

# ENSA Paris-Val-de-Seine / MCF / TPCAU 5 H/F

Ref : 2022-1074819

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure  
d'Architecture de Paris-Val-  
de-Seine  
Pour plus de  
renseignements sur l'école,  
cf. contact plus bas.

## Localisation

3 Quai Panhard et Levassor,  
75013 Paris-13E-  
Arrondissement, France

**Domaine :** Enseignement et formation

**Date limite de candidature :** 15/01/2023

<b>Nature de l'emploi</b> Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		<b>Expérience souhaitée</b> Non renseigné	
<b>Rémunération</b> <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	<b>Catégorie</b> Catégorie A (cadre)	<b>Management</b> Non	<b>Télétravail possible</b> Non

## Vos missions en quelques mots

En 1er cycle, l'enseignant participera à l'enseignement du projet d'architecture en 1ère ou 2ème année et dans la perspective de travaux transdisciplinaires du projet de formation 2019/2024.

La 1ère année constitue un temps d'acquisition des outils et des savoirs faire indispensables à la représentation et à la conception architecturale. Les questions spatiales, constructives et matérielles sont au cœur de l'expérimentation proposée aux étudiants. Elle se conclut par un

exercice commun mobilisant toute la promotion. Les enseignements transversaux associés au projet impliquent les enseignants du champ de la représentation, du numérique et des arts plastiques.

La 2ème année est un temps d'initiation à la question de « l'habiter » particulièrement en S4 au travers d'exercices visant à l'acquisition de savoirs théoriques et pratiques explorant le type, la distribution, l'installation urbaine, la construction, les ambiances. L'enseignement interrogera la production du logement à l'aune des problématiques écologiques et des évolutions sociologiques. Les enseignements transversaux associés au projet en L2 sont placés dans la thématique Construire et impliquent un travail sur la structure en S3 et sur l'enveloppe et les ambiances avec les outils de modélisation numérique en S4.

En cycle master, il renforcera le DE3 "Expérimental" et contribuera aux enjeux théoriques liés à la recherche. Il participera à des enseignements de projet centrés sur les thématiques de la finitude des ressources naturelles et de réemploi. Une approche constructive et un art de l'assemblage et du ré-assemblage sera testé au travers de la conception du projet. Il ou elle participera à la construction d'un cours de processus de conception et éventuellement participera aux séminaires existants.

Le fonctionnement du DE invite à une forte collégialité favorisant une approche holistique et transdisciplinaire. La démarche de conception est orientée vers un enseignement des ambiances, centrée sur les enjeux sensoriels, sensibles et de sociabilité des milieux habités. Le DE3 met l'accent sur la maîtrise des aspects qualitatifs, tout en maîtrisant les indicateurs architecturaux quantitatifs classiques et requiert une maîtrise du projet au regard du « construit », une maîtrise des notions, moyens et outils de conception, prévision et simulation des ambiances, une intégration des outils de conception tant numérique qu'analogique et du continuum conception-réalisation et une capacité d'approche kinesthésique et haptique. Il fera preuve d'une capacité de travail en équipe d'enseignants de champs et d'approches différentes et témoigner d'intentions pédagogiques explicites.

L'enseignant sera invité.e à participer à la recherche dans l'Ecole.

Autres: encadrement des mémoires, participation aux jurys, suivi de stages, rapports de licence, responsabilités d'expertise et d'évaluation, participation aux instances, encadrement HMNOP, partenariats, publications, international, réunions pédag

## **Profil recherché**

1 - Expériences et compétences souhaitées

Le ou la candidat.e devra témoigner d'un exercice de la maîtrise d'œuvre dans laquelle est avérée une pratique de l'expérimentation et/ou de la recherche-crédation ou de la recherche & développement ;

Ou d'une expérience de l'enseignement du projet dans laquelle est avérée la pratique de l'expérimentation dans ses dimensions conceptuelles, formelle et matérielle ;

Le ou la candidate devra concevoir et proposer une politique de formation dans sa discipline

et en organiser la mise en œuvre ;

Poursuivre des recherches et participer à la valorisation des activités de recherche.

2 - Préciser le rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)

Le·la candidat·e sera invité·e à participer à la recherche dans l'École. Ses missions scientifiques et son investissement dans une des unités de recherche de l'École devront contribuer au renforcement des axes définis dans le projet de formation 2019-2024 de l'ENSA Paris Val-de-Seine. Il ou elle sera invité·e à s'impliquer dans le renforcement des liens entre l'ENSA PVS et l'Université Paris Cité. Il ou elle pourra s'engager dans une des deux unités de recherche de l'ENSA PVS, l'EVCAU ou le CRH-LAVUE, ou le laboratoire associé CERILAC.

3 - Diplômes souhaités ou expérience professionnelle souhaitée :

Diplôme d'architecte DPLG / ADE-HMONP ou équivalent souhaité.

## Éléments de candidature

### Personne à contacter

doriane.cornillie@paris-valdeseine.archi.fr

## A propos de l'offre

### Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### Conditions particulières d'exercice

Le temps de travail de référence des professeurs et des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture est constitué :

1° Par les services d'enseignement déterminés par rapport à une durée annuelle de référence égale à 320 heures de travaux dirigés ou 192 heures de cours magistraux ou toute combinaison équivalente en formation initiale, continue ou à distance. Ces services d'enseignement

s'accompagnent de la préparation et du contrôle des connaissances y afférentes ;  
2° Par une participation aux travaux d'une unité de recherche, dans les conditions fixées par l'article 2 du décret 2018-105 du 15 février 2018 relatif aux professeurs et maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture.

## **Fondement juridique**

Décret n° 2018-105 du 15 février 2018 portant statut particulier du corps des professeurs et du corps des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture

Notamment pour le concours : les articles 31 et 34 pour le corps des maîtres de conférence, et les articles 48 et 51 pour le corps des professeurs :

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608725/>

Liste de pièces à fournir :

Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000041513786>

Modalités de recrutement :

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSA Paris-Val de Seine.

## **Statut du poste**

Vacant à partir du 01/09/2023

## **Métier de référence**

Enseignante chercheuse / Enseignant chercheur