

faire

penser

# pratiques

# CO-

ensemble

# -laboratives

autres maîtrises et *déprises* d'oeuvre

<http://polygonale.archi.fr/>

# polygonale 16

→ nantes  
**ensa**  
→ architecture  
Nantes  
Université

**PARIS  
VAL DE  
SEINE**  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE

**ENSASE** st-etienne.  
archi.fr

# ensa nantes, 13, 14, 15 mai 2022

**Polygonale** est un réseau scientifique informel porté par un collectif transdisciplinaire de recherche et pédagogie mettant en relation depuis quinze années des enseignants, chercheurs, praticiens, qui exercent le plus souvent en écoles d'architecture (Paris Val de Seine, Normandie, Saint-Etienne, Nantes) et dans des laboratoires dédiés (Evcau, Ate-Normandie, Grf Transformations), ou dans d'autres établissements d'enseignement supérieur.

# [pratiques collaboratives - et autres formes de maîtrises et *déprises* d'œuvre]

Polygonale souhaite se pencher à Nantes, à l'occasion de sa 16<sup>ème</sup> rencontre, dans le fil du cycle de 6 années antérieures consacrées au commun à la mutation des pratiques architecturales - dites « collaboratives » ou procédant plus simplement d'autres formes de maîtrise ou de *déprise* d'œuvre - qui sont en phase avec le contemporain des enjeux politiques (problématiques croisées du commun et du milieu) et économiques (reconditionnement de la commande traditionnelle, accès à d'autres types ou formes de commandes).

Soient un foisonnement de pratiques renouvelées, dont la production de collectifs d'architectes ou d'un ensemble de formes alternatives de la pratique en architecture :

- pratiques de l'architecte-médiateur : enjeux du commun (concertation, participations habitantes, parcours commentés, occupations de sites, permanences architecturales) tels que portés par les « agences » pensant l'amont de la production
- pratiques de l'architecte-mainteneur (ou agenceur du réel) : enjeux de transformation des milieux, dans le déploiement et l'articulation des actions de ces équipes [analyser, faire, participer, transmettre, expertiser, projeter]
- pratiques de l'architecte-constructeur : enjeux de la fabrication - d'une relation directe à la matière (en interrogeant son cycle de vie) et au construire (en interrogeant transformations et assemblages) : l'architecte « mettant la main à la pâte » pour réviser la coupure conception/réalisation
- pratiques de l'architecte-chercheur : enjeux de l'enquête sur les pratiques alternatives (maisons écologiques, filières de réemploi, collectifs d'architecte, etc.) à même d'inventorier, classer, rendre opératoire, théoriser et partager un stock d'expériences et de savoirs

Soient des structures « innovantes » sur le plan de l'organisation du travail et des formes juridiques, pour servir ces pratiques.

## PROGRAMME

**Ensa Nantes**  
**En ville**

### A > VENDREDI 13 MAI

9h15 : rdv caserne Mellinet

**10h00 : Histoire du collectif VOUS + projets**

12h00 : Pique-nique

14h15 : rdv Ensa Nantes, à l'entrée de l'école

**14h30 : accueil + table-ronde « quelle place pour les *pratiques autres* dans les Ensa ? »**  
> 4 questions aux directeurs

**15h30 : visite de l'Ensa Nantes**

**16h30 : retour de visite**

**17h00 : table-ronde « quelle place pour les *pratiques collaboratives* dans les Ensa ? » ou**  
« à l'école des collectifs d'architecture » > 3 questions à se poser

**18h30 : film de Garance Paillason « Devenir architecte. Questionnements sur les pratiques**  
architecturales et émergentes » (2021 / 75') \_ en présence de la réalisatrice

20h00 : pique-nique Galerie Loire

### B > SAMEDI 14 MAI

09h00 : rdv Ensa Nantes, galerie Loire

**09h15 : séminaire «Constellations\_architectures du commun» Ensa Paris Val de Seine : 30'+30'**  
« L'hypothèse collaborative en questions »

