



**Séminaire doctoral « Territoires esthétiques »**  
Martine **BOUCHIER** (ENSAPV et ED 395) & Dominique **DEHAIS** (ENSAN)  
[www.territoiresthetiques.com](http://www.territoiresthetiques.com)

*Sommes-nous suffisamment sensibles aux conditions de production et de réception des choses qui conditionnent notre environnement ?*

**MARDI 14 juin**  
de 9H30 à 12h30 à l'ENSAPVS salle 705

## **L'ÉPREUVE DES AMBIANCES**

par

**JEAN-PAUL THIBAUD**

Conférence suivie d'un débat

D'un point de vue général, le séminaire vise à documenter les mécanismes de production de valeurs esthétiques, les politiques économiques et culturelles productrices de standards, les faits esthétiques inscrits dans les territoires. Le séminaire 2015-2016 s'est donné comme objet d'interroger *l'expérience esthétique* des environnements artistiques, numériques et urbains. Expérience esthétique de l'art, expérience esthétique de la technique, expérience esthétique des ambiances ont traversé l'ensemble des conférences proposées. Dans cette perspective nous avons invité Jean-Paul Thibaud, sociologue, directeur de recherche au CNRS (Cresson) pour ses recherches sur les ambiances urbaines.

### **Résumé de l'intervention**

L'ambiance s'inscrit dans un mouvement général d'ouverture au sensible et participe de l'émergence de nouveaux cadres de la sensibilité. Si nous assistons depuis quelque temps à une montée en puissance de la thématique des ambiances et à une grande diversité de travaux en la matière, est-il possible de dresser un panorama raisonné des enjeux, questions et développements en cours ? Il s'agira d'ébaucher une cartographie de la problématique des ambiances en la situant au sein de la pensée urbaine et en reconnaissant la pluralité des perspectives mises en jeu. L'hypothèse de départ est que la notion d'ambiance fonctionne comme un analyseur et un opérateur des transformations du milieu urbain actuel et des manières de le penser. Cette communication souhaite contribuer à construire un cadre de pensée dynamique – de nature exploratoire et pragmatique – permettant de s'orienter dans un tel domaine de recherche et d'action.

**Jean-Paul Thibaud**, sociologue, est directeur de recherche au CNRS. Il est chercheur au Cresson, Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain / UMR *Ambiances Architectures Urbanités*. Son domaine de recherche porte sur la théorie des ambiances urbaines, la perception ordinaire en milieu urbain, la culture et l'ethnographie sensibles des espaces publics, l'anthropologie du sonore et les méthodologies

En 2015, il a publié *En quête d'ambiances. Eprouver la ville en passant* (Genève: MétisPresses).



CRH ENSAPVS - 3-15 quai Panhard et Levassor-75013 Paris



### Séminaire doctoral « Territoires esthétiques »

Martine BOUCHIER (ENSAPV et ED 395) & Dominique DEHAIS (ENSAN)  
[www.territoiresthetiques.com](http://www.territoiresthetiques.com)

#### **Bibliographie indicative sur les ambiances**

Jean-Paul Thibaud

Amphoux, P. & al. *La notion d'ambiance*. Paris : Editions du PUCA, 1998

Amphoux, P. Thibaud, J.P., Chelkoff, G. (eds.) *Ambiances en débats*. Bernin : Editions A la Croisée, 2004

Anderson, B. *Affective Atmospheres. Emotion, Space and Society*. 2009, p. 77-81

Augoyard, J.F. L'environnement sensible et les ambiances architecturales. *L'espace géographique*. n°4, 1995, p. 302-318

Augoyard, J.F. (ed.) *Faire une ambiance*. Bernin : Editions A la Croisée, 2011

Böhme, G. *The Aesthetics of Atmospheres*. edited by Thibaud, J.P., Routledge, 2016 (sous presse)

Griffero, T. *Atmospheres: Aesthetics of Emotional Spaces*. Ashgate/Routledge, 2014

Revue *Daidalos*, n°68 "Constructing atmospheres", 1998

Revue *Faces. Journal d'architecture*. n°67 "Atmosphère", 2010

Revue *Les Cahiers de la Recherche Architecturale*. n° 42/43, 1998

Schmitz, H., *Atmospheric Spaces, Ambiances* [En ligne], mis en ligne le 27 avril 2016, URL : <http://ambiances.revues.org/711>

Thibaud, J.P. The Sensory Fabric of Urban Ambiances. *Senses and Society*. Vol. 6, n°2, 2011, p. 203-215

Thibaud, J.P. *En quête d'ambiances. Eprouver la ville en passant*. Genève : MétisPresses, 2015

Thibaud, J.P. The backstage of urban ambiances: When atmospheres pervade everyday experience. *Emotion, Space and Society*. 15, 2015, p. 39-46

#### **L'APRES MIDI DES DOCTORANTS Présentation de thèses en cours**

**14H 00 : AURELIEN RAMOS :** « *Circulation des modèles et des formes dans le domaine du paysage : éléments méthodologiques et premières hypothèses* »

**Titre de la thèse :** *Mode, modèles et systèmes de valeurs esthétiques du paysage*

**Résumé :** Face aux enjeux écologiques planétaires, le mode d'aménagement de notre cadre de vie doit se remettre en question. Pour engager cette transition, le paysage, en tant que champ de la conception qui considère la ville et les territoires comme des milieux vivants apparaît comme le domaine le plus en adéquation avec le contexte contemporain. Pourtant, si l'engouement pour le paysage comme phénomène de société semble acter cette prise de conscience sociale, qu'en est-il des pratiques effectives de fabrication et d'aménagement ? Nous interrogerons la mobilité, la circulation et la pérennité des modèles paysagers ainsi que l'invention d'une définition du paysage pleinement inscrite dans les processus de mutation en jeu dans le monde contemporain.

**16h00 : SOUTENANCE BLANCHE : Thèse de CUI Junjing**

« Plastiques urbaines entre paysage et culture »- Recherche sur les aménagements urbains intégrant l'art dans l'espace public des villes de la province de Guangdong - Chine

Pré- Jury : E. Mortamais, P. Terracol, X. Lagurgue, D. Dehais, M. Bouchier

**Soutenance le 21 juin 2016 à 14h à L'ENSAPVS**



CRH ENSAPVS - 3-15 quai Panhard et Levassor-75013 Paris