

17.04.23

ENSA PVS salle 705

09h30 - 17h00

Planification au Maghreb : histoire, mémoires et transferts des modèles

Séance organisée par Ahmed Benbernou, Mounia Bouali, Maria El Glaoui, Yosra Ibrahim, Oumaima Kabbadj, Manel Khemici, Karim Rouissi et Clara Sandrini

Invitée : Senda Fendri

Pour cette séance de Lieux & Enjeux, nous souhaitons mesurer le rapport à l'histoire et à la mémoire des planifications et des constructions au Maghreb, depuis la Première Guerre mondiale. Toute une série de transferts opérés depuis la France, en lien avec le contexte colonial ou de protectorat, a été plus ou moins intégrée par les cultures locales. Au Maroc, cela a donné naissance à des centres modernes et à des opérations de logements dont l'architecture a été phagocytée par les transformations sociales de l'habitat. Est-ce aussi le cas en Algérie et en Tunisie ? Comment la planification des villes a-t-elle été réalisée ? En quoi les statuts de colonie ou de protectorat ont-ils un impact sur les processus de planifications ? Quels en sont les acteurs, de l'urbanisme à l'architecture ? Et comment les habitants ont-ils vécus ces modèles importés ? Quelles transformations ou quelles acceptations sont à l'oeuvre dans l'occupation des logements ? Certaines pratiques locales ont-elles échappées à ces transferts ? A travers cette séance, la proposition est de structurer les recherches au Maghreb au sein du CRH-LAVUE en mettant en avant les travaux qui y sont menés par les doctorants et chercheurs du laboratoire.



Visioconférence :
<https://vu.fr/Rrrq>

Lieux & Enjeux 2023

09h30 **Accueil**

09h45 **Introduction** par Clara Sandrini

Maroc modéré par Ahmed Benbernou

10h00 **Karim Rouissi** (CRH-LAVUE)

Quelles (ré)interprétations de l'habitat pour le plus grand nombre à Casablanca ?

10h20 **Yahia Benzakour** (CRH-LAVUE)

Les « histoires » de la ville nouvelle de Fès

10h40 Temps d'échange

11h00 **Oumaima Kabbadj** (CRH-LAVUE)

L'architecture narrative, vers le récit des milieux paysagers de la ville de Marrakech

11h20 **Maria El Glaoui** (CRH-LAVUE)

La planification territoriale en montagne : des compétences locales aux modèles réglementaires exogènes

11h40 Temps d'échange

Algérie modéré par Karim Rouissi

14h00 **Ahmed Benbernou** (CRH-LAVUE)

Expérimentation et circulation des modèles dans la fabrique urbaine entre l'Algérie coloniale et la France métropolitaine

14h20 **Manel Khemici** (CRH-LAVUE)

La question de l'habitat à Alger à partir de 1930

14h40 Temps d'échange

15h00 **Mounia Bouali** (CRH-LAVUE)

(Re)lecture du type d'habitat dans la vallée du M'Zab : l'exemple de Béni Isguen

15h20 Temps d'échange

Tunisie modéré par Mounia Bouali

15h50 **Senda Fendri** (LaRPA, Université Tunis Carthage UTC)

L'évolution urbaine et architecturale de Tunis : de l'héritage médiéval à l'influence européenne

16h10 **Yosra Ibrahim** (CRH-LAVUE)

Le patrimoine ksourien : entre abandon et dynamique après l'indépendance

16h30 Temps d'échange

16h50 **Conclusion de la journée**

Abstracts

Quelles (ré)interprétions de l'habitat pour le plus grand nombre à Casablanca ?

