



Concours 2018 Construire en pierre structurale

THÉMATIQUE 2018 : "L'eau et la pierre", de vieux complices

L'eau accompagne souvent la pierre.

Elle aide la pierre à advenir : dès l'extraction et la coupe des blocs, elle chante et joue avec les pierres dans les torrents et dans les ruisseaux empierrés, elle façonne les galets sur nos plages.

Elle l'embellit : elle fait chatoyer et pour voir une pierre on la mouille.

Dans nos rues et nos places les jours de pluie les sols, les murs, les façades en pierre chatoient et resplendent. La pierre et l'eau sont souvent proches, pierres des quais maritimes ou fluviaux, pierres des douves des châteaux, pierres des bassins. Dans plusieurs aménagements et réalisations de Fernand Pouillon la présence de l'eau agrément les lieux comme dans le grand bassin de la résidence du parc de Meudon ou les quais des ports de Bastia et Marseille.

A contrario, la pierre –et certaines plus que d'autres- craint l'eau, ses rejaillissements, ses parcours qui peuvent la ruiner. Le bon constructeur sait l'en protéger, choisissant une pierre plus dure en soubassement, protégeant les hauts des murs et canalisant son parcours sur les façades.

Pourtant certaines pierres couvrent et protègent des bâtiments souvent modestes mais également grandioses, protègent aussi les bergers dans leurs cabanes en pierres sèches.

L'eau parcourt le projet en pierre.

Le jury du concours a souhaité, cette année, introduire cette thématique de l'eau et de la pierre et attirer l'attention des candidats sur cette dimension particulière de la pierre.

Le jury n'attend pas des candidats qu'ils proposent un projet qui serait obligatoirement situé au bord de l'eau mais qu'ils prêtent attention à cette thématique et en donnent une traduction dans leurs projets qui les enrichissent.

Ce thème est donc à prendre de façon ouverte et non limitative afin d'enrichir les réflexions et les projets. »

Denis Lenglard et Philippe Durand
organiseurs du concours
Construire en pierre structurale