

**RAISONS
D'ÉCRIRE
L I V R E S
D'ARCHITECTES
1 9 4 5 - 1 9 9 9**

sous la direction de
**PIERRE CHABARD
MARILENA KOURNIATI**



EDITIONS DE LA VILLETTE

Petit Palais

Sous la direction de Pierre Chabard et Marilena Kourniati

**Raisons d'écrire.
Livres d'architectes (1945-1999).**

Editions de la Villette, 2013, 262 p.
EAN 13 : 9782915456783

Postface Christian Topalov,

Résumé extrait du site de l'éditeur :

La question de l'architecture ne réside pas seulement dans l'œuvre construite. La passion des architectes pour les livres, ceux qu'ils écrivent et ceux qu'ils lisent, en font des objets de recherche tout aussi privilégiés pour l'historien. C'est pourquoi « Raisons d'écrire » rassemble une suite d'enquêtes sur sept publications culte de la seconde moitié du XXe siècle, traitant toutes de la condition urbaine.

De Le Corbusier à MVRDV, les ouvrages retenus ont été considérés ici comme des véritables instruments d'action qui redéfinissent les relations entre théorie et pratique de l'architecture. Ils ont été analysés non seulement comme des objets en tant que tels mais aussi comme participant d'un espace social : Qu'est-ce qu'un livre d'architecte? Relève-t-il d'une forme spécifique ? Qu'est qui le singularise au regard de tout autre catégorie d'ouvrage ? Quelles sont les raisons d'écrire des architectes et quels usages font-ils de leurs livres ?

L'enjeu est ici de renouveler l'historiographie de l'architecture par une histoire sociale et matérielle de la culture architecturale qui combine l'étude des acteurs et des milieux intellectuels ou professionnels avec l'analyse matérielle des livres et de leur circulation.