

29 NOVEMBRE 2019 | SESSION 16H45-19H
ENSA PARIS-VAL DE SEINE

PROJECTION DU FILM

“FAIRE AVEC”. LA CRÉATION DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE

A. BRUCCULERI, C. DESCHAMPS, M. KOURNIATI, C. MONTAUCIEUX, C. ROZENHOLC



HEnSA20

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20^E SIÈCLE

L'histoire de l'école d'architecture de Paris-Val de Seine condense, en quelque sorte, ce qui se passe en Île-de-France suite à la dissolution de l'enseignement de l'école des Beaux-Arts et à la création des nouvelles Unités Pédagogiques : une histoire mouvante fondée sur la recomposition des équipes enseignantes, les déplacements de lieux et sur la concurrence de formes pédagogiques variées (ateliers, studios, groupes de projet) portant l'héritage des différentes écoles.

Histoire institutionnelle : suite au processus d'élaboration d'une nouvelle « carte scolaire de l'Île-de-France », l'école d'architecture Paris-Val de Seine est créée en 2001 par la fusion de plusieurs établissements de région parisienne (Paris-Villemin ex-UP 1, Paris-La Défense ex-UP 5, Paris-Conflans ex-UP 4, Paris-la Seine ex-UP 9).

Histoire des lieux : l'ENSAPVS est la première école d'architecture située dans Paris, au sein du campus universitaire de la ZAC Paris Rive Gauche, dont l'édifice inauguré en 2007 est, dès le début, conçu pour cette fonction et issu d'un concours. Avant cela, entre 2001 et 2007, l'EA Paris-Val de Seine est implantée sur trois sites distincts (l'école des Beaux-Arts, le séminaire de Conflans à Charenton-le-Pont, l'Université de Nanterre).

Acteurs et pédagogies : composée de divers groupes d'acteurs, l'ENSAPVS constitue un lieu de coexistence de méthodes pédagogiques et de pratiques d'enseignement variées.

"FAIRE AVEC". LA CRÉATION DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE

Le film, composé des extraits d'entretiens filmés dans la bibliothèque de l'école en octobre 2019, porte principalement sur la période d'élaboration de la nouvelle « carte scolaire de l'Île-de-France » qui, à travers la suppression de quatre écoles et la recomposition de ses « résidus », aboutit à la création de l'EA Paris-Val de Seine. Il en déroule le fil jusqu'à l'installation de cette dernière dans ses nouveaux locaux (2007).

Ce film souhaite mettre en scène la pluralité des récits et des controverses qui accompagnent une réforme impulsée « par le haut » et dont les critères demeurés flous ont largement déstabilisé les assises pédagogiques de nombre d'enseignants.

Dans cette première étape de recherche pour la constitution des archives orales de l'école, ont été privilégiés des entretiens avec des acteurs qui avaient une accroche institutionnelle lors de cette reconfiguration institutionnelle, géographique et pédagogique. Il s'agira, à plus long terme de constituer des archives orales qui contribueront à faire l'histoire de l'école, en s'intéressant à l'ensemble de ses acteurs, pédagogies et lieux de formation.

INTERVIEWÉS

Dominique Brard est architecte. Entré à l'UP9 (1972) et diplômé à l'UP7 (1981), après avoir enseigné à l'EA Paris-La Seine (1994-99), il a été enseignant à l'ENSAPVS (de sa création à 2016), où il a été membre du CA (2008-10) et président de la CPR (2012-13 et 2015-16).

Sylvie Clavel est sociologue et historienne de l'art. Elle a dirigé les UP2 (1976-83) et UP1 (1983-98), ainsi que les EA de Tolbiac (1997-98 mission de fermeture) et de Versailles (1998-2000). Elle a été conseillère technique de Catherine Tasca au Ministère de la Culture (2000-02).

Bernard Haumont est sociologue, docteur en études urbaines et HDR. Assistant à l'ENSBA (1967-69), il a enseigné à Paris 7 (1972-76), et à l'UP1 (1977-86). Directeur du BRA au Ministère de l'Équipement (1986-91), il a enseigné à l'EA Paris La Défense (1992-2001) où a pris la direction du CRESSAC-CRH (1998) au sein de l'UMR LOUEST qu'il a dirigé de 2003 à 2010. Avec le CRH, il a rejoint l'ENSAPVS en 2007, où il a enseigné jusqu'à 2011.

Jean-François Laurent est architecte. Il a été enseignant à l'UP4 et l'UP9. Nommé président du CA de l'EA Paris La Seine (1997), il a été le premier président du CA de l'ENSAPVS (2001), où il enseigne dès sa création. Il est toujours membre, en 2019, du CA de cet établissement.

Xavier Malverti est architecte et urbaniste. Formé à l'UP1, après un début de carrière à l'université en Algérie, il a enseigné à l'EA de Grenoble (1984-93), avant d'être chargé de mission BRA au Ministère de l'Équipement (1993-95), puis enseignant à l'EA Paris La Seine (1995-2000) et ensuite à l'ENSAPVS de sa création à 2018.

Jean-Claude Moreno est ancien élève de l'ENA et administrateur civil. Il a été conseiller technique au cabinet d'Émile Biasini (1992-93), président de la mission interministérielle des grands travaux (1993-97), administrateur du Muséum de sciences naturelles (1999-2005). D'abord membre du CA provisoire (2001), puis président du CA (2002-04), il a été directeur de l'ENSAPVS (2007-14).

Claire Parin est architecte, docteur en urbanisme et HDR. Elle a été enseignante à l'ENSAP de Bordeaux (1992-2018). Elle a été présidente du CA de cet établissement et de la Conférence des présidents des CA des EA (1994-98), ensuite présidente du Groupe d'experts des ENSA (2011-18).

Alain Pelissier est architecte, urbaniste et docteur en lettres. Diplômé en 1981 (UP8 avec Ciriani), il a été enseignant, et président du CA à l'EA Paris Tolbiac (1997-98) lors de la fermeture de l'école. Puis, il a enseigné à Paris-Conflans, et dès sa création à ENSAPVS où est toujours, en 2019, professeur. Il a aussi dirigé l'ESA (2003-07).

ENQUÊTEURS

Antonio Brucculeri architecte, docteur en histoire de l'architecture, MCF
(ENSAPVS/EVCAU - Histara EPHE)

Catherine Deschamps anthropologue, docteure en anthropologie sociale, PR
(ENSA Nancy/LHAC- EVCAU)

Marilena Kourniati architecte, docteure en histoire de l'architecture, MCF
(ENSAPVS/EVCAU-CSU CRESSPA)

Caroline Rozenholc géographe, docteure en géographie, MCF
(ENSAPVS/CRH-LAVUE)

TOURNAGE

Jean-Pierre Mendes (ENSAPVS) à la bibliothèque de l'ENSAPVS

SCÉNARIO

Antonio Brucculeri, Catherine Deschamps, Marilena Kourniati, Caroline Rozenholc

MISE EN SCÈNE & MONTAGE

Christophe Montaucieux

ANIMATION

Julien Bru

COORDINATION

Marilena Kourniati