Karim ROUSSI

LAVUE-CRH, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris-Nanterre

L'habitat pour le plus grand nombre développé à Casablanca à partir de 1946, a été conçu comme une réponse aux conditions précaires d'habitat des populations marocaines et comme une contreproposition à la charte d'Athènes. Ces logements plébiscités lors de leur réception par la jeune génération d'architectes modernes connaîtront très rapidement des changements apportés par les habitants. Nous allons analyser l'évolution de ces transformations et s'interroger si celles-ci s'inscrivent dans l'esprit de contribution à la charte de l'habitat présentée par Vladimir Bodiansky au neuvième congrès International d'Architecture Moderne (CIAM 9).

Les « histoires » de la ville nouvelle de Fès

Yahia BENZAKOUR

LAVUE-CRH, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris-Nanterre

Cette intervention a pour objectif de mettre en exergue « les histoires de la planification » de la ville nouvelle de Fès en s'appuyant sur les théories et doctrines ayant régi la fabrication de cette dernière. L'idée étant de présenter aussi les mutations de certains quartiers (XXème siècle) au regard du développement et de l'expansion de la ville.

L'architecture narrative, vers le récit des milieux paysagers de la ville de Marrakech

Oumaima KABBADJ

LAVUE-CRH, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris-Nanterre

C'est par une approche narrative des milieux, que la présente thèse aspire à explorer un récit historique de la ville de Marrakech. Cette ville impériale où l'architecture s'est toujours conçue à l'intérieur et autour de ses étendues verdoyantes. Ses œuvres architecturales paysagères, ont été depuis l'arrivée des Almoravides, des symboles sémiologiques qui sont au paysage historique ce que les mots sont au récit narratif.

Cette narrativité est présente dans la conception urbaine et surtout dans la conception architecturale historique qui nous transmet le rapport à l'eau et donc au végétal. L'eau qui est pour l'oasis de la ville rouge un miracle et une ressource précieuse faisant la particularité de son identité. Cet élément naturel traverse la totalité de l'urbanité jusqu'à arriver à l'intérieur des patios des architectures de la cité. Ainsi l'objet de notre étude s'articulera autour de la représentation et la narration de l'histoire qui a marqué l'identité de la cité et la révélation de la particularité de son développement. Cela passera par la mise en récit de l'image et la dialectique architecturale que la ville de Marrakech fut créée au fil des siècles.

La planification territoriale en montagne : des compétences locales aux modèles réglementaires exogènes

Maria EL GLAOUI

LAVUE-CRH, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris-Nanterre

Au début du XX^e siècle, le Maroc a connu un choc inédit avec l'instauration du protectorat (1912-1956) par la puissance coloniale française. Dans le pays forcé d'entrer rapidement dans une logique dite de modernisation, les espaces ruraux montagnards ont vu la remise en question de la place des institutions communautaires traditionnelles, restreignant fortement l'autonomie d'une gouvernance locale au profit d'un pouvoir désormais détenu par le législateur central décisionnaire. A l'Indépendance, l'État marocain reprenant le contrôle sur le territoire national, a poursuivi cette logique jacobine – bureaucratie/centralisation/technocratie – comme mode d'organisation de la société.

A partir de notre terrain d'étude, la Commune rurale de Télouet dans le Haut Atlas, notre intervention porte sur les conséquences contemporaines dans la production du cadre bâti de ce basculement d'un mode de gestion autonome issu de la population vers des outils techniques et juridiques élaborés au niveau national et pouvant entrer en dissonance avec les logiques territoriales des espaces concernés.

Expérimentation et circulation des modèles dans la fabrique urbaine entre l'Algérie coloniale et la France métropolitaine

Ahmed BENBERNOU

LAVUE-CRH, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris-Nanterre

Il est vrai que les colonies ont joué un rôle très important en tant que "laboratoire de la modernité" et principalement au début du 20^{ème} siècle et de l'avènement du béton. L'Algérie, dernière grande vitrine de l'empire colonial français, n'échappe pas à ce titre. L'idée de cette présentation est de redécouvrir à travers quelques grandes expériences des années 50 et 60 la circulation des modèles dans la fabrique urbaine entre l'Algérie coloniale et la France métropolitaine. On pourra ainsi voir l'attachement de l'Algérie au mouvement moderne et post-moderne ainsi que l'effervescence locale qui s'en est suivie. Après l'indépendance, les différents fonctionnaires de l'administration coloniale rapatriés en Métropole, se sont retrouvés inconsciemment les ambassadeurs de l'exportation de leurs différentes expériences dans les colonies vers la Métropole. Ces nombreux faits et exemples constituent des pistes sérieuses sur l'existence de relations entre les origines de l'urbanisme moderne et les stratégies des pouvoirs coloniaux que nous tentons d'explorer.