**10h15 : séminaire « De la brique au Monde, décoloniser l'architecture » Ensa St-Etienne : 30'**

**11h00 : mémoire Lila, Emma, Ensa Nantes**

**11h30 : Présentation studio de projet ProtoLab, Sylvain Gasté + étudiants**

13h00 : déjeuner

14h20 : rdv Ensa Nantes, amphi 150 bis, niveau 0C

**14h30 : Échanges croisés collectifs FIL / SAGA / FARO \_ table-ronde : « Comment concevoir**  
collectivement ? » > 5 questions croisées à poser

**16h45 : départ vers rive Abbé Boutet (15' à pied de l'Ensa Nantes)**

**17h00 : Visite « Bureaux en hauteur », réalisation FARO + discussion FARO**

### C > DIMANCHE 15 MAI

09h30 : rdv Ensa Nantes, galerie Loire

**09h45 : «De la brique au Monde, décoloniser l'architecture», Ensa St-Etienne : 30'+30'**

**10h45 : « Le studio, c'est le projet », Ensa Nantes : 30' + 30'**

**11h30 : échange conclusif**

**12h00-17h00**

**Visites libres**

## CORPUS INDICATIF

Coriat Benjamin (dir.), *Le retour des communs*, Paris, Les Liens qui libèrent, 2015  
Cornu Marie, Orsi Fabienne, Rochfeld Judith (dir.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, Puf, 2017  
Dardot Pierre et Laval Christian, *Commun, essai sur la révolution au XXIe siècle*, Paris, La Découverte, 2014  
Daston Lorraine et Galison Peter, *Objectivité*, Presses du réel, 2012 (ed. orig. 2007)  
Laurens Christophe (dir.), *Notre-Dame-des-Landes ou le métier de vivre*, Building Paris et éd. Loco, 2018  
Nicolas-Le Strat Pascal, *Le travail du commun*, Éditions du commun, 2016  
Ostrom Elinor, *Gouvernance des biens communs, pour une nouvelle approche des ressources naturelles*, Louvain-la-Neuve, 2010 (ed. orig. 1990)  
Vanuxem Sarah, *La propriété de la terre*, Marseille, Wildproject, 2018  
Zask Joëlle, *Quand la place devient publique*, Lormont, Le bord de l'eau, 2018  
Zask Joëlle, *La démocratie aux champs*, Lormont, Les empêchés en penser en rond, Paris, 2016

### collectifs et commun

Arno Brandhuber, Olaf Grawert, station+/ETH (dir.), *The Property Issue. Ground Control and the Commons*, Arch+, printemps 2018  
Donat-Cattin Natalie, *Collectives Processes*, Birkhauser 2022  
Collectif Etc, *Le Détour de France – Une école buissonnière*, Hyperville, 2015  
Harriet Harriss + Rory Hyde + Roberta Marcaccio, *Architects after architecture, Alternative Pathways for Practice*, Routledge, 2021  
Christian Hiller, *An Atlas of Commoning: Places of Collective Production*, ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) et Arch+, 2018  
L'atelierGeorges, Rollot Mathias. *L'hypothèse collaborative : Conversation avec les collectifs d'architectes français*. Hyperville, 2018  
Mathis Rager, Emmanuel Stern, Raphaël Walther, *Tour de France des maisons écologiques (Le)*, ed. Alternatives, 2020  
Menu Flavien (dir.), *New commons for Europe*, Leipzig, Spector, 2018

### en ligne

<http://polygonale.wordpress.com>  
Blog de Lionel Maurel : <https://scinfolex.com/author/calimaq/>  
sites des collectifs

# POLYGONALE - UN RÉSEAU DE PÉDAGOGIE - RECHERCHE

**Polygonale** est un réseau scientifique informel porté par un collectif transdisciplinaire de recherche et pédagogie mettant en relation depuis quinze années des enseignants, chercheurs, praticiens, qui exercent le plus souvent en écoles d'architecture (Paris Val de Seine, Normandie, Saint-Etienne, Nantes) et dans des laboratoires dédiés (Evcau, Ate-Normandie, Grf Transformations), ou dans d'autres établissements d'enseignement supérieur.

Les participants à cette démarche – dont sont partie prenante les étudiants des groupes encadrés annuellement par les enseignants concernés – se réunissent lors de rencontres où sont exposés des travaux de recherche renvoyant à des croisements réfléchis, des objets complexes mais aussi à une certaine spontanéité des échanges ; l'objectif étant, à l'issue d'une phase de programmation conjointe, de débattre le temps d'une rencontre annuelle de productions en cours d'élaboration.

