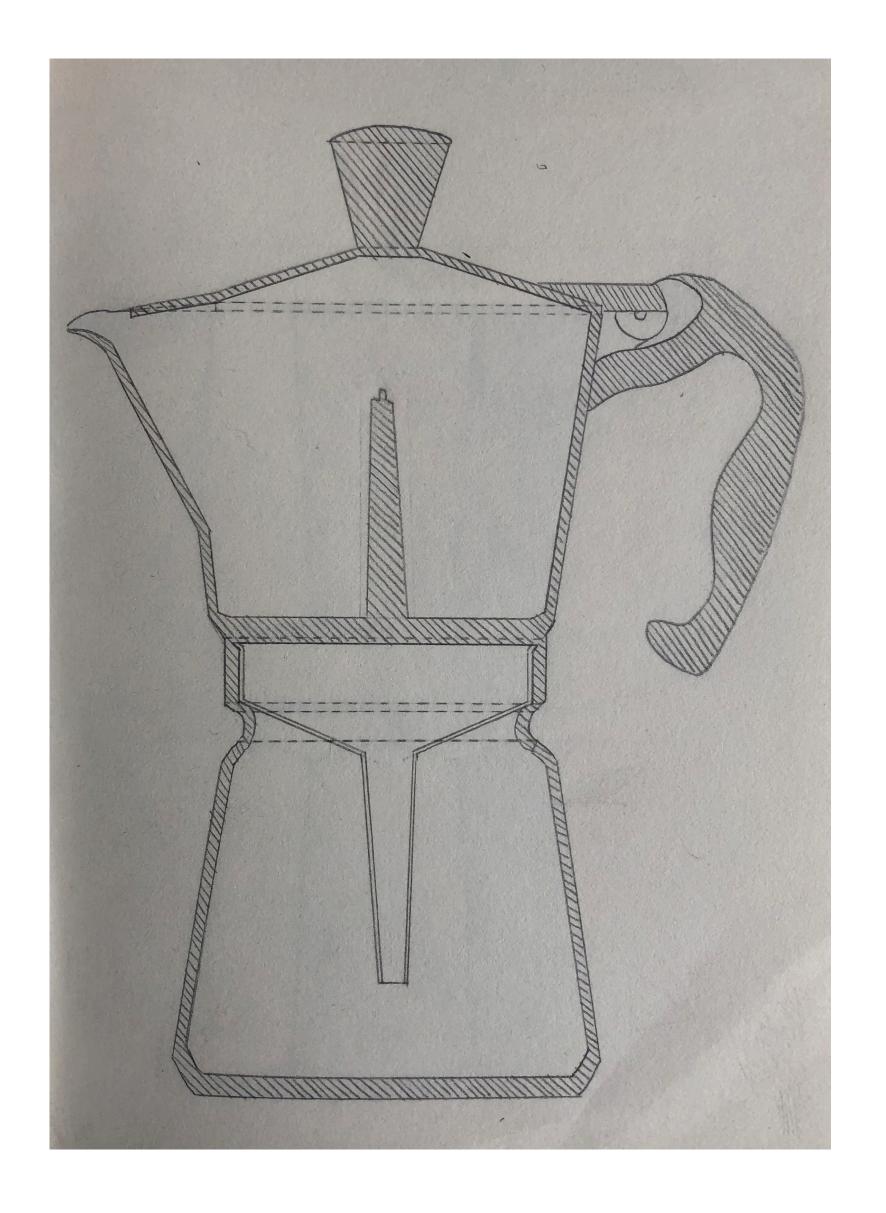


L'objet de base : une machine à café italienne.

Les dessins techniques :





L'objet en volume :





Le scénario:

Machine à café dans la cuisine sur la gazinière, au bord de la fenêtre. Une minute.

Matériaux : papier 250/200/90 g, encré au feutre noir 3mm ; papier calque d'étude (vitres) ; plastilline noire (café).

Ambiance sonore: Walking Dream - Niclas Knudsten; chant d'un rouge gorge et autres oiseaux;

enregistrement du café qui sort ; chant de grillons.

C'est le soir, une macchinetta est sur le gaz : le café est lancé.

La nuit tombe.

Il boue, et sort de la cafetière. Il court vers la tasse qui l'attend.

Le lendemain matin, le café est prêt à être bu. Une main vient prendre la tasse, qui revient, presque vide.

Ce qu'il reste de marc de café s'enfuis vite et retourne chez lui, se rendant compte de l'erreur qu'il a faite en sortant de sa chambre.