La question de l'habitat à Alger à partir de 1930**Manel KHEMICI,**

LAVUE-CRH, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris-Nanterre

L'année 1930 est importante pour l'Algérie française, et notamment pour la ville d'Alger. En effet, elle marque un tournant dans l'histoire, et la société de la ville, avec l'avènement de nouvelles politiques et la mise en application de certaines lois qui ont permis le développement de projets urbains et l'émergence de nouveaux modèles d'habitat. Dans cette perspective, l'analyse des modèles d'habitat conçus dans ce contexte historique s'avère pertinente, tout comme l'étude de l'histoire de leur planification.

(Re)lecture du type d'habitat dans la vallée du M'Zab : l'exemple de Béni Isguen.**Mounia BOUALI**

LAVUE-CRH, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris-Nanterre

L'habitat, plusieurs fois séculaire, des oasis de la vallée du M'Zab est souvent associé à celui du ksar. Pourtant, l'habitat de la palmeraie, qui autrefois était occupé pendant la saison chaude, jusqu'à la fin de la récolte des dattes fait partie intégrante de la « culture résidentielle » des habitants de la vallée du M'Zab. La maison de la palmeraie, appelée akham, plus récente que celle du ksar appelée taddart, a joué un rôle très important dans l'évolution typologique de la maison mozabite et demeure encore largement méconnue, ce qui a amené à une lecture biaisée de la réalité de l'habiter de cette région.

Cette présentation a pour objectif de poser un regard renouvelé en prenant comme point de départ le ksar et la palmeraie dans l'interprétation des formes actuelles de l'habitat.

L'évolution urbaine et architecturale de Tunis : de l'héritage médiéval à l'influence européenne**Senda FENDRI**Laboratoire de Recherche en Patrimoine et Architecturologie LaRPA, ERAMC, EDSIA, ENAU, Université de Carthage
Université Tunis Carthage UTC