En 2007 et 2008 les deux premières sessions se sont tenues à Arc-en-rêve à Bordeaux. En 2009 la rencontre a eu lieu à l'Ensa Nantes sur son nouveau site (Lacaton & Vassal arch.). Polygonale s'est tenue en 2010 à l'Epfl Lausanne, à l'ouverture du Learning Center (Sanaa arch.). En 2011 la session s'est déroulée à l'Ensa Bretagne, en recevant architectes (J. Perraud, N. Concordet), philosophe (Y. Michaud) et cinéaste (V. Dieutre). En 2012 Polygonale se penchait à Lille sur les travaux de B. Stiegler. En 2013 elle était abritée à Anvers par la structure expérimentale art/architecture de Nathalie Wolberg, puis accueillie à Bruxelles par l'atelier L'Escaut en 2014, pour y réfléchir le phénomène du travail collaboratif. La session de 2015 était hébergée par le Gerphau (Ensa Paris La Villette), aux abords de la nouvelle Philharmonie de Paris (Nouvel arch.). En 2016 s'amorçait à la Belle de mai à Marseille (Poitevin, Bouchain arch.) un cycle sur les pratiques du commun (avec les collectifs Yes we camp, ex-Exyzt, BazarUrbain, L'Escaut). En 2017 cette réflexion s'est poursuivie à l'Ensa Grenoble, avec le concours du Cresson, sur les *milieux* du *commun*. En 2018 nous étions à St Etienne, à l'affiche de *Commun/Communs*. En 2019, sur le plateau de Millevaches, parmi les expériences de foresterie raisonnée, en poursuivant l'ouverture stéphanoise sur *Commun n'est pas collectif*. En 2020, une première édition dunkerquoise s'est tenue à distance, en visio, sur un format très réduit pour cause de pandémie, sur les « architectures du commun », qui a été augmentée, en présence, en 2021, en relation à l'Esâ NPdC, le Frac Hauts de France, la Bibliothèque centrale de Dunkerque et l'En Rue.

Certaines communications ont donné lieu à éditions – dont *Comment le contemporain ?* (recension de la rencontre rennaise de 2011), ou *Qu'est-ce que le contemporain ?* (édition Ensa Normandie) – en amont de l'existence de Polygonale, au titre d'une sorte de manifeste rétroactif – ou encore *Commun formel-Communs diffus* (session St Etienne de 2018). Le site <http://polygonale.wordpress.com> fait état de l'ensemble de ces échanges, et édite – en ligne – un certain nombre de ces contributions.

## DATES ET SITES D'ACCUEIL DE POLYGONALE 16 (P16)

Polygonale15 se tiendra les vendredi 13 / samedi 14 / dimanche 15 mai 2022, à l'Ensa Nantes

**Ensa Nantes** : 6 Quai François Mitterrand, 44200 Nantes - <https://www.nantes.archi.fr>

# POLYGONALE 16 – ÉQUIPES

## ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne

Cédric Libert, directeur Ensa St Etienne

Marie Clément, Manuel Bello-Marcano, Marianita Palumbo

Oscar Barnay (Grf Transformations/Eccla)

Étudiants en séminaire (master)

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Val de Seine

Philippe Bach, directeur Ensa Paris Val de Seine (*sous réserve*)

Séminaire « Constellations - architectures du commun »,

dir. Emmanuel Doutriaux & Carolina Menezes-Ferreira, et équipe étudiants master

Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes

Eric Lengereau, directeur Ensa Nantes

Romain Rousseau

Étudiants en séminaire et/ou projet (master)

Sylvain Gasté

## LABORATOIRES DE RECHERCHE

Evcau / Ensa Paris Val de Seine : Emmanuel Doutriaux

Grf Transformations / Ensa SE : Oscar Barnay, Marie Clément, Manuel Bello-Marcano

## AUTRES PERSONNALITÉS

Collectifs d'architectes : VOUS, GRU, BIENTÔT, MIT, FIL, SAGA, FARO

Garance Paillason, réalisatrice