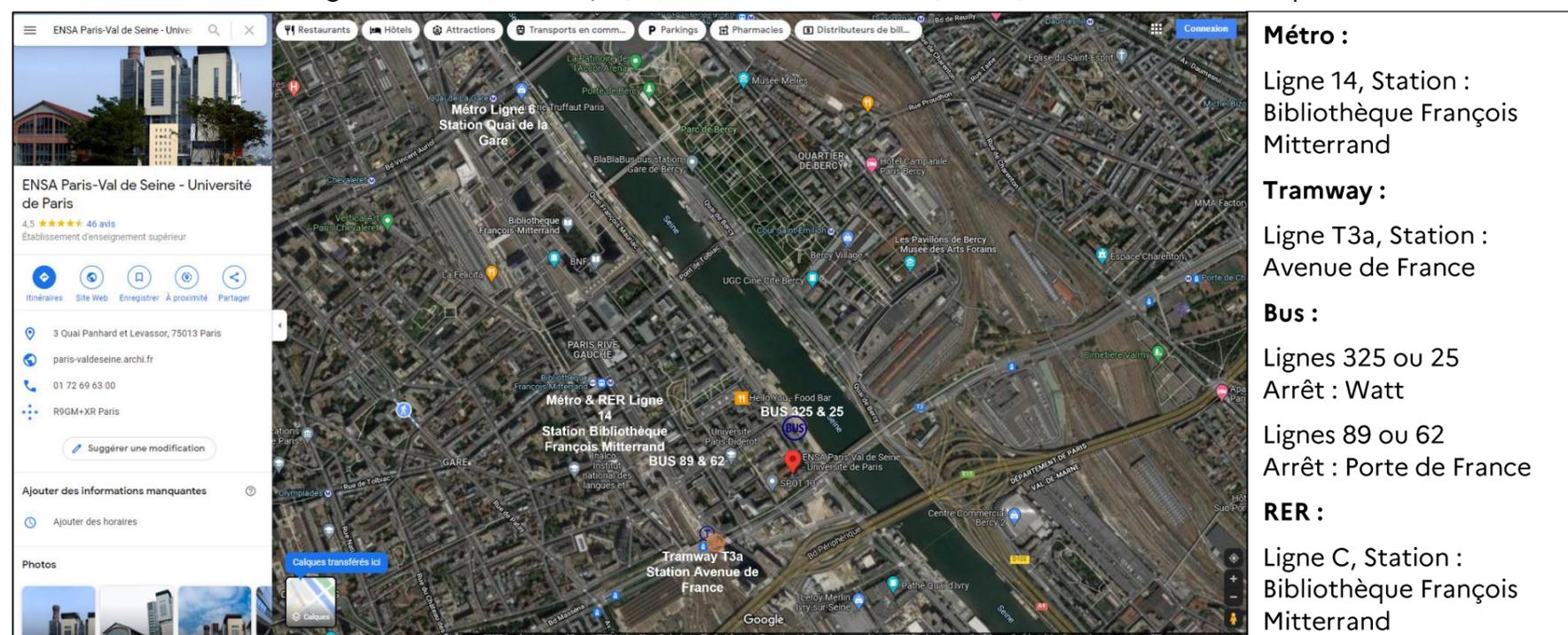
Ce travail propose une analyse des formes urbaines et architecturales de Tunis en examinant son riche patrimoine historique à travers ses différentes strates. Cette étude porte une attention particulière à certains moments clés de l'histoire de l'urbanisme et de l'architecture de la ville, en allant de l'enchevêtrement clos de la médina aux croisées orthogonales de la ville coloniale, en passant par le patrimoine moderne et la réinterprétation de l'architecture locale. Cette étude se penche sur l'évolution de la ville au fil des ans, en explorant les influences européennes et coloniales, ainsi que les innovations et les adaptations locales. En somme, cette analyse offre une perspective sur l'évolution de l'architecture de Tunis, en mettant en lumière les liens entre le patrimoine vernaculaire et islamique et la production architecturale contemporaine, et en soulignant l'importance de la préservation et de la valorisation du patrimoine moderne dans la construction d'une ville durable et dynamique.

Le patrimoine ksourien : entre abandon et dynamique après l'indépendance**Yosra IBRAHIM ZIDI**

LAVUE-CRH, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris-Nanterre

Les ksour constituent un legs patrimonial à caractère unique en Tunisie, En revanche, leur état patrimonial est plus ou moins dégradé. Aux Ksour se rattache toute une civilisation rurale qui a marqué pour plusieurs siècles l'ensemble de la Tunisie du Sud-Est, mais quels sont les blocages qui freinent la meilleure valorisation de ce patrimoine spécifique après l'indépendance et jusqu'à aujourd'hui ?

Le CRH est située au 7^e étage de l'ENSAPVS au : 3/15, Quai Panhard et Levasor, 75013, Paris et est accessible par :



Métro :
Ligne 14, Station :
Bibliothèque François Mitterrand

Tramway :
Ligne T3a, Station :
Avenue de France

Bus :
Lignes 325 ou 25
Arrêt : Watt
Lignes 89 ou 62
Arrêt : Porte de France

RER :
Ligne C, Station :
Bibliothèque François Mitterrand

Le séminaire est également accessible par visioconférence via le lien Microsoft Teams suivant : <https://vu.fr/Rrrq>

